



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Île-de-France | 1998

Paris (6^e) – 14 rue Monsieur-le-Prince

Fouille préventive (1998)

Xavier Peixoto et Paul Celly



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/36871>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Xavier Peixoto, Paul Celly, « Paris (6^e) – 14 rue Monsieur-le-Prince » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Île-de-France, mis en ligne le 01 août 2020, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/36871>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Paris (6^e) – 14 rue Monsieur-le-Prince

Fouille préventive (1998)

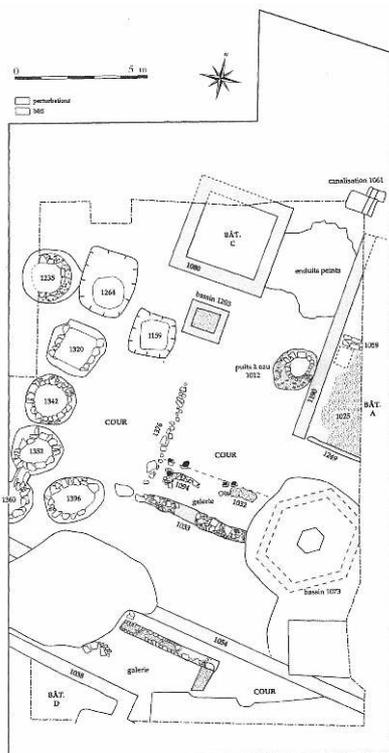
Xavier Peixoto et Paul Celly

- 1 Cette opération de sauvetage archéologique a permis d'étudier des niveaux urbains antiques sur une surface de 400 m². Le site se trouve sur le versant de la montagne Sainte Geneviève, au cœur d'une *insula*, à la périphérie de l'agglomération de la rive droite.
- 2 L'urbanisation s'y met en place dès la période augustéenne, avec la construction de deux unités d'habitation en matériaux légers. Les données, pour ce secteur, correspondent donc à celles, nombreuses, dont nous disposons pour le sommet de la montagne Sainte-Geneviève. L'emprise de la fouille montre la partie arrière de deux habitats et de leurs cours qui s'étendent à l'intérieur de l'îlot. Tout au long du 1^{er} s., les traces d'activité domestique y sont nombreuses, avec, notamment, la présence d'un dépotoir de boucherie.
- 3 Au second siècle, cet espace est occupé par une série d'une dizaine de fosses rectangulaires à fond plat, profondes d'un mètre, qui peuvent être interprétées comme des structures de stockage. La construction en dur (ou plus exactement mixte, car l'usage de la terre et du bois perdure pour certaines parties des édifices), apparaît sans doute dans la seconde moitié du II^e s. Les bâtiments, régulièrement reconstruits sur le même plan depuis l'origine, sont alors profondément remaniés.
- 4 Celui qui apparaît le plus largement sur l'emprise de la fouille présente deux pièces ornées d'enduits peints. Une des salles possède un décor de faux marbres. La seconde offre une peinture murale, au-dessus d'une plinthe mouchetée de taches de peinture réalisées par projection. Le registre médian est organisé en panneaux dont le motif central, de feuillage et de fruits, porte un oiseau. Dans la cour se trouvent un puits à eau accolé au bâtiment, deux bassins et une construction de plan carré de 8 m². Le chantier aura permis d'apporter quelques éléments nouveaux sur la question des puits qui se rencontrent en très grand nombre dans la région du Sénat et du Luxembourg, et au sujet desquels une fonction votive a été avancée. En effet, dans la cour, une batterie

de huit structures a été relevée. Elles sont plus larges et moins profondes que le puits à eau. Deux d'entre elles sont reliées en surface par un canal.

- 5 La date d'abandon fournie par le comblement indique le III^e s. Selon les données issues de la rue Monsieur-le-Prince, un but rituel est à écarter au profit d'une fonction domestique (latrines ?) ou artisanale.
- 6 Au IV^e s., après une récupération générale des murs maçonnés, une dernière phase caractérisée par des poteaux et quelques fosses clôt la séquence d'occupation antique.
- 7 Une étude pluridisciplinaire a été menée sur des terres noires. Les résultats ont été comparés avec ceux de deux chantiers parisiens (Saint-Michel et le Collège de France). En effet, le site de la rue Monsieur le Prince, à la différence de ceux-ci, est clairement à l'écart de la ville de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen Âge. Or les similitudes (épaisseur, succession d'horizons de surface, abondance des constituants anthropiques) montrent que la permanence d'une occupation de type urbain à proximité n'est pas une condition nécessaire à la constitution de terres noires.

Fig. 1 – Habitat à la fin du II^e et au III^e s.



INDEX

Année de l'opération : 1998

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOps7T>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtsoMTZbebfq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtre9BZmRicl>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKWS6It1qMw>

AUTEURS

XAVIER PEIXOTO

Afan

PAUL CELLY

Afan