



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

PELATIHAN SENI TARI DOLANAN BOCAH SEBAGAI PENGGUGAH SEMANGAT KREATIVITAS ANAK-ANAK DI DUSUN PELEM, KABUPATEN PACITAN

BIDANG KEGIATAN : PKM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Diusulkan oleh :

Nilia Purwani	(C0113041	Angkatan 2013)
Deka Kurnia Domi	(C0113014	Angkatan 2013)
Ika Putri Lestari	(H0813080	Angkatan 2013)
Cristanty Ayu Indra Wibowo	(H0813036	Angkatan 2013)
Ajeng Putri Mutiara	(H3314001	Angkatan 2014)

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

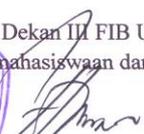
SURAKARTA

2015

PENGESAHAN PKM-PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

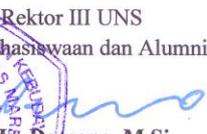
1. Judul Kegiatan : **“Pelatihan Seni Tari Dolanan Bocah Sebagai Penggugah Semangat Kreativitas Anak-anak Di Dusun Pelem, Kabupaten Pacitan”**
2. Bidang Kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Nila Purwani
 - b. NIM : C0113041
 - c. Jurusan : Sastra Daerah
 - d. Universitas : Universitas Sebelas Maret Surakarta
 - e. Alamat Rumah dan No. HP : RT.02/06 Pelem, Dadapan, Pringkuku, Pacitan/ 087758177604
 - f. Alamat email : nilapurwani@yahoo.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 5 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Prasetyo Adi Wisnu W., S.S., M.Hum.
 - b. NIDN : 0021047609
 - c. Alamat Rumah dan No. HP : Sayangan Kulon No. 8 RT 01/03 Lawean Laweyan Solo/082136410573
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Dikti : Rp. 9.500.000,00
 - b. Sumber lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 bulan

Surakarta, 29 September 2015

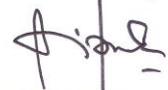
Menyetujui,
Wakil Dekan III FIB UNS
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

Drs. Supardjo, M.Hum.
NIP. 19560921198601 1 001

Ketua Pelaksana Kegiatan


Nila Purwani
NIM. C0113041

Wakil Rektor III UNS
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni

Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si.
NIP. 19660611199103 1 002

Dosen Pendamping


Prasetyo Adi Wisnu W., S.S., M.Hum.
NIDN. 0021047609

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	ii
Daftar Isi.....	iii
Ringkasan.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Judul Kegiatan	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Perumusan Masalah	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Luaran yang Diharapkan.....	2
1.6 Kegunaan Program.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN.....	4
BAB III METODE PELAKSANAAN	5
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN.....	6
4.1 Anggaran Biaya	6
4.2 Jadwal Kegiatan	7
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	8
Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota, dan Dosen Pembimbing.....	8
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan.....	14
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas	16
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan.....	17
Lampiran 5. Surat Pernyataan Kesiediaan dari Mitra	18
Lampiran 6. Denah Detail Lokasi Mitra Kerja	19

RINGKASAN

Beberapa tahun terakhir kondisi sosial masyarakat di Dusun Pelem, Desa Dadapan, Kabupaten Pacitan muncul berbagai masalah dikalangan anak-anak dan remaja. Masalah yang timbul antara lain; penggunaan bahasa yang memburuk (kasar), semakin tingginya rasa tidak hormat terhadap orang tua, guru, dan figure pemimpin, meningkatnya perilaku merusak diri, semakin kaburnya pedoman moral, membudayanya ketidakjujuran, menurunnya rasa tanggung jawab individu, dan menurunnya semangat belajar. Untuk itu perlu adanya satu wadah atau penggerak untuk memperbaiki kondisi tersebut. Dan tentunya hal ini ditujukan untuk anak-anak dan yang merupakan sumberdaya yang potensial bagi kelangsungan kehidupan bermasyarakat dan masa depan bangsa.

Dari beberapa hal di atas muncullah ide atau gagasan untuk membuat suatu program pelatihan suatu kesenian untuk anak-anak, yang bertujuan untuk menggugah kembali semangat belajar dan memunculkan ide gagasan kreativitas bagi anak-anak. Kegiatan ini juga dapat membantu meningkatkan kepandaian dan kecerdasan (pemikiran) serta pembentukan kepribadian bagi anak-anak, seperti; kepekaan, kelembutan, kesabaran, gotong royong, kasih sayang, berbagi, dan saling menghargai sesama. Dengan adanya kegiatan ini kami berharap masalah-masalah yang terjadi dapat berkurang. Dan dapat mengembalikan semangat belajar bagi anak-anak dan semangat berkreaitivitas dalam hal kesenian. Sehingga dapat membantu memajukan Dusun Pelem menjadi kampung yang berbudaya.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Judul Kegiatan

“Pelatihan Seni Tari Dolanan Bocah Sebagai Penggugah Semangat Kreativitas Anak-anak Di Dusun Pelem, Kabupaten Pacitan”

1.2 Latar Belakang

Pendidikan bukan hanya kepintaran dan kecerdasan (pemikiran), tetapi juga moral dan budi pekerti, watak, nilai, dan kepribadian yang tangguh, unggul dan mulia (karakter). Dengan kata lain, antara pemikiran dan karakter harus menjadi kesatuan yang utuh. Namun saat ini sejak dini anak-anak sudah *dicekoki* dengan berbagai ilmu pengetahuan, tetapi tidak diimbangi dengan pendidikan budi pekerti. Sehingga dapat membentuk *mindset* anak menjadi pribadi yang keras, mekanistik, individualis, dan acuh tak acuh. Selain dari pribadi itu juga akan berpengaruh dalam tingkah laku anak.

Untuk membentuk karakter dan pribadi yang baik, unsur yang sangat dekat dan mudah dicerna bagi anak-anak adalah dengan olah seni budaya. Karena di samping untuk menanamkan kecintaan pada seni budaya yang dimilikinya, juga akan memupuk pribadi yang berperasaan lembut, kepekaan, rasa empati yang tinggi terhadap sesama dan lingkungannya. Generasi penerus merupakan sumberdaya potensial dalam menentukan masa depan bangsa. Oleh karenanya perlu adanya perhatian khusus dan serius akan keberadaan generasi penerus, supaya mereka dapat tumbuh kembang dengan baik secara jasmani, rohani, moral maupun sosial. Mereka harus diberi perhatian sejak dini, yaitu sejak mereka masih anak-anak.

Oleh karena itu, nilai-nilai edukasi yang akan diserapkan dalam perilaku anak, akan lebih efektif berkesenian, karena dalam berkesenian secara tidak langsung nilai-nilai yang terkandung didalamnya dengan mudah akan terserap dan membudaya, membentuk kepribadian yang berkarakter. Dengan terbentuknya kepribadian yang berkarakter dapat membantu kelangsungan kehidupan bermasyarakat.

1.3 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dirumuskan masalah sebagai berikut :

1. Merosotnya nilai-nilai kebaikan (karakter) dalam tutur kata maupun tingkah laku dari anak-anak dan remaja.

2. Menurunnya semangat belajar anak-anak, dan kurangnya kegiatan tambahan.
3. Tidak adanya wadah untuk mengembangkan kreativitas anak-anak.

1.4 Tujuan

Adapun tujuan dari program pembelajaran dan pelatihan ini adalah sebagai berikut :

1. Terbentuknya anak-anak dan remaja yang memiliki pemikiran dan berkarakter.
2. Berkurangnya masalah moral dan kepribadian di kalangan remaja dan pelajar, serta dapat melestarikan seni budaya khususnya Jawa. Dan dapat mengembalikan semangat belajar anak.
3. Mengembangkan kreativitas anak-anak dan remaja dibidang seni budaya dalam sosial masyarakat.

1.5 Luaran yang Diharapkan

Luaran yang diharapkan dari program ini adalah :

1. Anak-anak dapat mengaplikasikan nilai-nilai kebaikan dalam bentuk tingkah laku sehari-hari.
2. Mampu mengembangkan kreativitas di bidang seni budaya dan kembali bersemangat untuk belajar.
3. Dan ke depannya dapat membantu masyarakat membangun daerah yang sejahtera, tentram, nyaman, dan damai, serta masyarakat yang berbudaya.

1.6 Kegunaan Program

Dengan adanya program ini memiliki kegunaan sebagai berikut :

1. Memberikan fasilitas pengembang ilmu seni budaya kepada kalangan anak-anak.
2. Memberikan pembelajaran tentang pendidikan karakter melalui pelatihan seni tari dolanan bocah.
3. Dapat menggugah semangat anak-anak untuk berkreaitivitas dan semangat untuk belajar hal-hal baru.
4. Dapat mengurangi masalah yang terjadi di kalangan remaja dan pelajar dan mampu bersosial dengan baik di masyarakat.

BAB II

GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

1. Lokasi

Lokasi program berada di Balai Dusun Pelem yang terletak di RT.01 RW. 06 Dusun Pelem, Desa Dadapan, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan. Balai Dusun ini terletak dekat dengan Sekolah Dasar Dadapan I Pringkuku, dapat dijangkau oleh semua penduduk, dan dijadikan tempat untuk kegiatan masyarakat.

2. Sasaran

Sasaran program ini ditujukan kepada anak-anak sekolah Dusun Pelem baik TK, SD, dan SMP. Pelatihan akan disesuaikan dengan tingkat pendidikan.

3. Kondisi sosial

Banyak masalah yang muncul dan semakin hari semakin meningkat dikalangan anak-anak dalam sikap, perilaku, sopan santun, gaya hidup, merosotnya semangat belajar, menurunnya rasa tanggung jawab individu maupun kelompok, kaburnya nilai seni dan budaya sehingga menurunnya kreativitas dalam sosial masyarakat. Meningkatnya sikap imitasi yang tidak disesuaikan dengan kondisi dan situasi serta difiltrasi dengan pedoman moral dan budaya lokal.

4. Kondisi pendidikan

Dari beberapa masalah yang timbul salah satunya dikarenakan kurang adanya pengawasan dari orang tua yang tidak mengetahui perkembangan gaya hidup dikalangan remaja zaman sekarang, Karena mayoritas tingkat pendidikan orang tua masih rendah dengan mata pencaharian petani, nelayan, dan buruh. Bagi para orang tua, pendidikan hanya dijadikan syarat bersosial saja, namun tidak dijadikan sebagai sarana untuk membentuk kepandaian dan kecerdasan (pemikiran) dan karakter untuk kelangsungan hidup bermasyarakat.

BAB III

METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan program yang akan dilaksanakan merupakan sebuah rangkaian yang sistematis, diantaranya :

1. Perijinan dan kerjasama dengan perangkat dusun
2. Sosialisasi program pembelajaran dan pelatihan kepada anak-anak
3. Pelatihan seni tari dolanan bocah
4. Lomba kreasi seni untuk anak-anak
5. Gebyar budaya untuk masyarakat
6. Laporan akhir

BAB IV

BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Rancangan biaya yang akan digunakan dalam program ini adalah sebagai berikut :

No.	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	Peralatan penunjang	4.450.000
2	Bahan habis pakai	2.450.000
3	Perjalanan	1.800.000
4	Lain-lain	800.000
	Total Biaya	9.500.000

4.2 Jadwal Kegiatan

No.	Jenis Kegiatan	Bulan I	Bulan II	Bulan III	Bulan IV	Bulan V
1	Perijinan dan kerjasama	■				
2	Sosialisasi program dan pendekatan dengan remaja dan pelajar		■			
3	Pelatihan seni tari dolanan bocah		■	■	■	
4	Publikasi dan persiapan lomba kreasi seni untuk anak-anak				■	
5	Lomba kreasi seni untuk anak-anak					■

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota, dan Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri Ketua Pelaksana

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Nilia Purwani
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa
4	NIM	C0113041
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Pacitan, 20 Juni 1995
6	<i>E-mail</i>	nilapurwani@yahoo.com
7	Nomor Telepon/HP	087758177604

B. Riwayat Pendidikan

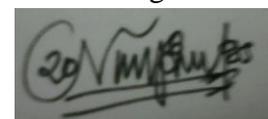
	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN Dadapan 1 Pringkuku	SMPN 3 Pacitan	SMKN 2 Pacitan
Jurusan	-	-	Pemasaran
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

C. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Panitia Munas IMBASADI XIX	Universitas Sebelas Maret Surakarta	2013
2	Juara Harapan I Marketing	Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur	2013
3	Juara II Business Plan	Universitas Airlangga Surabaya	2012
4	Juara II Pemasaran	Universitas Negeri Malang	2012

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM M DIKTI 2016.

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Nilia Purwani)

A. Identitas Diri Anggota 1

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Deka Kurnia Domi
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa
4	NIM	C0113014
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Surakarta, 23 Agustus 1994
6	<i>E-mail</i>	dekakurniadomi@yahoo.co.id
7	Nomor Telepon/HP	085725666034

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN Tempel Surakarta	SMPN 23 Surakarta	SMKN 06 Surakarta
Jurusan	-	-	Pemasaran
Tahun Masuk-Lulus	2000-2006	2006-2009	2009-2012

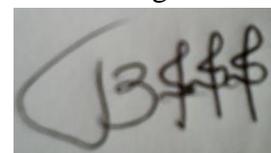
C. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Peserta Solo Batik Carnival 6	Walikota Surakarta	2013
2	Semifinal Putra Putri Solo 2015	Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Surakarta	2015

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM M DIKTI 2016.

Surakarta, 29 September 2015

Pengusul



(Deka Kurnia Domi)

A. Identitas Diri Anggota 2

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Ika Putri Lestari
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Agribisnis
4	NIM	H0813080
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Madiun, 14 April 1996
6	<i>E-mail</i>	ikacsm@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	087753900844

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN Sukorejo 02, Kebonsari, Madiun	SMPN 01 Dolopo	SMAN 1 Geger Madiun
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

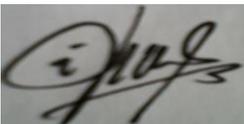
C. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Panitia Seminar Nasional	Universitas Sebelas Maret Surakarta	2015
2	Staff Divisi Adminkeu LSO FKSEK	Koperasi Mahasiswa Universitas Sebelas Maret Surakarta	2014
3	Peserta AMT	Universitas Sebelas Maret Surakarta	2013
4	Peserta ESQ Character Building-I	ESQ Leadership Center	2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM M DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015

Pengusul



(Ika Putri Lestari)

A. Identitas Diri Anggota 3

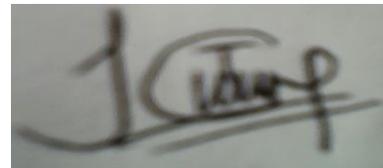
1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Christanty Ayu Indra Wibowo
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	Agribisnis
4	NIM	H0813036
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Madiun, 10 Oktober 1994
6	<i>E-mail</i>	ignasiatanty@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085736504105

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDK St. Bernadus Madiun	SMPN 01 Madiun	SMAN 3 Madiun
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM M DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Christanty Ayu Indra Wibowo)

A. Identitas Diri Anggota 4

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Ajeng Putri Mutiara
2	Jenis Kelamin	P
3	Program Studi	D3 Agribisnis Minat Hortikultura
4	NIM	H3314001
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Madiun, 9 April 1996
6	<i>E-mail</i>	Ajengputri818@gmail.com
7	Nomor Telepon/HP	085735751031

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Islamiyah Rejomulyo, Madiun	SMPN 03 Madiun	SMA 5 Madiun
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2002-2008	2008-2011	2011-2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM M DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015
Pengusul



(Ajeng Putri Mutiara)

A. Identitas Diri Dosen Pembimbing

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Prasetyo Adi Wisnu Wibowo,S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
4	NIP/NIK	197604212008121001
5	NIDN	0021047609
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Surakarta, 21 April 1976
7	E-mail	prasetyoadiwisnuwibowo@yahoo.co.id
8	Nomor Telepon/HP	0271 738614 / 082136410573
9	Alamat Kantor	Jl. Ir. Sutami No. 36 A, Ketingan, Surakarta 57126
10	Nomor Telepon/Fak	0271646996 Psw. 311
11	Mata Kuliah yang Diampu	1. Bahasa Jawa Sumber I
		2. Bahasa Jawa Sumber II
		3. Stilistika
		4. Telaah Puisi Jawa
		5. Telaah Prosa Jawa
		6. Sejarah Sastra Jawa
		7. Kajian Budaya Jawa
		8. Telaah Pranata Masyarakat Jawa
		9. Teori Sastra
		10. Komputer Jawa

B. Riwayat Pendidikan

Tahun Lulus	Jenjang	Perguruan Tinggi	Jurusan/ Bidang Studi
1999	S1	Universitas Sebelas Maret	Sastra dan Filsafat
2003	S2	Universitas Sebelas Maret	Linguistik Deskriptif

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Juta Rp)
1	2010	Nilai-nilai Humanisme dalam Metafora Bahasa Jawa di Kota Surakarta (Studi Kasus Etnolinguistik)	DIPA	20 juta
2	2012	Potensi Upacara Tradisi Ruwatan Di Waduk Gajah Mungkur Sebagai Pengembangan Wisata Di Kabupaten Wonogiri	DIPA	25 juta
3	2012	Nilai-nilai Islam Dalam Teks <i>Tembang Macapat</i> Karya Ranggawarsita	DIPA	25 juta
4	2013	Inklusifisme Ajaran Islam Dalam <i>Serat Sana Sunu</i> Karya Yasadipura II: Sebuah Pilar Pembangunan Karakter Bangsa	DIPA	Proses

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Tahun	Kegiatan
1	2015	Siaran Interaktif Kawruh Budaya di RRI Surakarta "Pitutor Luhur Salebetipun Serat Wulang Reh Anggitan Pakubuwana IV (Pupuh 7 Durma)", 9 Februari 2015.
2	2013	Siaran Nguri-uri Kabudayan Jawi di RRI Surakarta tanggal 11 Februari 2013 judul "Sekaten ing Surakarta Hadiningrat"
3	2012	Siaran Nguri-uri Kabudayan Jawi di RRI Surakarta tanggal 2 Januari 2012 "Ngungak Pesanggrahan Umbul Pengging"
4	2011	Membimbing Siaran keroncong de Java Orchestra di TVRI Semarang, 7 Maret 2011
5	2010	Siaran Nguri-uri Kabudayan Jawi di RRI Surakarta tanggal 30 Oktober 2010 judul "Lelampahanipun Raden Ngabei Ranggawarsita (Bagus Burham)"

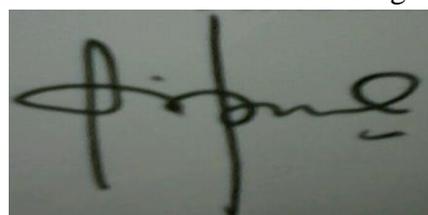
E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Tahun
1	Bahasa dan Gender	LITE Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya	2012
2	Kearifan Pendidikan Budi Pekerti Dalam Undha-usuk Bahasa Jawa	KELASA Kelebat Masalah Bahasa dan Sastra	2011
3	Pendidikan Budi Pekerti Di Dalam Undha-Usuk Bahasa Jawa	HALUAN SASTRA	2011

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM M DIKTI 2016

Surakarta, 29 September 2015

Pembimbing



(Prasetyo Adi Wisnu W., S.S., M.Hum.)

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan penunjang

Material	Justifikasi pemakaian	Kuantitas	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Projector	Digunakan untuk media penyampaian materi	1	3.000.000	3.000.000
Speaker	Digunakan untuk alat latihan tari	1	250.000	250.000
Printer	Untuk mencetak materi dan pembuatan laporan	1	600.000	600.000
Flashdisk 8 GB	Untuk menyimpan data materi latihan	1	100.000	100.000
ATK	Alat yang digunakan untuk kelengkapan pelatihan	1 paket	500.000	500.000
SUB TOTAL (Rp)				4.450.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi pemakaian	Kuantitas	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Konsumsi kegiatan lomba	Untuk peserta dan panitia kegiatan	70 bungkus	10.000	700.000
Konsumsi kegiatan gebyar seni	Untuk tamu undangan, peserta pengisi acara, dan panitia	150 bungkus	10.000	1.500.000
Konsumsi tim selama perjalanan	untuk bekal selama perjalanan	25 bungkus	10.000	250.000
SUB TOTAL (Rp)				2.450.000

3. Perjalanan

Material	Justifikasi pemakaian	Kuantitas	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Perjalanan ke Pacitan (ke rumah kepala dusun, ketua karangtaruna, dan kepala sekolah SD)	Untuk melakukan perijinan dan kerjasama kegiatan	5	60.000	300.000
Perjalanan ke Pacitan (Balai Dusun)	Untuk pelaksanaan pelatihan seni	5	180.000	900.000
Perjalanan ke Pacitan (Balai Dusun)	Untuk pelaksanaan perlombaaan dan gebyar seni	5	120.000	600.000
SUB TOTAL (Rp)				1.800.000

4. Lain-lain

Material	Justifikasi pemakaian	Kuantitas	Harga satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Uang kebersihan Balai Dusun	Untuk membiayai alat kebersihan Balai Dusun	1	200.000	200.00
Uang sewa sound system	Untuk kegiatan gebyar seni	1	300.000	300.000
Biaya tak terduga	Untuk mengantisipasi pengeluaran tidak terduga	1	300.000	300.000
SUB TOTAL (Rp)				800.000
TOTAL (Keseluruhan)				9.500.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas

NO	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Nila Purwani / C0113041	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa	Humaniora	25 jam	Pengontrol jadwal kegiatan
2	Deka Kurnia Domi / C0113014	Sastra Daerah untuk Sastra Jawa	Humaniora	25 jam	Sosialisasi dan perijinan
3	Ika Putri Lestari / H0813080	Agribisnis	Pertanian	25 jam	Perlengkapan
4	Christanty Ayu Indra Wibowo H0813036	Agribisnis	Pertanian	25 jam	Koordinator Lapangan
5	Ajeng Putri Mutiara / H3314001	Agribisnis	Pertanian	25 jam	Dokumentasi

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
 Jalan Ir. Sutami 36A Ketingan, Surakarta 57162
 Website UNS : <http://www.uns.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nila Purwani
 NIM : C0113041
 Program Studi : Sastra Daerah Untuk Sastra Jawa
 Fakultas : Ilmu Budaya

Dengan ini menyatakan bahwa proposal **Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat** saya dengan judul: **“Pelatihan Seni Tari Dolanan Bocah Sebagai Penguat Semangat Kreativitas Anak-anak Di Dusun Pelem, Kabupaten Pacitan”** yang diusulkan untuk tahun anggaran 2016 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 29 September 2015

Mengetahui,

Wakil Rektor III
 Bidang kemahasiswaan dan Alumni

Prof. Dr.-Ir. Darsono, M.Si.
 NIP. 19660611199103 1 002

Yang menyatakan,

Ketua Pelaksana Kegiatan

Nila Purwani
 NIM. C0113041

Lampiran 5**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA
DARI MITRA KEGIATAN DALAM PELAKSANAAN
PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Katemin
Jabatan : Ketua Dusun
Alamat : RT. 01, RW. 06, Dsn. Pelem, Ds. Dadapan,
Kec.Pringkuku, Kab. Pacitan

Dengan ini menyatakan **Bersedia untuk Bekerjasama** dengan Pelaksana Kegiatan **Program Kreativitas Mahasiswa–Pengabdian Kepada Masyarakat**

Nama Ketua Tim Pengusul : Nila Purwani
Nomor Induk Mahasiswa : C0113041
Program Studi : Sastra Daerah
Nama Dosen Pembimbing : Prasetya Adi WW, S.S., M.Hum.
Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret Surakarta

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara pihak Mitra Kegiatan dan Pelaksana Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan ikatan usaha dalam wujud apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pacitan, 26 September 2015

Yang menyatakan,



(Katemin)

Lampiran 6. Denah Detail Lokasi Mitra Kerja

1. Lokasi Mitra Kerja terletak di sebelah timur Balai Dusun Pelem tepatnya di RT.01/RW.06 Dusun Pelem, Desa Dadapan, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan.
2. Lokasi Balai Dusun terletak di sebelah utara SD Dadapan I Pringkuku tepatnya di RT.01/RW.06 Dusun Pelem, Desa Dadapan, Kecamatan Pringkuku, Kabupaten Pacitan

Kegiatan mayoritas akan berada di Balai Dusun dan wilayah sekitar SD Dadapan I Pringkuku. Semua lokasi dapat dijangkau dengan mudah oleh masyarakat khususnya peserta pelatihan seni.