



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Île-de-France | 1998

Souppes-sur-Loing – La Croisière

Fouille préventive (1998)

Marie-Paule Pallu-de-Lessert



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/36985>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Marie-Paule Pallu-de-Lessert, « Souppes-sur-Loing – La Croisière » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Île-de-France, mis en ligne le 01 août 2020, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/36985>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Souppes-sur-Loing – La Croisière

Fouille préventive (1998)

Marie-Paule Pallu-de-Lessert

- 1 Le site de Souppes-sur-Loing « La Croisière » a fait l'objet d'une fouille dans le cadre de l'opération archéologique préalable à la construction de l'autoroute A77. S'il ne montre pas une perdurance de l'occupation de la période gallo-romaine à la fin du Moyen Âge, il semble avoir offert des conditions justifiant que des implantations humaines se soient installées à plusieurs reprises en ces lieux. Il est possible que la proximité du Loing, un terrain en pente douce et la présence à faible profondeur de la nappe phréatique aient fait partie des facteurs pouvant justifier cet attrait. Toutefois, comme nous avons pu le constater, le sol est rapidement très humide dès qu'il pleut ce qui peut rendre le lieu assez malsain.
- 2 Pour l'ensemble gallo-romain, la présence d'un sanctuaire de cette importance peut sans doute se justifier par la proximité de la voie romaine qui pouvait permettre de le desservir. Cependant, compte tenu de la faible proportion de l'ensemble concerné par la fouille, les interprétations obtenues ne peuvent être qu'hypothétiques. La présence de matériel couvrant la totalité de la période gallo-romaine montre une occupation continue de l'espace. Il est possible de proposer l'hypothèse suivante : une construction au Haut-Empire, comme l'indique le matériel dans la fosse dépotoir, une reconstruction au moins partielle de l'enceinte au III^e s. apr. J.-C., comme l'indique la présence d'une céramique de cette période à l'intérieur du mur 16 ; puis une perdurance de l'espace avec, probablement, la même utilisation jusqu'au Bas-Empire, puisqu'on trouve une grande quantité de matériel de cette période dans la récupération du mur 60.
- 3 Pour la période médiévale, l'absence de structure domestique à la période mérovingienne permet de poser la question de l'utilisation de l'espace pendant cette période ; si on peut avoir un phénomène de squattage des vestiges encore en place, il est possible d'envisager une perdurance de la « vocation cultuelle » de l'espace. Par contre, à l'époque carolingienne, l'utilisation du site a complètement changé ainsi que le montre la présence de silos, de fours et de structures artisanales. L'absence de matériels entre ces deux périodes permet de supposer que le site a été abandonné entre le VI^e et le X^e s.

- 4 La fouille a montré la présence d'un site de grande envergure mais le manque de temps (2 semaines de fouille, soit 58 jours/hommes) et les conditions climatiques (pluies presque incessantes) nous ont empêché de le fouiller de manière exhaustive. Ce traitement rapide ne nous a pas permis de pousser plus à fond l'étude qui a suivi, ce qui est fort dommage compte tenu de l'intérêt du site.
-

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtsoMTZbebfq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtEMusnHPRs2>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbHRwpvgSop>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>

Année de l'opération : 1998

AUTEURS

MARIE-PAULE PALLU-DE-LESSERT

Afan