

---

*L'édition du dernier Diderot. Pour un Diderot  
électronique, Textes réunis et publiés par Gianluigi  
Goggi et Didier Kahn*

Simón Gallegos Gabilondo

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8265>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8265

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 mai 2009

Paginazione: 175-176

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Simón Gallegos Gabilondo, «*L'édition du dernier Diderot. Pour un Diderot électronique, Textes réunis et publiés par Gianluigi Goggi et Didier Kahn*», *Studi Francesi* [Online], 157 (LIII | I) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 13 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8265> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8265>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 13 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# *L'édition du dernier Diderot. Pour un Diderot électronique, Textes réunis et publiés par Gianluigi Goggi et Didier Kahn*

Simón Gallegos Gabilondo

---

## NOTIZIA

*L'édition du dernier Diderot. Pour un Diderot électronique, Textes réunis et publiés par Gianluigi GOGGI et Didier KAHN, Paris, Hermann, 2007, pp. 294.*

- 1 Il volume raccoglie gli interventi degli studiosi che hanno partecipato all'incontro del Comitato per la pubblicazione delle *Œuvres complètes* di Diderot tenutosi nel 2006 presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze dell'Università di Pisa. Gli interventi sono stati raggruppati intorno ai due principali punti di discussione affrontati in quella sede: il pensiero del Diderot maturo e i problemi sollevati dall'edizione digitale della sua opera, la quale, com'è noto, non si limita alle pubblicazioni apparse con il suo nome nel frontespizio.
- 2 La prima parte del libro («L'édition du dernier Diderot»), raccoglie i seguenti contributi: *L'Instruction publique. Des "Mélanges" pour Catherine II au "Plan d'une université"*, di Roland MORTIER (pp. 3-9); *Note sur Diderot et la "civilisation"*, di Bertrand BINOCHÉ (pp. 11-23); *Diderot et la brièveté. Quelques remarques à propos des textes brefs de la dernière période ou non*, di Franck SALAÛN (pp. 25-35); *Quelques notes à la marge des "Notes à la marge de Tacite"*, di Catherine VOLPILHAC-AUGER (pp. 37-48); *Un manuscrit de Diderot porté disparu: les "Observations sur le traité entre la Russie et le royaume de Sardaigne"*, di Sergueï KARP (pp. 51-62); *Quelques images du langage politique de Diderot*, di Gianluigi GOGGI (pp. 65-111); *Indignation et droits de l'homme chez le dernier Diderot. De l'"Encyclopédie" à l'"Histoire des deux Indes"*, di Girolamo IMBRUGLIA (pp. 125-176).

- 3 La seconda sezione include: *Un "Diderot électronique" associé à l'édition DPV des Œuvres complètes*, di Georges DULAC (pp. 181-193); *Pour une édition électronique des articles de l'Encyclopédie*, di Marie LECA-TSIOMIS (pp. 195-199); *La numérisation de la correspondance de Diderot*, di Annie ANGREMY (pp. 201-213).
- 4 Oltre agli interventi menzionati, il volume contiene il breve dialogo *Lui et moi* (pp. 222-224), preceduto da un saggio di Didier KAHN, *L'autenticité du dialogue "Lui et moi"* (217-221), nel quale il critico sostiene l'attribuzione, da alcuni messa in dubbio, di questo scritto alla penna di Diderot. Segue un piano dettagliato dell'edizione Hermann delle opere complete del *philosophe*.