

Sandrine Agusta-Boularot et Emmanuelle Rosso (dir.)

Signa et tituli
**Monuments et espaces de représentation en Gaule méridionale
sous le regard croisé de la sculpture et de l'épigraphie**

Publications du Centre Camille Jullian

Hommage à Michel Janon

Sandrine Agusta-Boularot et Emmanuelle Rosso

DOI : 10.4000/books.pccj.2316
Éditeur : Publications du Centre Camille Jullian, Éditions Errance
Lieu d'édition : Aix-en-Provence
Année d'édition : 2015
Date de mise en ligne : 6 avril 2020
Collection : Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine
ISBN électronique : 9782491788070



<http://books.openedition.org>

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2015

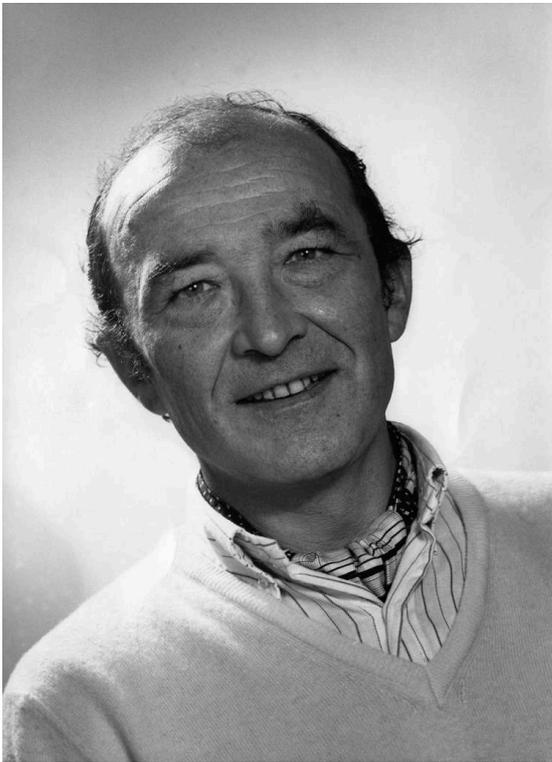
Référence électronique

AGUSTA-BOULAROT, Sandrine ; ROSSO, Emmanuelle. *Hommage à Michel Janon* In : *Signa et tituli : Monuments et espaces de représentation en Gaule méridionale sous le regard croisé de la sculpture et de l'épigraphie* [en ligne]. Aix-en-Provence : Publications du Centre Camille Jullian, 2015 (généré le 08 avril 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pccj/2316>>. ISBN : 9782491788070. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pccj.2316>.

Ce document a été généré automatiquement le 8 avril 2020.

Hommage à Michel Janon

Sandrine Agusta-Boularot et Emmanuelle Rosso



- 1 Après avoir été ingénieur pendant plus de vingt ans au CNRS, d'abord au Centre de Recherches sur l'Afrique Méditerranéenne (CRAM) à Alger, puis à l'Institut d'Archéologie Méditerranéenne (IAM) qui allait devenir le Centre Camille Jullian d'Aix-en-Provence, Michel Janon part enseigner pendant dix ans à l'université d'Ottawa au Canada. En 1995, il revient à Aix-en-Provence et rejoint l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (CNRS) : c'est à ce moment-là que nous avons fait sa connaissance, à un moment décisif de notre formation. C'est avec une grande générosité que Michel nous a associées à ses travaux. Épigraphiste reconnu, mais aussi éminent spécialiste du décor architectural, de la sculpture, de l'urbanisme antique et de

la religion romaine, il poursuivait infatigablement ses recherches « de Judée en Narbonnaise », pour reprendre le titre d'un de ses articles les plus stimulants (Janon 1992). Michel a toujours été extrêmement attaché à une approche à la fois pluridisciplinaire et « décloisonnée » des Sciences de l'Antiquité. Curieux de tout, il a eu un rôle pionnier et novateur dans la réflexion sur les apports de l'outil informatique à la recherche en épigraphie, en un temps où l'informatique n'en était qu'à ses balbutiements. Dès 1972, il a animé un groupe de recherches sur ce thème qui a connu depuis lors, comme on le sait, une remarquable fortune. Michel était présent lors du sixième colloque des *Inscriptions latines de Narbonnaise* organisé en décembre 2008 par le Centre Camille Jullian, à Aix-en-Provence : une partie des communications fut consacrée à faire le point sur l'épigraphie et l'informatique et même si Michel ne voulut pas que l'on rappelle ses hauts faits dans ce domaine, ces journées furent organisées comme un hommage à ses travaux. Ce dossier a été publié dans la *Revue Archéologique de Narbonnaise* (n° 43, 2010).

- 2 Son souci de ne pas séparer les images antiques des textes qui leur étaient associés, comme de leur contexte archéologique et historique, fut constant. Cette préoccupation s'exprime de façon particulièrement claire à travers deux de ses travaux majeurs, parus à quelques mois d'intervalle : entre 1985 et 1986, il a publié à la fois le premier volume des *Inscriptions Latines de Narbonne* (cité de Fréjus), avec Jacques Gascou, et les blocs à décor de rinceaux de Narbonne, premier volet d'une série d'études consacrées aux collections lapidaires de la capitale de la Gaule Narbonnaise qu'il projetait de mener à bien ultérieurement. Les nombreuses discussions que nous avons eues avec lui sur ces sujets, d'Aix-en-Provence à *Glanum*, de Saint-Bertrand-de-Comminges à Orange, ont très puissamment contribué à la réflexion qui a donné naissance au programme *Signa et Tituli* du Centre Camille Jullian, et au colloque dont nous publions ici les communications. Quelques mois avant sa disparition, Michel nous a fait l'amitié d'assister à ce premier volet du programme et d'en animer les débats avec l'enthousiasme qui le caractérisait : ce projet lui doit beaucoup et nous tenions, à l'occasion de la parution de cet ouvrage, à lui rendre hommage.
- 3 Michel nous a quittés le 31 mai 2010 mais nous n'oublions pas ce qu'il nous a appris : regarder inlassablement les blocs, inscrits ou sculptés, avec passion, humilité et esprit critique.

AUTEURS

SANDRINE AGUSTA-BOULAROT

Université Paul Valéry-Montpellier 3 et Archéologie des Sociétés Méditerranéennes-UMR 5140-CNRS, Labex ARCHIMEDE, programme ANR-11-LABX-0032-01. sandrine.boulot@orange.fr

EMMANUELLE ROSSO

Université de Paris IV Sorbonne / EA 4081 - Rome et ses renaissances. rosso_emma@yahoo.fr