



IdeAs
Idées d'Amérique

16 | 2020

**Les marges créatrices : intellectuel.le.s afro-
descendant.e.s et indigènes aux Amériques, XIX-XXe
siècle**

Introduction. Novembre 2020 : l'élection de la dernière chance ?

Lauric Henneton



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ideas/9397>

DOI : [10.4000/ideas.9397](https://doi.org/10.4000/ideas.9397)

ISSN : 1950-5701

Éditeur

Institut des Amériques

Référence électronique

Lauric Henneton, « Introduction. Novembre 2020 : l'élection de la dernière chance ? », *IdeAs* [En ligne], 16 | 2020, mis en ligne le 01 octobre 2020, consulté le 18 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ideas/9397> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.9397>

Ce document a été généré automatiquement le 18 octobre 2020.



IdeAs – Idées d'Amérique est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Introduction. Novembre 2020 : l'élection de la dernière chance ?

Lauric Henneton

- 1 A mesure que l'échéance électorale du 3 novembre 2020 approche, les équipes de campagne de Joe Biden comme de Donald Trump présentent les enjeux du scrutin de manière apocalyptique. Les électeurs ne doivent pas s'y tromper et se mobiliser en conséquence, c'est l'élection de la dernière chance, soit pour sauver l'Amérique d'une dérive autocratique-identitaire sous l'égide d'un Trump porte-drapeau du suprématisme blanc, soit pour sauver l'Amérique d'une dérive anarcho-identitaire sous l'égide d'un Biden marionnette de l'extrême gauche. Candidats et colistiers rappellent les « *high stakes* » de ce scrutin. Comme ils l'avaient déjà fait par le passé, en réalité. Déjà en 2016, une partie de la mobilisation en faveur de Donald Trump s'expliquait par la croyance disproportionnée dans cet électorat que 2016 était l'élection de la dernière chance pour sauver l'Amérique. Alors, rien de nouveau sous le soleil ?
- 2 La tentation du présentisme guette les observateurs qui se laisseraient submerger par le déferlement quotidien de « *breaking news* », le scandale du jour chassant celui de la veille au rythme des tweets. Ainsi, le risque est grand de ne plus voir que l'écume et de perdre de vue non seulement la vague mais aussi la marée. La focale large de la contextualisation est indéniablement la clé d'une bonne compréhension de chaque élection, et c'est précisément ce que propose ce dossier « Eclairages » consacré aux scrutins de novembre 2020 aux Etats-Unis. Le pluriel s'impose, puisque qu'au-delà du match qui retient le plus l'attention des médias, la Chambre des représentants sera entièrement renouvelée ainsi qu'un tiers du Sénat (plus deux élections spéciales), sans parler des gouverneurs, des législatures au sein de chaque Etat et, comme l'analyse Donna Kesselmann dans ce dossier, un certain nombre de consultations populaires à l'échelle de chaque Etat.
- 3 Les législatures d'Etat sont cruciales car ce sont souvent elles qui décident des redécoupages de circonscriptions issus des chiffres du recensement décennal, qui a lieu cette année. Les enjeux sont donc particulièrement élevés, mais pas du fait du duel Biden-Trump. Les gouverneurs peuvent jouer un rôle de contre-pouvoir dans ces

redécoupages (ou *gerrymandering*) même si certains Etats ont décidé de les confier à des commissions indépendantes non partisans – décisions prises lors de consultations populaires, justement.

- 4 Plus largement, au niveau fédéral, la liesse des Démocrates en cas d'élection de Biden pourrait tourner court si le Sénat restait aux mains des Républicains et de Mitch McConnell. Qui mieux que Biden connaît les frustrations causées par l'obstructionnisme désormais systématique d'une cohabitation, comme ce fut le cas des élections de mi-mandat de 2010 jusqu'à la fin du deuxième mandat de Barack Obama ? Les sondages laissent penser (à la mi-septembre) qu'une majorité démocrate au Sénat n'est plus à exclure, alors que la Chambre a de bonnes chances de rester à majorité démocrate. En cas de réélection de Trump, les Démocrates au Congrès ne lui feront probablement pas de cadeau, et ses marges de manœuvres se réduiraient aux décrets et aux modifications de normes et règles au niveau des ministères, seul moyen de contourner le canal législatif. Il n'aurait par ailleurs plus aucune chance d'influer sur la composition de la Cour suprême. Dans le cas d'une élection de Biden et d'un Congrès unifié aux mains des Démocrates, la tentation pourrait être grande de se lancer dans un programme législatif ambitieux, au risque de l'*overreach*, dévastateur lors d'élections de mi-mandat (ici 2022) généralement défavorables (au mieux) au Parti présidentiel. Avec les déroutes de 2010 et 2014, Biden connaît la situation. La fenêtre de tir d'une majorité démocrate unifiée en janvier 2020 est donc étroite et ce que certains considèrent comme des ambitions réalistes et pragmatiques, décevra forcément une aile gauche qui se sentira trahie.
- 5 Ce dossier aborde donc les enjeux de l'échéance électorale de 2020 à travers une variété de thèmes et de voix. Aux universitaires français, québécois et américains s'ajoutent le regard avisé du correspondant permanent d'une grande radio et celui d'un historien enseignant en classe préparatoire connu pour son précieux travail de vulgarisation au meilleur sens du terme. A ce pluralisme des profils s'ajoute la diversité des approches : spécialistes des médias, des institutions et des partis, des relations internationales, de l'économie. Enfin, le coordinateur du présent dossier a dirigé en parallèle un volume collectif, *Le rêve américain à l'épreuve de Donald Trump*, paru en même temps : le livre collectif et ce dossier constituent, ensemble, un éventail de points de vue complémentaires à la fois sur la présidence Trump et sur les perspectives du mandat qui s'ouvrira le 20 janvier 2021, quel que soit l'homme qui prêtera serment ce jour-là.

AUTEUR

LAURIC HENNETON

Lauric Henneton est maître de conférences HDR à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il est l'auteur d'une *Histoire religieuse des Etats-Unis* (2012), de *La fin du rêve américain ?* (2017), d'un *Atlas historique des Etats-Unis* (2019) et a dirigé *Le rêve américain à l'épreuve de Donald Trump* (Vendémiaire, 2020).