



Julia Csergo, Christian Hottin et Pierre Schmit (dir.)

Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales
Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, septembre 2012

Éditions de la Maison des sciences de l'homme

Les colloques Cerisy

Avant-propos

Edith Heurgon

DOI : 10.4000/books.editionsmsh.18822
Éditeur : Éditions de la Maison des sciences de l'homme
Lieu d'édition : Paris
Année d'édition : 2020
Date de mise en ligne : 12 mai 2020
Collection : Ethnologie de la France et des mondes contemporains
ISBN électronique : 9782735126712



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

HEURGON, Edith. *Les colloques Cerisy : Avant-propos* In : *Le patrimoine culturel immatériel au seuil des sciences sociales : Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, septembre 2012* [en ligne]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 (généré le 14 mai 2020). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/editionsmsh/18822>>. ISBN : 9782735126712. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.editionsmsh.18822>.

Ce document a été généré automatiquement le 14 mai 2020.

Les colloques Cerisy

Avant-propos

Edith Heurgon

- 1 Le Centre culturel international de Cerisy propose, chaque année, de fin mai à début octobre, dans le cadre accueillant d'un château construit au début du XVII^e siècle, monument historique, des rencontres réunissant artistes, chercheurs, enseignants, étudiants, acteurs économiques et sociaux, mais aussi un vaste public intéressé par les échanges culturels et scientifiques.

Logotype des colloques de Cerisy



Centre culturel international de Cerisy

Une longue tradition culturelle

- 2 Entre 1910 et 1939, Paul Desjardins organise à l'abbaye de Pontigny (Yonne) les célèbres décades, qui réunissent d'éminentes personnalités pour débattre de thèmes littéraires, sociaux, politiques. En 1952, Anne Heurgon-Desjardins, remettant le château de Cerisy (Cerisy-la-Salle, Manche) en état, y crée le Centre culturel et poursuit en Normandie, en lui donnant sa marque personnelle, l'œuvre de son père en Bourgogne. De 1977 à 2006, ses filles, Catherine Peyrou et Édith Heurgon, reprennent le flambeau et donnent une nouvelle ampleur aux activités. Aujourd'hui, après la disparition de Catherine, puis celle de Jacques Peyrou, Cerisy continue sous la direction d'Édith Heurgon et de Dominique Peyrou, avec le concours d'Anne Peyrou-Bas et de Christian Peyrou,

également groupés dans la Société civile du château de Cerisy, ainsi que d'une équipe efficace et dévouée, animée par Philippe Kister.

Un même projet original

- 3 Le Centre culturel international accueille dans un cadre prestigieux, éloigné des agitations urbaines, pendant une période assez longue, des personnes qu'anime un même attrait pour les échanges, afin que, dans la réflexion commune, s'inventent des idées neuves et se tissent des liens durables. La Société civile met gracieusement les lieux à la disposition de l'Association des amis de Pontigny-Cerisy, sans but lucratif et reconnue d'utilité publique, présidée actuellement par Jean-Baptiste de Foucauld, inspecteur général des Finances honoraire.

Une régulière action soutenue

- 4 Le Centre culturel, principal moyen d'action de l'association, a organisé près de huit cents colloques abordant, en toute indépendance d'esprit, les thèmes les plus divers. Ces colloques ont donné lieu, chez divers éditeurs, à la publication de près de six cents ouvrages. Le Centre national du livre assure une aide continue pour l'organisation et l'édition des colloques. Les collectivités territoriales (Région Normandie, Conseil départemental de la Manche, Coutances Mer et Bocage) et la direction régionale des Affaires culturelles de Normandie apportent leur soutien au centre, qui organise, en outre, avec l'université de Caen, des rencontres concernant la Normandie. Un Cercle des partenaires, formé d'entreprises, de collectivités locales et d'organismes publics, soutient, voire initie des rencontres de prospective sur les principaux enjeux contemporains. Depuis 2012, une nouvelle salle de conférences, moderne et accessible, propose une formule nouvelle : les « séminaires de la Laiterie », à l'initiative des partenaires de l'association.
- 5 Centre culturel international de Cerisy, Le Château, 50210 Cerisy-La-Salle, France.
Site internet : www.ccic-cerisy.asso.fr, courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr, tél. : 02 33 46 91 66.

BIBLIOGRAPHIE

Choix de publications issues des colloques de Cerisy en lien avec le patrimoine culturel immatériel (2001-2020)

COLLOT Michel,

Le Paysage, état des lieux, Bruxelles, Ousia éditions, 2001.

ESPINASSE Catherine & Édith HEURGON,

La Nuit en question(s), La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2005 ; rééd. Paris, Hermann, 2018.

HEURGON Édith (dir.),

Le développement durable, c'est enfin du bonheur !, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2006.

BARRAQUÉ Bernard & Pierre-Alain ROCHE,

Peurs et plaisirs de l'eau, Paris, Hermann, 2010.

LEMOINE Philippe,

L'Économie de la connaissance et ses territoires, Paris, Hermann, 2010.

ALLEMAND Sylvain, HEURGON Édith & Claire PAULHAN (dir.),

De Pontigny à Cerisy. Des lieux pour « penser avec ensemble », Paris, Hermann, 2011.

BOURCIER Danièle & Pek VAN ANDEL,

La Sérendipité. Le hasard heureux, Paris, Hermann, 2011.

ALLEMAND Sylvain, BEST Francine & Monique FRÉMONT,

Une Normandie sensible : regards croisés de géographes et de plasticiens, Caen, Presses universitaires de Caen, 2012.

BERQUE Augustin, DE BIASE Alessia & Philippe BONNIN (dir.),

Donner lieu au monde : la poésie de l'habiter, Paris, Éditions Donner lieu, 2012.

BOURG Dominique, JOLY Pierre-Benoît & Alain KAUFMANN (dir.),

Du Risque à la menace. Penser la catastrophe, Paris, Presses universitaires de France, 2013.

CHAGNON Véronique, DALLAIRE Clémence, ESPINASSE Catherine & Édith HEURGON (dir.),

Prendre soin : savoirs, pratiques, nouvelles perspectives, Paris, Hermann, 2013.

SCHERRER Franck & Martin VANIER (dir.),

Villes, territoires, réversibilités, Paris, Hermann, 2013.

ALLEMAND Sylvain, HEURGON Édith & Sophie DE PAILLETTE,

Renouveau des jardins : clés pour un monde durable ?, Paris, Hermann, 2014.

GAILLARD Françoise & Philippe RATTE (dir.),

Des possibles de la pensée. L'itinéraire philosophique de François Jullien, Paris, Hermann, 2014.

SEGRESTIN Blanche, ROGER Baudouin & S. VERNAC (dir.),

L'Entreprise, point aveugle du savoir, Auxerre, Sciences humaines éditions, 2014.

AL-MATARY Sarah & Florent GUENARD (dir.),

La Démocratie à l'œuvre : autour de Pierre Rosanvallon, Paris, Éditions du Seuil, 2015.

DEBAISE Didier & Isabelle STENGERS (dir.),

Gestes spéculatifs, Dijon, Les Presses du réel, 2015.

DUHAMEL Philippe, TALANDIER Magali & Bernard TOULIER,

Le Balnéaire. De la Manche au monde, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

- DE FOUCAULD Jean-Baptiste (dir.),
Peut-on apprivoiser l'argent ?, Paris, Hermann, 2015.
- ALLEMAND Sylvain & Édith HEURGON,
Nourritures jardinières dans des sociétés urbanisées, Paris, Hermann, 2016.
- BARTHE-DELOIZY Francine (dir.),
Géographie et Cultures, n° 9394, « Géographie et cultures à Cerisy », 2016.
- BONTEMS Vincent (dir.),
Gilbert Simondon ou l'invention du futur, Paris, Klincksieck, 2016.
- BOURG Dominique, KAUFMANN Alain & Dominique MÉDA (dir.),
L'Âge de la transition. En route pour la reconversion écologique, Paris, Les Petits Matins / Institut Veblen, 2016.
- FRANÇOIS Arnaud & Frédéric WORMS (dir.),
Le Moment du vivant, Paris, Presses universitaires de France, 2016.
- FRÉMONT Arnaud & Yves GUERMOND,
La Région, de l'identité à la citoyenneté, Paris, Hermann, 2016.
- HUBERT Bernard & Nicole MATHIEU,
Interdisciplinarités entre natures et sociétés, Berne, Peter Lang, 2016.
- LUSSAULT Michel & Olivier MONGIN,
Cultures et créations dans les métropoles-monde, Paris, Hermann, 2016.
- GAUDIN Thierry, LACROIX Dominique, MAUREL Marie-Christine & Jean-Charles POMEROL (dir.),
Sciences de la vie, sciences de l'information, Londres, ISTE éditions, 2017.
- PIERRON Jean-Philippe & Claire HARPET,
Écologie politique de l'eau : rationalités, usages et imaginaires, Paris, Hermann, 2017.
- ALIX Nicole, BANCEL Jean-Louis, CORIAT Benjamin & Frédéric SULTAN (dir.),
Vers une république des biens communs ?, Paris, Les Liens qui libèrent, 2018.
- ASHOLT Wolfgang, CALLE-GRUBER Mireille, HEURGON Édith & Patricia OSTER-STIERLE (dir.),
Europe en mouvement (vol. 1, *À la croisée des cultures* ; vol. 2, *Nouveaux regards*), Paris, Hermann, 2018.
- AUGENDRE Marie, LLORED Jean-Pierre & Yann NUSSAUME (dir.),
La Mésologie, un autre paradigme pour l'anthropocène ? Autour et en présence d'Augustin Berque, Paris, Hermann, 2018.
- CAILLÉ Alain, CHANIAL Philippe, DUFOIX Stéphane & Frédéric VANDENBERGHE, (dir.),
Des sciences sociales à la science sociale. Fondements anti-utilitaristes, Lormont, Le Bord de l'eau, 2018.
- LÉVY Ghyslain, MAZAURIC Catherine & Anne ROCHE (dir.),
L'Algérie, traversées, Paris, Hermann, 2018.
- MOQUAY Patrick & Vincent PIVETEAU (dir.),
Jardins en politique avec Gilles Clément, Paris, Hermann, 2018.
- CALBÉRAC Yann, LAZZAROTTI Olivier, LÉVY Jacques & Michel LUSSAULT (dir.),
Carte d'identités. L'espace au singulier, Paris, Hermann, 2019.
- CLAVANDIER Gaëlle & François MICHAUD NÉRARD,
Les Cimetières, que vont-ils devenir ?, Paris, Hermann, 2019.

QUERRIEN Anne, SAUVAGNARGUES Anne & Arnaud VILLANI (dir.),
Agencer les multiplicités avec Deleuze, Paris, Hermann, 2019.

Brassages planétaires. Jardiner avec Gilles Clément, Paris, Hermann, à paraître 2020.

Villes et territoires résilients, Paris, Hermann, à paraître 2020.

AUTEUR

EDITH HEURGON

Co-directrice du Centre culturel international de Cerisy
edith.heurgon@ccic-cerisy.asso.fr