



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Île-de-France | 1998

Fosses – 2 rue de la Mairie

Sondage (1998)

Rémy Guadagnin



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/37302>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Rémy Guadagnin, « Fosses – 2 rue de la Mairie » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Île-de-France, mis en ligne le 01 août 2020, consulté le 15 décembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/37302>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Fosses – 2 rue de la Mairie

Sondage (1998)

Rémy Guadagnin

- 1 La Société d'économie mixte intercommunale (SEMINTER) acquit récemment une ancienne ferme sise 2 rue de la Mairie, au cœur du village de Fosses, et nous avisa d'un projet immobilier à moyen terme sur son emplacement.
- 2 Cette ferme, dite ferme Laforest, dont les bâtiments et la cour occupent une surface d'environ 700 m², est située à proximité immédiate des 1^{er} et 10^e secteurs de production céramique étudiés précédemment à Fosses. Il semblait donc très probable qu'un ou plusieurs ateliers de potiers aient existé à cet endroit « sensible ». Une campagne d'évaluation archéologique, entreprise depuis le début du mois de novembre, a largement corroboré cette hypothèse.
- 3 En effet, sur les sept sondages en cours, cinq se sont déjà révélés positifs, notamment dans la cour de la ferme, où les constructions postérieures au XVII^e s. qui l'encadrent (corps de logis et bâtiments d'exploitation) n'ont pas endommagé les vestiges d'occupations antérieures. Ainsi, la parcelle n° 126, dont le mur nord est contigu au premier secteur de production, recèle des vestiges superposés et/ou imbriqués d'officines médiévales, puis du XVI^e s. Dans la grande cour, au sud, l'existence d'un atelier du XVI^e s. est bien attestée par la présence de couches d'argile, de strates cendreuse piétinées, indiquant la proximité d'un four et de plusieurs dépotoirs-tessonnières.
- 4 Au premier abord, la production médiévale paraît semblable à celle des autres officines qui ont été étudiées dans le village, notamment pour la période XIV^e-XV^e s. La production du XVI^e s., avec des pièces glaçurées de très belle qualité, confirme une nouvelle fois la maîtrise technique et artistique des potiers de Fosses à l'époque de la Renaissance.
- 5 Sous réserve de nouvelles découvertes qui permettront d'affiner ce premier diagnostic, il semble déjà permis de considérer la ferme Laforest comme le dix-huitième secteur de production potière mis en évidence à ce jour dans le village de Fosses.

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtsoMTZbebfq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwkKgoWSaKa>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt7WpTtzExxG>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

Année de l'opération : 1998

AUTEURS

RÉMY GUADAGNIN

Musée des arts et traditions populaires