



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Bourgogne-Franche-Comté | 1996

Saint-Claude – Rue des Écoles

Sauvetage urgent (1996)

Sébastien Bully, Christie Eyraud et Karen Jeantelet



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/26458>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Sébastien Bully, Christie Eyraud et Karen Jeantelet, « Saint-Claude – Rue des Écoles » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bourgogne-Franche-Comté, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/26458>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Saint-Claude – Rue des Écoles

Sauvetage urgent (1996)

Sébastien Bully, Christie Eyraud et Karen Jeantelet

NOTE DE L'ÉDITEUR

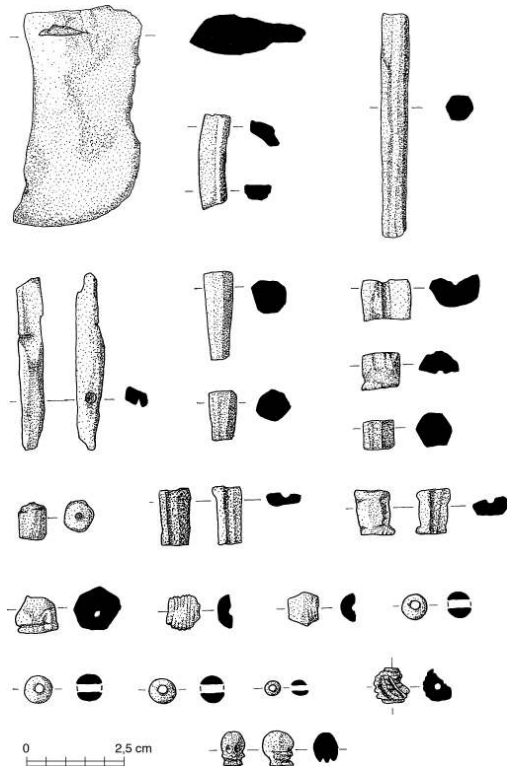
Organisme porteur de l'opération : Afan

- 1 La construction d'une nouvelle école primaire à Saint-Claude est à l'origine de la découverte de vestiges de différentes natures – maçonneries, sépultures, mobilier divers – nécessitant un sauvetage urgent du 7 au 18 novembre 1996.
- 2 Le groupe scolaire est loti sur une éminence en partie naturelle, dominant la rue des Écoles, fossilisation d'une articulation entre le bourg médiéval et la clôture nord de l'abbaye. Le site est occupé par l'église paroissiale Saint-Romain, édifice de la première moitié du XI^e s., désaffecté puis détruit en 1792-1793 ; cette dernière aurait été précédée, selon la tradition, par l'église Saint-Etienne, érigée entre la fin du VI^e s. et le début du VII^e s. Des années 1520 à 1636, l'enclos paroissial accueille également les victimes des pandémies de pestes. C'est sur le cimetière abandonné entre 1845 et 1850 que l'on construit une première école à la fin du XIX^e s.
- 3 Le relevé des fronts de taille du chantier documente la topographie naturelle du site (éminence fluvio-glaciaire) et permet d'en saisir partiellement l'évolution croissante – sur son flanc Est – résultant de son anthropisation.
- 4 À la faible surface reconnue en fouille, répond une stratigraphie complexe présentant plusieurs aspects de l'occupation du site. Des inhumations modernes apparaissent immédiatement au contact du sol de l'ancienne école et aujourd'hui de sa destruction. Elles succèdent à des niveaux recelant des rejets de tournerie de l'os dont la production pourrait intervenir entre la fin du Moyen Âge et le XVII^e s. Ces traces d'artisanat (?) sont postérieures à un niveau d'inhumation couvrant l'arase d'une maçonnerie soignée à laquelle sont associées cinq sépultures à ses pieds. Ces dernières reposent dans des fosses simples ou aménagées entamant le substrat fluvio-glaciaire et sont couvertes,

après un niveau de remblai, par des couches d'incendies. Le mobilier rubéfié appartenant à ces niveaux est divers : matériaux de construction, céramique, gobeletterie, etc., et témoignerait des incendies du ^{XVI}^e s. dont les archives se font l'écho.

- 5 On notera l'intérêt de la découverte d'un atelier (?) de perlier dont l'activité est à placer dans une perspective
- 6 générale de l'économie sanclaudienne au Moyen Âge et à l'Époque moderne, liée aux pèlerinages. Le site de la rue des Écoles semble donc se placer à l'articulation entre un secteur funéraire et artisanal sans que l'on puisse, à ce jour, en préciser l'évolution spatiale comme temporelle.
- 7 Les travaux de construction de l'école ont été interrompus devant la contrainte archéologique.

Fig. 1 – Rejets divers de tournerie de l'os



Dessins : C. Eyraud.

INDEX

Année de l'opération : 1996

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtWHH6M7PQ5w>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtX910KjTURm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtjR8qeELSR5>

AUTEURS

SÉBASTIEN BULLY

Afan