



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 2010

Thorigné-en-Charnie – Grotte Margot

Prospection avec relevé d'art rupestre (2010)

Romain Pigeaud



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/33057>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Romain Pigeaud, « Thorigné-en-Charnie – Grotte Margot » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/33057>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Thorigné-en-Charnie – Grotte Margot

Prospection avec relevé d'art rupestre (2010)

Romain Pigeaud

- 1 Dans le cadre du programme « Occupations paléolithiques de la vallée de l'Erve » de l'UMR 6566 du CNRS de Rennes, initié par Jean-Laurent Monnier, l'étude des représentations paléolithiques de la grotte Margot se poursuit. La campagne a duré tout le mois d'août 2010.
- 2 Cette année, une grande sécheresse à l'extérieur dans les mois précédents a eu pour conséquence une grotte sans suintement. Seuls subsistaient les points de condensation permanents, dus aux circulations d'air. Des parois qui nous étaient difficiles d'accès, car recouvertes d'un mince fil d'eau et très réfléchissantes, ont enfin révélé leurs secrets. Si bien que ce fut une très bonne année en termes de découvertes. Nous avons en particulier exploré les secteurs de transition, comme la Salle d'Hiver et le Passage des Rhinocéros. En particulier, nous avons identifié une gravure de poisson (cyprinidé) associée à un pinnipède, comme à La Pileta (Espagne), un mégacéros femelle à trois têtes (figuration du mouvement), qui répond au mégacéros mâle sur la paroi opposée découvert anciennement, mais surtout un « masque », visage humain de face et caricatural, ainsi que six représentations de femmes stylisées de type Gönnersdorf-Lalinde. Ce qui rapproche encore Margot, dans sa période de décoration récente, de sites du Magdalénien final (entre 12 000 et 11 000 ans), comme la grotte de Gouy (Normandie) et les sites de Gönnersdorf et Andernach (Allemagne).
- 3 D'autre part, nous avons travaillé sur les traces de peintures et identifié plusieurs représentations, dont certaines sont bichromes (noires et rouges). Elles se trouvent à une altitude plus grande que les autres représentations et sont sans doute contemporaines, probablement gravettiennes (environ 25 000 ans).
- 4 Nous avons aussi découvert deux signes triangulaires ovalisés, semblables à ceux de la grotte Mayenne-Sciences. C'est la première fois que nous pouvons établir un lien formel entre les deux cavités.

- 5 Par ailleurs, trois moulages ont été réalisés par Armand Vinçotte, du laboratoire Arc'Antique. Deux pour des raisons d'étude, car il s'agit de gravures situées dans des espaces étroits. L'autre (le cheval Thibaut) pour des raisons conservatoires, car il se trouve dans un endroit étroit où passent les visiteurs de la grotte. Trois positifs ont été tirés, qui sont en cours d'étude.
- 6 Alice Redou a réalisé des DAO et des montages, à partir des clichés d'Hervé Paitier, pour avoir une vision d'ensemble de la paroi gauche de la galerie du chêne pétrifié. Les premières constructions symboliques ont été identifiées, comme par exemple l'association, paroi gauche et paroi droite, des deux mégacéros.
- 7 Émilie Guillaud a continué à enrichir et préciser la base de données (File Maker®), qui sera disponible sur internet.
- 8 Jean-René Ladurée a poursuivi son analyse des graffitis modernes et obtenu des résultats encourageants pour l'étude des fréquentations de la cavité.
- 9 La grotte Margot comporte donc, cette année, 165 unités graphiques, qui se répartissent comme suit :
 - 118 représentations figuratives ou abstraites (dont 9 chevaux, 8 rhinocéros laineux, 5 oiseaux, 2 aurochs, 3 mégacéros, 1 poisson, 1 phoque, 7 figures féminines schématiques, 2 anthropomorphes, 1 masque humain, 4 pubis, 2 signes triangulaires ovalisés) ;
 - 9 tracés digitaux ;
 - 28 traces noires ;
 - 10 traces rouges.

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrteSpGJhXdyI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtGOVwm6rgzU>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtOTpmJt4ESN>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtcYIBmBlBPH>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtkE81jqVGMB>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwpx5MU2hlw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtFS9v4PxyYL>

Année de l'opération : 2010

AUTEURS

ROMAIN PIGEAUD

CNRS-MNHN