

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA
SISWA SMA/SMK KELAS XII**



SKRIPSI

Oleh:

Ulfah Nur Azizah

K1212070

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

April 2016

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini


Nama : Ulfah Nur Azizah
NIM : K1212070
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA/SMK KELAS XII”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, April 2016

Yang membuat pernyataan


Ulfah Nur Azizah

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2*
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA
SISWA SMA/SMK KELAS XII**

Oleh:

**ULFAH NUR AZIZAH
K1212070**

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

April 2016

PERSETUJUAN

Nama : Ulfah Nur Azizah
NIM : K1212070
Judul skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Psikologi Sastra serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA/SMK Kelas XII)

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 11 April 2016

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



Budi Waluyo, S.S., M.Pd.
NIP 197608252003121001

Pembimbing II,



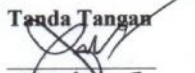



Dr. Kundhara Saddhono, S.S., M.Hum.
NIP 195807281984031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ulfah Nur Azizah
NIM : K1212070
Judul skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Psikologi Sastra serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Siswa SMA/SMK Kelas XII)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jumat, tanggal 22 April 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

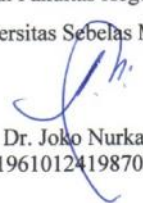
Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		27-04-2016
Sekretaris : Atikah Anindyarini, S.S, M.Hum.		27-04-2016
Anggota I : Budi Waluyo, S.S, M.Pd.		27-04-2016
Anggota II : Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M.Hum.		27-04-2016

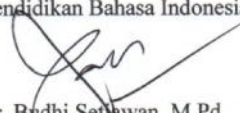
Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada:
Hari : Rabu
Tanggal : 27 April 2016

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,


Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,


Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP 197504132003021001

v

ABSTRAK

Ulfah Nur Azizah. K1212070. **ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA/SMK KELAS XII.** Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, April 2016.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) perwatakan tokoh utama novel *Ayat-Ayat Cinta 2*; (2) aspek kejiwaan tokoh utama dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2*; (3) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2*; (4) relevansi novel *Ayat-Ayat Cinta 2* dengan materi ajar apresiasi sastra di SMA/SMK.

Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan strategi psikologi sastra. Sumber data berasal dari teks novel *Ayat-Ayat Cinta 2* dan hasil wawancara guru serta siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan analisis dokumen dan wawancara. Validitas data diperoleh melalui triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif yang meliputi empat komponen yaitu (1) pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) sajian data; (4) penarikan simpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Fahri sebagai tokoh utama di dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* memiliki 26 perwatakan; (2) aspek kejiwaan pada tokoh utama dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2* dapat dipahami melalui teori Sigmund Freud (*id*, *ego*, dan *superego*) yang mampu dipengaruhi oleh faktor dalam maupun faktor luar; (3) terdapat 18 nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam novel *Ayat-Ayat Cinta 2*; (4) novel *Ayat-Ayat Cinta 2* relevan dengan materi ajar apresiasi sastra di SMA/SMK karena banyak memberikan pesan moral.

Kata kunci: novel, psikologi sastra, kejiwaan, nilai pendidikan karakter, materi ajar

ABSTRACT

Ulfah Nur Azizah. K1212070. THE ANALYSIS OF MAIN CHARACTER'S INTERNAL CONFLICT AND THE EDUCATIONAL CHARACTER VALUE OF NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 BY HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY THE STUDY OF PSYCHO LITERATURE AND ITS RELEVANCE AS THE LITERARY APPRECIATION MATERIAL FOR GRADE XII STUDENTS OF SENIOR HIGH SCHOOL/VOCATIONAL SCHOOL. Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, April 2016.

The purpose of this research is to describe: (1) characterization of the main character in the novel entitled Ayat-Ayat Cinta 2; (2) psychological aspect of prime character in Ayat-Ayat Cinta 2 novel; (3) moral value in Ayat-Ayat Cinta 2 novel; (4) a relevance of Ayat-Ayat Cinta 2 novel with teaching materials of literature appreciation at Senior High School/Vocational School.

Researcher use descriptive qualitative approach with psychological literature straregy. The primary source of this research is Ayat-Ayat Cinta 2 novel and interview results with teachers and students. Researcher use purposive sampling in this research. Data collecting technique in this research is using dicument analysis and interview. Data validity gets from triangulation method. Researcher use interactive analysis to analyze data, which consist of four component (1) data collection; (2) data reduction; (3) research finding; (4) conclusion.

The result of this research are (1) Fahri as the main actor in the novel Ayat-Ayat Cinta 2 has 26 characterizations; (2) psychological aspect of prime character in Ayat-Ayat Cinta 2 novel can be known from Sigmund Freud theory (id, ego, and superego) which can be influenced by internal or external factors; (3) the novel Ayat-Ayat Cinta 2 contained 18 points of character education values; (4) Ayat Ayat Cinta 2 novel was relevant with the teaching material of literature appreciation at Senior High School/Vocational School since it gave many moral messages.

Keywords: *novel, psychological literature, psychology, moral value, teaching material*

MOTTO

Barang siapa yang menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa yang menghendaki kehidupan akhirat, maka wajib baginya memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu (HR. Turmudzi).

Segala persoalan dalam hidup ini sesungguhnya tidak untuk menguji kekuatan dirimu, tetapi menguji seberapa besar kesungguhanmu dalam meminta pertolongan Allah (Ibnu Qayyim).

Segala sesuatu yang baik, selalu datang di saat terbaiknya. Persis waktunya, tidak lebih cepat, pun tidak lebih lambat. Itulah kenapa rasa sabar itu harus disertai keyakinan (Tere Liye).

Banyak berdoa dan mendoakan, hati semakin damai dan tenang. Sesuatu yang kamu anggap menyakitkan hari ini, di kemudian hari adalah sesuatu yang kamu syukuri karena telah menguatkanmu menjadi seseorang yang lebih baik (Kang Abay).

Ada yang mengeluh, ingin gugur dan jatuh, lalu ia berkata lelah. Ada yang lelah, tubuhnya penat, tapi semangatnya kuat, dan dia berkata Lillah (Khadimul Quran).

Mustahil sesuatu yang sudah ditentukan Allah untukmu akan lari ke orang lain. Maka tenanglah (K.H. Mustofa Bisri).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Bapak dan Ibu

“Terima kasih atas doa-doa yang selalu dipanjatkan, terima kasih atas segala kepercayaan yang diberikan, terima kasih atas kasih sayang tiada henti yang selalu anakmu dapatkan, terima kasih atas segala didikan nasihat dorongan yang selalu kalian lakukan. Terima kasih untuk segalanya.”

Adikku Galuh

“Teruntuk adikku tersayang, terima kasih atas segala doa, dukungan, canda, tawa dan macam-macam bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga semua usaha penulis dapat menjadi lecutan semangat tak terhingga agar Galuh tercinta dapat menggapai hal yang sama bahkan lebih demi kebahagiaan dan kebanggaan kedua orang tua kita tercinta.”

Sahabatku tercinta

“Kepada sahabat terbaik, Maryati, Anindita, Novita, Rika, dan Lysa. Kalian yang senantiasa ada untuk memberikan dukungan, melantunkan doa serta mengusahakan segala macam bantuan terkait penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas semua yang telah dilakukan, terima kasih telah senantiasa menguatkan di kala penulis terpuruk dan sempat merasa tidak mampu melakukan apa-apa.”

Bastind 2012

“Kepada sahabat-sahabat Bastind 2012. Terima kasih atas segala ukiran hati bertemakan persahabatan yang tulus murni sepanjang masa pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sejak awal hingga terselesainya pendidikan. Terima kasih atas segala canda, tawa dan tangisan haru serta bahagia yang telah dibagi dan turut dirasa. Terima kasih atas rasa kekeluargaan yang begitu besar meski tanpa ikatan darah. Jalinan persahabatan ini semoga Allah jaga hingga ke surga.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. Karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAT-AYAT CINTA 2* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR APRESIASI SASTRA SISWA SMA/SMK KELAS XII ”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ravik Karsidi, M.Si., Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk mengenyam pendidikan di Universitas Sebelas Maret.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Budi Setyawan, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Budi Waluyo, S.S., M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Atikah Anindyarini S.S., M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selalu sabar menghadapi tingkah laku penulis serta membersamai penulis dalam suka maupun duka selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah

banyak memberikan ilmu, motivasi, bimbingan, dan pengalaman berharga baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.

8. Drs. Bangkit Budiarto, Kepala SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
9. Drs. H. Makmur Sugeng, M.Pd., Kepala SMA Negeri 3 Surakarta, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
10. Para siswa kelas XII SMK Negeri 9 dan SMA Negeri 3 Surakarta, yang telah berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, April 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	8
1. Hakikat Novel.....	8
a. Pengertian Novel.....	8
b. Struktur Novel.....	10
2. Hakikat Psikologi Sastra	20
a. Pengertian Psikologi Sastra.....	20
b. Psikologi Sastra Sigmund Freud	22
c. Fokus Penelitian Psikologi Sastra	26
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	26

a.	Pengertian Nilai	26
b.	Pengertian Pendidikan	30
c.	Pengertian Karakter	31
d.	Pengertian Pendidikan Karakter	33
e.	Pembelajaran Bahasa Indonesia	35
4.	Hakikat Materi Ajar.....	36
a.	Pengertian Materi Ajar	36
b.	Karakteristik Materi Ajar.....	36
c.	Jenis-jenis Materi Ajar.....	37
d.	Fungsi Materi Ajar	39
e.	Kriteria Materi Ajar	41
B.	Kerangka Berpikir	44
BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
B.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
C.	Data dan Sumber Data	47
D.	Teknik Pengambilan Sampel	48
E.	Teknik Pengumpulan Data	48
F.	Teknik Uji Validitas Data.....	49
G.	Teknik Analisis Data	49
H.	Prosedur Penelitian	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Hasil Penelitian.....	53
1.	Lokasi Penelitian	53
2.	Deskripsi Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> karya Habiburrahman El Shirazy	56
3.	Deskripsi Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> karya Habiburrahman El Shirazy	91
4.	Deskripsi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> karya Habiburrahman El Shirazy	112

5. Relevansi novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> karya Habiburrahman el Shirazy sebagai materi ajar apresiasi sastra di SMA/SMK	131
B. Pembahasan	140
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	149
B. Implikasi	151
C. Saran	153
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN.....	160

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Skema Kerangka Berpikir	45
2. Skema Analisis Interaktif Miles & Huberman	51
3. Wawancara dengan Guru (1).....	212
4. Wawancara dengan Guru (2).....	212
5. Wawancara dengan Guru (3).....	212
6. Wawancara dengan Guru (4).....	212
7. Wawancara dengan Guru (5).....	212
8. Wawancara dengan Guru (6).....	212
9. Wawancara dengan Siswa (7)	213
10. Wawancara dengan Siswa (8)	213
11. Wawancara dengan Siswa (9)	213
12. Wawancara dengan Siswa (10)	213
13. Wawancara dengan Siswa (11)	213
14. Wawancara dengan Siswa (12)	213
15. Wawancara dengan Siswa (13)	213
16. Wawancara dengan Siswa (14)	213

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Waktu Penelitian.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel.....	160
2. Biografi Pengarang.....	164
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Dengan Dosen.....	167
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru (1).....	169
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru (2).....	172
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru (3).....	175
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru (4).....	179
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru (5).....	182
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru (6).....	186
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Calon Pendidik (1).....	189
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Calon Pendidik (2).....	191
12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (1).....	193
13. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (2).....	195
14. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (3).....	198
15. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (4).....	200
16. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (5).....	202
17. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (6).....	204
18. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (7).....	206
19. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (8).....	208
20. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (9).....	210
21. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa (10).....	212
22. Foto Dokumentasi	214
23. Surat Pernyataan.....	216
24. Surat Permohonan Menyusun Skripsi	235

