
Claire Hardy-Guilbert, H el ene Renel, Axelle Rougeulle, Eric Vallet ( eds.). *Sur les chemins d'Onagre : Histoire et arch eologie orientales : Hommage   Monik Kervran*

Sterenn Le Maguer-Gillon



 dition  lectronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50638>

DOI : 10.4000/abstractairanica.50638

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

 diteur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens),  ditions de l'IFRI

Référence  lectronique

Sterenn Le Maguer-Gillon, « Claire Hardy-Guilbert, H el ene Renel, Axelle Rougeulle, Eric Vallet ( eds.). *Sur les chemins d'Onagre : Histoire et arch eologie orientales : Hommage   Monik Kervran* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 3, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 16 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/50638> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.50638>

Ce document a été généré automatiquement le 16 avril 2021.

Tous droits réservés

Claire Hardy-Guilbert, Hélène Renel,
Axelle Rougeulle, Eric Vallet (  ds.).
*Sur les chemins d'Onagre : Histoire et
archéologie orientales : Hommage   
Monik Kervran*

Sterenn Le Maguer-Gillon

RÉFÉRENCE

Claire Hardy-Guilbert, Hélène Renel, Axelle Rougeulle, Eric Vallet (  ds.). *Sur les chemins d'Onagre : Histoire et archéologie orientales : Hommage    Monik Kervran*. Oxford: Archaeopress Archaeology, 2018, vi+244 p., 90 ill. N&B, 49 ill. coul., 5 tableaux. ISBN: 978 1 78491 984 9

- 1 *Sur les chemins d'Onagre* rend hommage à Monik Kervran, archéologue et directrice de recherche émérite au CNRS, qui a largement contribué à l'avancement des connaissances de l'histoire de l'Islam oriental, en particulier en Iran et dans le Golfe. Les dix-neuf articles réunis témoignent de la diversité des thèmes de recherches sur lesquels elle a travaillé. En effet, ils traitent aussi bien de l'époque sassanide qu'islamique, et abordent des sujets variés tels que l'architecture, la céramique, les échanges commerciaux, l'ornement, pour ne citer que quelques exemples.
- 2 Les contributions du volume sont les suivantes :
- 3 Vincent Bernard, « Vincent Bernard et Monik Kervran : une passion de l'architecture » ;
- 4 Michel Boivin, « Khw  ja Khizr et le Sindhu (Indus) : archéologie d'une figure sacrée du Sindh    identités multiples » ;

- 5 Éloïse Brac de la Perrière, « Structures et rites funéraires dans la miniature islamique avant la période moderne : quelques remarques liminaires » (Article recensé dans ce volume) ;
- 6 Dejanirah Couto, « Contribution of Portuguese narrative sources to the history of Qala'at al-Bahrain: some information on the expedition of 1521 and 1529 » ;
- 7 Julien Cuny, « Retour sur le pied en ronde-bosse achéménide de Suse : de la chaussure à boutons perse à la statue du palais de Darius » (Article recensé dans ce volume) ;
- 8 Rika Gyselen et Farzaneh Zareie, « Le *marzb  n* sassanide et le *  ahn  meh* » ;
- 9 Claire Hardy-Guilbert, « Le palais de Sakhir    Bahrain : une résidence d'été du XIX  -XX   siècle » ;
- 10 Elizabeth A. Lambourn, « India in the 'India Book': 12th century northern Malabar through Geniza documents » ;
- 11 Fabien Lesguer et Hélène Renel, « Un atelier de potier de la période médiévale découvert à Qalh  t (Oman) » ;
- 12 Pierre Lombard, « Qal'at al-Bahrain ludique : deux jeux « mancala » des niveaux islamiques » ;
- 13 Michel Mouton, « Chrono-typology of the chlorite bowls at Mleiha » ;
- 14 Alastair Northedge, « Thoughts on the *mayd  n*-s in Samarra » ;
- 15 Valeria Piacentini Fiorani, « A Sasanian fleet or a maritime system ? » (Article recensé dans ce volume) ;
- 16 Stéphane Pradines, « Du nouveau à l'ouest de l'océan Indien : le cristal de roche et l'ivoire swahilis » ;
- 17 Axelle Rougeulle, « Bahrain in the medieval period: Islamic sites in the Bahrain Archaeological Map Project » ;
- 18 Jean-François Salles, Béatrice André-Leickman, Geneviève Renisio et Marie-Anne Vaillant, « Un village médiéval de Bahrain : Barbar-Sud » ;
- 19 Pierre Sim  on, « Vers une typologie des lampes médiévales en Asie centrale pr  mongole : essai de chronologie » ;
- 20 Vanessa Van Renterghem, « Siraf d'après les sources arabes et persanes » (Article recensé dans ce volume) ;
- 21 Donald Whitcomb, « Caliph and king: effigies and Islamic archaeology ».

AUTEURS

STERENN LE MAGUER-GILLON

Chercheure associée, CNRS, Orient & Méditerranée-«Islam médiéval»