



**ADLFI. Archéologie de la France -  
Informations**  
une revue Gallia  
Occitanie | 2015

---

## Agde – Belle Île

Sondage (2015)

**Charlotte Carrato**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/31963>  
ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Charlotte Carrato, « Agde – Belle Île » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Occitanie, mis en ligne le 15 juillet 2020, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/31963>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Agde – Belle Île

Sondage (2015)

Charlotte Carrato

---

- 1 L'opération de diagnostic conduite sur le site de Belle Île avait pour objectif de mettre en évidence une occupation antique en bordure du fleuve Hérault. Cette recherche était motivée par la présence de vestiges sur la rive droite du fleuve, sur le site de La Motte II (Tourrette et Moyat 2002). Les structures attestées à ce niveau, à une profondeur comprise entre 3,20 et 5,20 m – empièchement pouvant former une berge, trois quais en bois et abondant mobilier céramique et lithique – pouvaient laisser penser que se situait à cet endroit un ancien débarcadère d'époque romaine daté entre la fin du II<sup>e</sup> s. et le début I<sup>er</sup> s. av. J.-C. L'exploration de la bordure de la parcelle entre les 19 et 25 août 2015 a été réalisée sous la forme de six tranchées de diagnostic. Les moyens techniques mis en œuvre, à savoir deux tractopelles de la mairie d'Agde, étaient contraints par l'accès au site qui se fait par le pont de l'écluse ronde dont la largeur et la portance sont limitées. Très rapidement, l'épaisseur des niveaux de limon recouvrant le site a nettement compliqué le travail de décapage. En effet, dans toutes les tranchées, l'épaisseur des niveaux de limons quasiment stériles en mobilier variait entre 1,00 et 2,00 m de profondeur, nous obligeant à installer des paliers de sécurité. De surcroît, la présence de remontées d'eau dès 1,90 m de profondeur faisait rapidement effondrer les bermes et empêchait la poursuite de l'exploration. La succession stratigraphique observée dans l'ensemble des tranchées est relativement homogène ; elle se compose de cinq séquences que sont, de bas en haut, des limons gris foncés, des limons verdâtres, des alluvions comprenant du matériel antique, des alluvions récentes et enfin de la terre végétale. La céramique antique contenu dans certains niveaux de limons, à savoir des tessons de *tegulae*, d'amphores italiques et de céramiques campaniennes, correspond parfaitement au mobilier observé sur le site de la Motte II. Ces tessons épars présentaient un aspect très usé qui nous incitent à penser qu'il ne s'agit pas d'un niveau en place. Il s'agit soit des restes d'une occupation détruite par l'activité du fleuve, soit des traces d'une importante crue qui auraient remonté sur la berge des tessons provenant du site de La Motte II. À l'exception de ces éléments, aucune structure antique n'a pu être mise en évidence dans le cadre de ce diagnostic. Au terme de cette exploration, deux hypothèses de travail peuvent être envisagées. L'étonnante

absence de vestiges – et de mobilier – dans les niveaux de limons indique sans aucun doute que cette parcelle a connu une dynamique sédimentaire très intense qui a pu totalement recouvrir les vestiges et/ou les détruire partiellement. Les données géomorphologiques recueillies en 2015, associée aux connaissances dont nous disposons sur le site subaquatique de La Motte II, nous incitent donc à poursuivre dans la voie engagée, en adaptant la méthodologie de travail à ce contexte géologique particulier.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtF7tPQuwu5w>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtayNs4aMTnp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt3SAD6LErSm>

**Année de l'opération** : 2015

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

## AUTEURS

**CHARLOTTE CARRATO**

Association IBIS