



**Norois**

Environnement, aménagement, société

251 | 2019

L'expérience de la catastrophe

---

Duhamel, Bruno, *Jamais*

Stéphane Costa

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/norois/9317>

DOI : 10.4000/norois.9317

ISSN : 1760-8546

**Éditeur**

Presses universitaires de Rennes

**Édition imprimée**

Date de publication : 22 novembre 2019

Pagination : 127

ISBN : 978-2-7535-7875-3

ISSN : 0029-182X

**Référence électronique**

Stéphane Costa, « Duhamel, Bruno, *Jamais* », *Norois* [En ligne], 251 | 2019, mis en ligne le 21 novembre 2019, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/norois/9317> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/norois.9317>

---

© Tous droits réservés

## COMPTE RENDU BIBLIOGRAPHIQUE

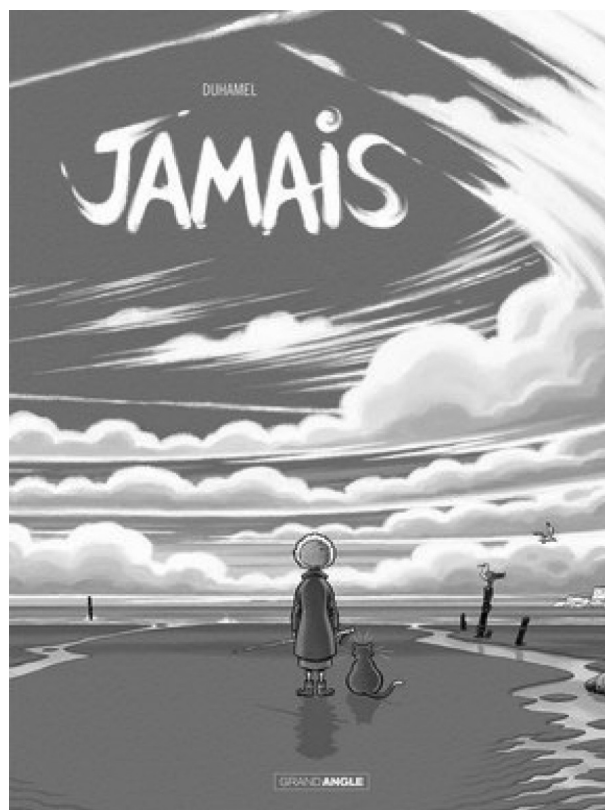
**DUHAMEL, Bruno, 2018. *Jamais*, Charnay-lès-Mâcon, Bamboo, coll. « Grand Angle », ISBN 978-2-81894-381-6, 54 p.**

En janvier 2018, Bruno Duhamel a publié une bande dessinée intitulée *Jamais*. L'histoire se déroule le long des falaises crayeuses de Seine-Maritime et raconte de façon humoristique et émouvante la menace que fait peser sur le personnage principal (une vieille femme aveugle) le recul rapide de ces falaises fragiles.

À l'aide d'un graphisme de qualité, l'auteur utilise divers lieux ou éléments de paysages du littoral cauchois pour n'en faire qu'un, où se concentre l'action. Nous retrouvons probablement l'église de Varengeville et son cimetière marin, la vailleuse d'Yport, le blockhaus de Sainte-Marguerite-sur-Mer, tombé du haut de la falaise et planté verticalement dans le platier rocheux, les haies cauchoises (talus de hauteur métrique surmontés de hêtres centenaires), des clos-masures...

Cette BD divertissante questionne le problème de la gestion de l'aléa érosion côtière, notamment le recul rapide des falaises, et les difficultés pour certains décideurs et administrés d'accepter la relocalisation des biens et des personnes face aux dangers imminents. Questionnement réel entre responsabilités juridiques, enjeux politiques, déni, attachement aux lieux amenant parfois à des agissements irrationnels. À ce titre, Bruno Duhamel, au travers de cette histoire, nous amène subtilement à douter quelques instants sur la nécessité évidente de déplacer cette vieille dame menacée par un danger imminent.

Pour toutes ces raisons, une BD à lire et à conseiller!



Stéphane COSTA  
Université de Caen Normandie