

**HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49
TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA**



Penulisan Hukum
(Skripsi)

**Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Sebagian Persyaratan guna
Memperoleh Derajat Sarjana S1 dalam Ilmu Hukum pada
Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret
Surakarta**

Disusun oleh :

**Muhammad Yuris Azmi
NIM. E 0009227**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Penulisan Hukum (Skripsi)

**HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49
TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA**

Oleh

Muhammad Yuris Azmi

NIM. E0009227

**Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Penulisan Hukum
(Skripsi) Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta**

Surakarta, 15 April 2016

Pembimbing I



**Moch. Najib Imanulah, S.H.,M.H.,PhD
NIP. 19590803 1985031001**

Pembimbing II



**Hernawan Hadi, S.H.,M.Hum
NIP. 19600520 1986011001**

PENGESAHAN PENGUJI

Penulisan Hukum (Skripsi)

HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49 TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA

Disusun Oleh:

Muhammad Yuris Azmi

E0009227

Telah diterima dan dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Penulisan Hukum (Skripsi)

Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret

Pada Hari / Tanggal : Rabu, 27 April 2016

DEWAN PENGUJI

1. Nama : Djuwityastuti, S.H., M.H.

NIP : 19540511 1980032001

Ketua

(.....)

29/4-16
/04

2. Nama : Hernawan Hadi, S.H., M.Hum

NIP : 19600520 1986011001

Sekretaris

(.....)

29/4-16

3. Nama : Moch. Najib Imanullah, S.H., M.H., PhD

NIP : 19590803 1985031001

Anggota

(.....)

29/4-16

Revisi diterima Sub Bag. Akademik tanggal :

Dan dinyatakan lulus pada tanggal :

Dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) :

Dekan Fakultas Hukum



Prof. Dr. Supanto, S.H., M.Hum
NIP. 19601107 1986011001

PERNYATAAN

Nama : Muhammad Yuris Azmi

NIM : E0009227

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulisan hukum (skripsi) berjudul: **HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49 TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA** adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam penulisan hukum (skripsi) ini diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan penulisan hukum (skripsi) dan gelar yang saya peroleh dari penulisan hukum (skripsi) ini.

Surakarta, 15 April 2016

yang membuat pernyataan



Muhammad Yuris Azmi
NIM. E0009227

Abstrak

Muhammad Yuris Azmi. 2016. **HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49 TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA.** Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.

Penulisan hukum ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana hak cipta dapat dijadikan objek jaminan fidusia, mengapa hanya lembaga fidusia saja yang menjadi lembaga penjamin utang yang objek jaminannya berupa hak cipta berdasarkan UU Hak Cipta Tahun 2014, mengetahui kesulitan apa saja yang akan dihadapi oleh lembaga fidusia dalam praktiknya yang menjamin hak cipta sebagai jaminan utang. Berdasarkan jenisnya penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif atau doktrinal yang mengacu pada sumber data sekunder dan tersier sebagai data pendukungnya.

Untuk mencapai tujuan tersebut, maka dilakukan penelitian hukum doktrinal yang bersifat deskriptif untuk memberikan data yang aktual tentang perkembangan hukum, keadaan atau gejala-gejala lainnya. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan untuk mengumpulkan dan menyusun data yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Dalam penulisan ini menggunakan logika deduktif yakni menarik kesimpulan dari suatu permasalahan yang bersifat umum terhadap permasalahan konkret yang dihadapi. Pendekatan yang digunakan yaitu dengan pendekatan undang-undang, pendekatan historis, pendekatan komparatif dan pendekatan konseptual. Hasil penelitian dan pembahasan yaitu hak cipta memungkinkan untuk dijadikan objek jaminan utang menurut konstelasi hukum jaminan di Indonesia. Hal ini didasarkan atas telah adanya penetapan dalam Pasal 16 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta bahwa hak cipta dapat dijadikan sebagai objek jaminan fidusia.

Kata Kunci: hak cipta, fidusia.

Abstract

Muhammad Yuris Azmi. 2016. **HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49 TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA.** Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.

This study aims to determine how copyright can be made the object of fiduciary assignment, why only institution of fiduciary who is a guarantor institution debt that object collateral in the form of copyright under the Copyright Act of 2014, knowing any difficulties that would be faced by the institution of fiduciary in practice which ensures copyright as collateral. Based on the type of research is a normative legal research or doctrinal refers to secondary and tertiary data sources as supporting data.

To achieve these objectives, the research is descriptive doctrinal law to provide actual data on legal developments, circumstances or other symptoms. Data collected by literature study to collect and compile data related to the problems examined. In this study, using the deductive logic to draw conclusions from a problem that is common to the problems faced concrete. The approach used is by statute approach, historical approach, comparative approach and conceptual approach. The results of research and discussion that copyright allows objects to be used by the constellation collateral security law in Indonesia. It is based on has been the act in Pasal 16 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta that copyright can be used as objects of fiduciary assignment. Copyright has economic value that can be maintained against any person and may be transferred by the author or copyright holder so that copyright qualify as a right material that can be used as an collateral object.

Keywords: copyright, fiduciary security.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dengan bimbingan, pertolongan, dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“HAK CIPTA SEBAGAI JAMINAN FIDUSIA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 49 TAHUN 1999 TENTANG JAMINAN FIDUSIA”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Fakultas Hukum Jurusan Ilmu Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Studi hukum ini meninjau Hak Cipta sebagai jaminan fidusia berdasarkan bunyi Pasal 16 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Belum adanya peraturan pelaksanaan yang mengatur tentang hal tersebut mengakibatkan kebingungan di kalangan masyarakat pada umumnya dan khususnya bagi pencipta dan pemegang Hak Cipta selaku subjek hukum. Sehingga perlu dilakukan kajian lebih dalam karena dalam hal pelaksanaannya akan muncul berbagai masalah yang membutuhkan perhatian khusus.

Dengan terselesaikannya skripsi ini perkenankanlah penulis dengan ketulusan mendalam menghaturkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ravik Karsidi. M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan hukum ini.
2. Bapak Prof. Dr. Supanto, S.H.,M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Pranoto S.H., M.H. selaku Ketua Bagian Hukum Perdata yang telah banyak membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini.

4. Bapak Moch. Nadjib Imanullah, S.H.,M.H.,PhD. dan Bapak Hernawan Hadi, S.H., M.Hum, selaku pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas membantu selesainya penulisan skripsi ini.
5. Ibu Zeni Luthfiyah, S.Ag.,M.Ag selaku Pembimbing Akademik, yang telah membimbing dan membantu selama penulis menempuh ilmu di Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret.
6. Staff Pengelola Penulisan Hukum yang telah ikut membantu dalam proses administrasi penulisan skripsi ini.
7. Staff Perpustakaan Fakultas Hukum dan Perpustakaan Pusat Universitas Sebelas Maret yang telah banyak membantu dalam mengumpulkan literatur dan bahan bacaan untuk mendukung selesainya skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta beserta seluruh staff dan karyawan yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, dan pelayanan kepada penulis.
9. Ayah dan Ibu, kedua orangtuaku yang selama ini senantiasa mendukung, mendo'akan, memberi kasih sayang, dorongan dan bimbingan kepada ananda.
10. Istriku Esther Nurcahya Nugraheni dan anakku tercinta Khaylila Shafiyya Althafunnisa yang senantiasa memberiku dukungan dan semangat dalam menulis skripsi ini.

Penulis berharap apa yang penulis sajikan dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pihak yang membacanya. Selain itu penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, masih ada kekurangan dan kelemahannya. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk menyempurnakan laporan ini. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 15 April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Metode Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan Hukum	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teori	15
1. Tinjauan tentang Hak Cipta	15
a. Pengertian Hak Cipta.....	15
b. Sifat dan Fungsi Hak Cipta	26
c. Hak Moral dan Hak Ekonomi	34
d. Peralihan Hak Cipta.....	30
2. Tinjauan tentang Jaminan Fidusia.....	42
a. Latar Belakang Munculnya Fidusia di Indonesia.....	42
b. Pengertian Jaminan Fidusia.....	45
c. Asas-asas Fidusia	47
d. Sifat dan Ciri-Ciri Fidusia	49
B. Kerangka Pemikiran	52

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia.....	53
1. Hak Cipta sebagai Benda Bergerak Tidak Berwujud	53
2. Hak Cipta Dapat Dialihkan	59
3. Hak Cipta Memiliki Nilai Ekonomis yang Dapat Dijaminkan.....	65
B. Lembaga Fidusia Sebagai Lembaga Penjamin Utang Yang Objek Jaminannya Hak Cipta	69
1. Perbedaan Lembaga Fidusia Dengan Lembaga Jaminan Lainnya Dalam Hal Objek Jaminannya	69
2. Penguasaan Benda Jaminan Fidusia	85
3. Syarat Hak Cipta Dijadikan Objek Jaminan Fidusia.....	91
4. Kesulitan Lembaga Fidusia dalam menentukan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminannya	92

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	99
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA	102
----------------------	-----