



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Occitanie | 2015

Programme d'étude pour la conservation des roches gravées de Cerdagne et des données archéologiques associées

Prospection thématique (2015)

Véronique Lallemand et Catherine Cretin



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/32180>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Véronique Lallemand, Catherine Cretin, « Programme d'étude pour la conservation des roches gravées de Cerdagne et des données archéologiques associées » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Occitanie, mis en ligne le 15 juillet 2020, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/32180>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Programme d'étude pour la conservation des roches gravées de Cerdagne et des données archéologiques associées

Prospection thématique (2015)

Véronique Lallemand et Catherine Cretin

- 1 Le programme pour la conservation des gravures rupestres de Cerdagne, du Capcir et du Haut-Conflent et des données archéologiques associées, débuté en 2010 et inscrit au rang des orientations prioritaires 2013-2015 de la Sous-Direction de l'Archéologie (ministère de la Culture et de la Communication) au titre des « actions portant sur l'expertise, la coordination scientifique et technique et les travaux de recherche » a été poursuivi par l'équipe en 2015. En 2015, ce sont 10 zones à gravures qui ont été investies au cours de 5 semaines de terrain. Les zones d'Osséja (zones 3 et 6), d'Err (zones 4, 5, 7), de Llo (zone 1) et d'Estavar (zone 1) faisaient partie du corpus initial. Il faut noter la découverte, en 2015, par des informateurs locaux et des prospecteurs amateurs de deux nouvelles zones à gravures sur la commune de Err (zone 8) et sur la commune de Sainte-Léocadie (zone 1) ainsi que la découverte de nouvelles gravures en zone 9 d'Osséja nécessitant l'extension de cette zone. Les nouvelles découvertes de la zone 8 de Err, viennent alimenter le corpus des gravures naviformes de Cerdagne et celles de la zone 1 de Sainte-Léocadie la thématique des gravures historiées d'époque moderne ainsi que celle des marques de bergers ou de maisons en lien avec les anciennes exploitations agricoles de la plaine de Cerdagne. La zone 9 d'Osséja a, elle, livré deux nouveaux textes ibères. Ces textes sont étudiés par Joan Ferrer i Jané chercheur catalan du Groupe LITTERA de l'Université de Barcelone. Ces découvertes montrent que des versants entiers de vallées peu ou pas prospectés sont susceptibles de receler de nouvelles zones à gravures comme par exemple à Valcebollère et à Estavar. Depuis le début de ce programme et à l'issue de chaque campagne, les données de terrain font l'objet d'un enregistrement systématique dans la base de données Patriarce avec corrections des données scientifiques anciennes et des géolocalisations

faites à l'époque par simple triangulation ou pointage sur la carte au 1/25000^e. Après les mesures de protections mises en œuvre en 2014, le rocher gravé dit « Roche Garetta » à Enveigt, une demande de classement a été présentée en 2015 à la commission supérieure des Monuments Historiques qui a rendu un avis favorable. Le service régional de l'archéologie a aussi poursuivi la mise en place de zones de présomption de prescriptions archéologiques sur les communes d'Osséja et d'Estavar. Parallèlement, les premiers contacts pris avec la DREAL ont permis de travailler sur la possibilité d'un classement au titre des Sites de deux vallées comportant la majorité des gravures rupestres de Cerdagne. Le site de la Peyra Escrita sur la commune de Formiguères a bénéficié d'un relevé photographique de quatre des roches majeures et une étude des gravures, menée par Pierre Campmajo, est en cours. Sur ce même site, une étude ethnographique a été engagée par la DRAC Languedoc-Roussillon en 2015 et conduite par Maryse Carraretto (« La légende de nos pères », Ethnographie de la Peyra Escrita, Aux confins du Capcir dans les Pyrénées-Orientales) dont un pré-rapport a été fourni fin 2015.

Fig. 1 – Sainte-Léocadie : marques de maisons

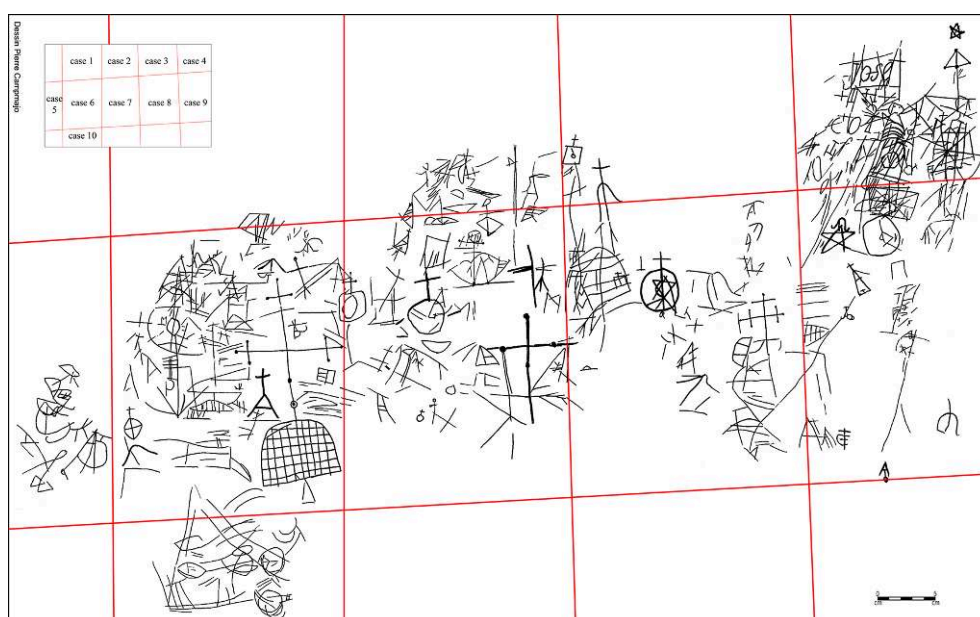


Fig. 2 – Sainte-Léocadie : gravure d'époque moderne

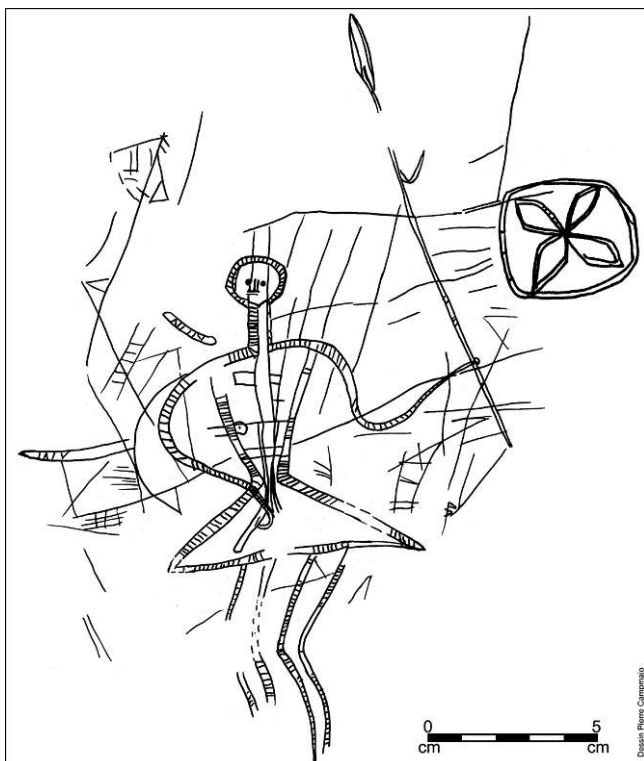


Fig. 3 – Err : vue générale de la zone 8



INDEX

Année de l'opération : 2015

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtW9SpIglk7Q>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtcYIBmBlBPH>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtF7tPQuwu5w>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcرتونNZBWS9Gi>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtakcrvGFdir>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcd0mUTe4HU>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrthIXDL8TZPw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSOY4s4SFE9>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtMh5agFxcb3>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtODEmp818UZ>

AUTEURS

VÉRONIQUE LALLEMAND

Drac Languedoc-Roussillon (service régional de l'archéologie)

CATHERINE CRETIN

CNP