
Moḥammad Afshīn Vafā'ī, Peymān Fīrūz Bakhsh
(eds.). Yād dāsht hāy-e Rūzāneh Moḥammad 'Alī
Forūghī [Les notes quotidiennes de Moḥammad Alī
Forūghī]

Leila Koochakzadeh



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51353>

DOI : [10.4000/abstractairanica.51353](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51353)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Leila Koochakzadeh, « Moḥammad Afshīn Vafā'ī, Peymān Fīrūz Bakhsh (eds.). Yād dāsht hāy-e Rūzāneh Moḥammad 'Alī Forūghī [Les notes quotidiennes de Moḥammad Alī Forūghī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 2, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 16 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51353> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51353>

Ce document a été généré automatiquement le 16 avril 2021.

Tous droits réservés

Moḥammad Afshīn Vafā'ī, Peymān Fīrūz Bakhsh (eds.). Yād dāsht hāy-e Rūzāneh Moḥammad 'Alī Forūghī [Les notes quotidiennes de Moḥammad Alī Forūghī]

Leila Koochakzadeh

RÉFÉRENCE

Moḥammad Afshīn Vafā'ī, Peymān Fīrūz Bakhsh (eds.). Yād dāsht hāy-e Rūzāneh Moḥammad 'Alī Forūghī [Les notes quotidiennes de Moḥammad Alī Forūghī]. Téhéran : Sokhan, 1396/[2017]

- 1 Éditées par Moḥammad Afshīn Vafā'ī et Peymān Fīrūz Bakhsh, les *Yād dāsht hāy-e Rūzāneh Moḥammad Alī Forūghī* contiennent les notes écrites chaque jour par le représentant diplomatique iranien Forūghī, du début de son voyage en Europe, le 17 décembre 1918, jusqu'à son terme, le 11 août 1920. Forūghī fut envoyé avec une délégation diplomatique à Paris afin de négocier la participation de l'Iran à la conférence de la Paix de 1919 à Paris. Cet ouvrage, sorte de mémoire ou de journal, contient des éléments extrêmement intéressants et utiles au sujet des rapports diplomatiques entre l'Iran et l'Europe, et plus particulièrement sur les interactions personnelles entre les membres de la délégation iranienne et l'élite politique européenne. Il nous renseigne également au sujet des missions diplomatiques envoyées par divers groupes, tels que les Arméniens, les Azerbaïdjanais ou les Kurdes, qui, après la dissolution de l'Empire ottoman et la révolution russe tentaient de gagner leur indépendance et d'obtenir une reconnaissance officielle de la part des puissances victorieuses de la Grande Guerre.

- 2 Outre des informations précieuses sur le jeu diplomatique complexe des diverses délégations installées à Paris, les mémoires de Forūghī offrent un point de vue originale sur l'époque et sont une source intéressante sur l'Europe, et notamment la France, au sortir de la guerre, selon le point de vue d'un Iranien. Parfaitement francophone, Forūghī est en contact constant avec les cercles politiques, culturels et scientifiques français, telle, par exemple, la Société astronomique ou la Société des gens de lettres, et de ce fait il brosse un tableau complet de la haute société française et européenne.
 - 3 Resté environ deux ans en Europe, Forūghī livre un condensé de l'atmosphère régnant en Europe à l'époque, à travers ses descriptions des théâtres, des écoles, des grèves ou encore des fêtes, telle que la fête de la Quasimodo, aujourd'hui tombée en désuétude. Au-delà de la simple description, l'auteur cherche à analyser la situation sociopolitique des pays européens qu'il traverse, et les compare notamment à l'Iran.
 - 4 L'annexe de l'ouvrage contient en outre deux lettres de Forūghī de 1919 : l'une, « confidentielle », adressée à ses amis iraniens, sur la situation de la délégation iranienne, et l'autre adressée à Maḥmūd Vesāl Vaghār ol-Salṭaneh, datée de 17 septembre 1919, ainsi que le texte du discours que Forūghī était censé prononcer lors de la Conférence de la Paix de Paris, et la réplique de Forūghī aux articles parus dans la presse britannique au sujet des exigences territoriales de l'Iran. Enfin, on y trouve une série des photographies de famille de Forūghī, ainsi que les photographies de la mission diplomatique iranienne en Europe.
-

AUTEURS

LEILA KOOCHAKZADEH

Mondes iranien et indien, Paris