



**Pratiques**  
Linguistique, littérature, didactique

**183-184 | 2019**  
**oralité, littératie**

---

## Oralité

Jean-Marie Privat

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/6772>

DOI : [10.4000/pratiques.6772](https://doi.org/10.4000/pratiques.6772)

ISSN : 2425-2042

### Éditeur

Centre de recherche sur les médiations (CREM)

### Référence électronique

Jean-Marie Privat, « Oralité », *Pratiques* [En ligne], 183-184 | 2019, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 09 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/6772> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pratiques.6772>

---

Ce document a été généré automatiquement le 9 octobre 2020.

© Tous droits réservés

---

# Oralité

Jean-Marie Privat

---

- 1 Contrairement aux usages académiques, « oralité » n'est pas synonyme d'oral. Oralité ne saurait non plus par principe se définir indépendamment de la littérature. Du point de vue ethnologique (et non uniquement sémio-linguistique) on peut parler de *l'oralité comme culture* (cultures exotique, première, enfantine, folklorique, etc.), de *l'oralité comme rite* (la minute de silence, le témoin au tribunal ou à la mairie, le patient en analyse, la prière collective au temple, etc.), de *l'oralité comme mode anthropologique de communication* (s'adresser à ses morts ou à Dieu, parler aux animaux, aux objets, à soi-même), de *l'oralité comme genre de discours* (comptine, berceuse, dicton, chanson, arts de la parole, etc.), de *l'oralité comme pratique ordinaire* (oralité spontanée comme le cri, régulée comme une conversation ou formalisée/formatée comme un oral de recrutement). Il convient par ailleurs de distinguer à minima oralité primaire (les sociétés qui ne [re]connaissent pas l'écriture), oralité secondaire (modes de coexistence de deux régimes de communication), oralité tertiaire (oralités numériques). L'ethnocritique s'intéresse particulièrement à toutes les formes d'hybridation des mondes de communication et d'hétérophonie des voix en littérature (oralité seconde, littérature seconde, etc.).

---

AUTEUR

JEAN-MARIE PRIVAT

Université de Lorraine, Crem, F-57000 Metz, France