



**ADLFI. Archéologie de la France -  
Informations**  
une revue Gallia  
Corse | 1988

---

## Calvi – Port de commerce (épave *Calvi 1*)

Sondage (1979) et fouille programmée (1985-1988)

Patrice Pomey, Luc Long, Michel L'Hour, Hélène Bernard et Florence Richez

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/30139>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Pierre Villié, Patrice Pomey, Luc Long, Michel L'Hour, Hélène Bernard et Florence Richez, « Calvi – Port de commerce (épave *Calvi 1*) » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/30139>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Calvi – Port de commerce (épave Calvi 1)

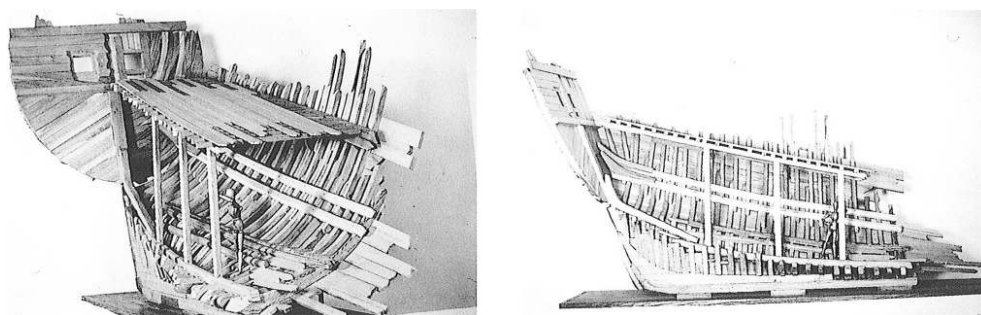
Sondage (1979) et fouille programmée (1985-1988)

Patrice Pomey, Luc Long, Michel L'Hour, Hélène Bernard et Florence Richez

---

- 1 Commencée en 1985, la fouille de l'épave *Calvi 1* s'est achevée à l'issue de la campagne 1988 pour laisser la place à des travaux d'aménagement portuaire. Les campagnes 1987 et 1988 ont poursuivi l'étude architecturale de ce navire de la fin du XVI<sup>e</sup> s., remarquablement conservé dans sa partie arrière, dont la carène et des éléments de pont avaient été préalablement fouillés en 1985 et 1986 (*Gallia Informations*, 1987-1988, 1, p. 53-54).
- 2 Les études des deux dernières années ont porté essentiellement sur l'extrême partie arrière du navire et notamment sur les restes du tableau de poupe (arcasse) ainsi que sur un fragment de muraille provenant des œuvres mortes. L'intérêt de ces vestiges est d'autant plus remarquable qu'ils ne sont que très exceptionnellement conservés. Les restes du tableau de poupe concernent la moitié bâbord sur 2,32 m de largeur et 3,84 m de hauteur. Sa structure est complète et comporte un sabord situé à mi-hauteur des deux niveaux de pont conservés du gaillard d'arrière. Quelques fragments de la moitié tribord du tableau, dont le sabord symétrique du précédent, complètent l'ensemble et en autorisent la restitution (fig. 1).

Fig. 1 – Maquette de la partie arrière du navire *Calvi 1*



- 3 La structure du tableau se caractérise par une charpente très compacte, d'un type inhabituel, revêtue extérieurement de virures de bordé inclinées de 60° à 30° par rapport à l'horizontale et, intérieurement, de vaigres posées à 3° dans la partie inférieure et horizontalement entre les lisses de pont. Quant au fragment de muraille, il provient des œuvres mortes du navire situées au-dessus du pont inférieur. Il est percé d'un sabord latéral de dimensions (43 x 43 cm) très voisines de celles des sabords d'arcasse (42 cm de côté). L'étude a d'autre part précisé la structure axiale du navire notamment au niveau du complexe d'étambot.
- 4 Une trentaine de pièces de vaisselle, vraisemblablement d'origine ligurienne, à décors incisés sur fond monochrome ou polychrome, à décors marbrés ou à glaçures et des majoliques permettent de dater ce navire vers la fin du XVI<sup>e</sup> s. (Villié 1989 ; 1990 ; 1991).

---

## BIBLIOGRAPHIE

**Villié P. 1989** : L'épave Calvi 1, *Cahiers d'Archéologie Subaquatique*, VIII, 1989, p. 19-56.

**Villié P. 1990** : L'épave Calvi 1, *Cahiers d'Archéologie Subaquatique*, IX, 1990, p. 83-130.

**Villié P. 1991** : L'épave Calvi 1, *Cahiers d'Archéologie Subaquatique*, X, 1991, p. 69-108.

## INDEX

**Année de l'opération** : 1979, 1985, 1986, 1987, 1988

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBld>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtGuhVhjmyb>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNSKWqutEOs>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt0ERzSx1ZJ1>

## AUTEURS

### PATRICE POMEY

Drassm

### LUC LONG

Drassm

### MICHEL L'HOUE

Drassm

### HÉLÈNE BERNARD

Drassm

FLORENCE RICHEZ

Drassm