



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Hauts-de-France | 2015

---

### Racquingham – Rue Roquetoire

Opération préventive de diagnostic (2015)

Claire Barbet et Jean-Claude Routier

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/30038>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Claire Barbet, Jean-Claude Routier, « Racquingham – Rue Roquetoire » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Hauts-de-France, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/30038>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Racquinghem – Rue Roquette

Opération préventive de diagnostic (2015)

Claire Barbet et Jean-Claude Routier

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Dans le cadre de la construction d'un lotissement, rue Roquette par la Société IMWO FRANCE sur la commune de Racquinghem, une opération de diagnostic a été réalisée, du 9 au 16 décembre 2015 inclus, par l'Inrap sous le contrôle scientifique de l'État. L'emprise définie pour l'aménagement est de 34 758 m<sup>2</sup> ; elle est adjacente à celle d'un diagnostic réalisé en 2003 (Leroy 2003).
- 2 L'essentiel des faits anthropiques est daté de l'ère industrielle, seules deux tranchées ont apporté des renseignements sur trois occupations anciennes. La première est protohistorique mais les rares occurrences ne peuvent caractériser davantage cette occupation.
- 3 Il en est de même pour la période antique. Le diagnostic de Renaud Leroy laissait apparaître une occupation gallo-romaine, et le mortier rose trouvé dans notre emprise, appuie l'hypothèse de constructions aux abords. Enfin le principal intérêt de ce diagnostic concerne la période médiévale dont l'occupation est caractérisée par une zone de combustion associée à de larges et profondes fosses-dépotoirs laissant entrevoir une occupation domestique et/ou artisanale. L'étude céramique précise la datation et renseigne sur la provenance de ces occurrences. Ainsi la production de céramique médiévale grise commune plus ou moins sableuse est une constante sur les sites de Flandre et d'Artois. Bien que très présente en contexte de consommation, on ne sait en revanche que peu de chose sur les lieux de sa fabrication. Depuis peu, la petite officine potière de Bruay-La-Buissière, rue de Lawe (Pouriel, Gilles, Alonso 2006), datée entre le dernier quart du x<sup>e</sup> s. et le premier tiers du xi<sup>e</sup> s., permet de faire un lien et d'attribuer peut-être une origine au lot céramique de Racquinghem, malgré des différences morphologiques observables.

- 4 De plus, les types céramiques de Racquinghem sont aussi comparables au matériel des sites de Essars et Lestrem, près de Béthune, datés du milieu du XI<sup>e</sup> s. Ils sont aussi analogues aux lots céramiques de Pihem, près de Saint-Omer, bien attestés pour le X<sup>e</sup> s. (Routier 1998 et 2011). Enfin, rue de Cassel à Racquinghem, des traces d'un atelier céramique avec four avaient été décelées sur une petite installation rurale, datée plus précocement du IX<sup>e</sup> s. (Thuillier 2015).
  - 5 Quoi qu'il en soit, en comparaison avec le matériel produit à Bruay-la-Buissière, la « décharge céramique de Racquinghem » pourrait être soit liée à des activités domestiques périphériques soit à un lieu de production de céramique et ce malgré l'absence de témoins matériels propres à cette activités (insuffisance de rebuts de cuisson ou de structure de cuisson).
- 

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtEVhJGyYQeA>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrthBgMLwjQkj>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtMFKyZzK7Tp>

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**Année de l'opération** : 2015

## AUTEURS

**CLAIRE BARBET**

Inrap

**JEAN-CLAUDE ROUTIER**

Inrap