

---

## Mehdi Omaïs, *La mort est belle*

Veronica Amadessi

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9064>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9064

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2008

Paginazione: 500

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Veronica Amadessi, «Mehdi Omaïs, *La mort est belle*», *Studi Francesi* [Online], 155 (LII | II) | 2008, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9064> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9064>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Mehdi Omaïs, *La mort est belle*

Veronica Amadessi

---

## NOTIZIA

MEHDI OMAÏS, *La mort est belle*, Monaco, éd. Alphée, Jean-Paul Bertrand, 2007, pp. 171.

- 1 D'origine libanaise, Mehdi Omaïs est né au Sénégal et a quitté Dakar pour faire ses études à Paris. Ces deux villes, Dakar et Paris, réapparaissent constamment dans son premier roman, *La mort est belle*, car elles représentent les lieux de la vie, de la quête du bonheur. Il est bien question de bonheur, puisque le personnage principal, Édouard, apprend qu'il va bientôt mourir et qu'il a été désigné pour une mission dans le monde des morts. Cependant, son histoire n'a rien d'un drame. Au contraire, le temps qui lui reste à vivre représente une sorte de parcours initiatique, au cours duquel il doit trouver sa place dans un des mondes possibles. Avec l'aide d'une jeune fille, Carine, dont il est amoureux, Édouard se déplace d'un coin à l'autre de Paris, dans deux continents et dans deux dimensions parallèles, celle de la réalité et celle du rêve. Entre vie rêvée et vie réelle, il parvient à trouver son propre chemin, tout en remettant en question son existence. La fin surprenante transmet au lecteur une sensation d'apaisement, ainsi qu'une volonté de donner un sens à toute existence humaine.