



La Revue de la BNU

12 | 2015
Varia 12

Un recueil de 1626, comprenant trois ouvrages en rapport avec la thématique du temps

Daniel Bornemann



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rbnu/1428>
DOI : 10.4000/rbnu.1428
ISSN : 2679-6104

Éditeur

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2015
Pagination : 110-115
ISBN : 9782859230616
ISSN : 2109-2761

Référence électronique

Daniel Bornemann, « Un recueil de 1626, comprenant trois ouvrages en rapport avec la thématique du temps », *La Revue de la BNU* [En ligne], 12 | 2015, mis en ligne le 01 mars 2020, consulté le 11 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rbnu/1428> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rbnu.1428>



La Revue de la BNU est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

NOUVELLES ACQUISITIONS PATRIMONIALES

Un recueil de 1626, comprenant trois ouvrages en rapport avec la thématique du temps

Cette réunion de trois livrets produits par un même imprimeur strasbourgeois, tous trois en rapport avec la thématique du temps, a quelque chose d'exceptionnel. Il s'agit, au moins pour deux d'entre eux, de documents de caractère éphémère, issus des presses de Marx van der Heyden, imprimeur actif à Strasbourg de 1616 à 1637 auprès des graveurs Jacob et Isaac van der Heyden.

Le premier est un calendrier pour l'année 1626 intitulé *Schreibkalender*, c'est-à-dire calendrier destiné à être support d'écriture. Son organisation est originale : elle fait alterner des colonnes imprimées de calendrier et des espaces laissés libres (pages blanches), destinés à l'écriture personnelle. On peut voir que ces pages blanches sont volontairement insérées ou laissées à ces endroits car l'encre d'imprimerie rouge et noire a laissé des traces sur la page vierge en vis-à-vis. Cette manière d'interfolier est donc bien le dispositif d'origine, destiné à permettre à l'utilisateur de ce livret d'y inscrire ce que bon lui semble. Des annotations ont d'ailleurs été ajoutées sur certains feuillets blancs. Le calendrier se termine sur quelques pages de considérations en rapport avec l'astrologie et les saisons. Une liste des foires et marchés importants clôt l'ouvrage. Son titre exact est *Schreibkalender mit der Wetter Practica und neuen Messbüchlein nach Christi unsers Seligmachers Geburt MDCXXVI*.

Le second ouvrage est un livret de pronostications intitulé *Prognosticon astrologicum. Grosse teutsche Practica auff das Jahr nach unsers einigen herzen und Seligmachers Jesu Christi geburt gemeiner ublicher rechnung nach MDCXXVI*. Au verso de la page de titre figure le nom de l'auteur : Isaac Habrecht. Il s'agit d'une prédiction météorologique, basée sur l'astrologie, pour toute une année. Les éclipses sont également prévues et représentées schématiquement par des petits bois gravés. L'auteur, Isaac Habrecht (deuxième du nom, 1589-1533) était médecin, astronome, astrologue et également constructeur de globes.

Le troisième ouvrage est intitulé *Neue Zeyt-Prophetey oder Practica, die Beste, zwischen Himmel und Erden abgemercket von dem Zustandt dess gantzen Jahrs, Aenderung dess Wetters, Verhaltung der Gewächs und des Viehes, dem gemeinen Landmann zu gutem ordentlich beschrieben, und aussgelegt, Auff das Jahr nach unsers Herren und Seligmachers Jesu Christi Geburt 1626*. Les auteurs fictifs sont nommés : Veltin Lug ins Land, der Melckereyen und siben guter Kühstall Meyeristen. Dans ce livret, chaque mois est décrit à travers ses conditions atmosphériques et les phases de la lune, annonçant guerres et catastrophes. Dans l'avant-dernier paragraphe il est question des éclipses, et un poème de caractère moralisant sur les semailles clôt le tout.

La couverture d'origine est conservée à l'intérieur d'une reliure plein parchemin du 20^e siècle avec inscription calligraphique du titre global donné par un bibliophile récent. La couverture d'origine du recueil est un papier grossièrement peint en rouge et fortement usagé.

Ces opuscules ne sont pas recensés par le *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle*, tome VII, *Alsace*, de Jacques Betz. Cote BNU de l'ensemble : R.105.701.

Daniel Bornemann

An keinem Glied ist nimmer gut/
 Von dem Menschen zu lassen Blut/
 So der Mon in sein Zeichen gah!
 Solches ist aller Arhet Rath.



Die Zeichen magst besehen sein/
 Allhie wo hien sie dienlich sein.

PROGNOSTICON
 ASTROLOGICUM.

Grosse teutsche Practica auff

das Jahr / nach vnserm einigen H. Erren vnd Ge-
 ligmachers Jesu Christi geburt / gemeiner oblicher

Nachung nach /
 M. DC. XXVI.

Was darinnen / nechst Göttlicher Verhengnuß / auß Zu-
 fluss der Gestirns / in die Elementen / vnd Harten der eben vnd
 vnderen Spheren / so viel Warnung / als anderet andern
 hat / curioslich auß besehen mag.

Auff den Strafburgischen vnd Elffassischen Meridian /
 Gezieret

Durch ONOF. CALL. Successorem.



Gedruckt zu Straßburg / bey Mart von der Heyden /
 am Kornmarkt.