



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Île-de-France | 1998

Le Thillay – Église Saint-Denis

Sauvetage urgent (1998)

Claude de Mecquenem et Jean-Claude Durand



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/37312>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Claude de Mecquenem, Jean-Claude Durand, « Le Thillay – Église Saint-Denis » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Île-de-France, mis en ligne le 01 août 2020, consulté le 15 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/37312>

Ce document a été généré automatiquement le 15 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Le Thillay – Église Saint-Denis

Sauvetage urgent (1998)

Claude de Mecquenem et Jean-Claude Durand

- 1 Les observations effectuées dans les environs du village du Thillay (dont les premières mentions remontent aux ^{x^e} et ^{xⁱ^e} s.) ont révélé les vestiges de nombreuses occupations antérieures à sa création. Les investigations archéologiques menées sur le site de la « Vieille Baune » ont permis le dégagement d'un vaste complexe antique édifié au cours des premiers siècles de notre ère. Ces découvertes sont relayées par la mise au jour, à proximité immédiate de l'église Saint-Denis, de quelques tessons gallo-romains et d'un trésor monétaire antique.
- 2 La continuité de l'occupation du terroir est attestée par l'observation d'une nécropole mérovingienne à 400 m au sud-est de l'église paroissiale, à laquelle s'ajoute un habitat contemporain découvert sur le site de la « Vieille Baune ». Cette probable pérennité permet de poser avec plus d'acuité le rôle de la paroisse actuelle quant à la genèse du village médiéval.
- 3 L'église paroissiale du Thillay est un édifice relevant pour l'essentiel du ^{xvi^e} s. Toutefois, sa dédicace principale à Saint-Denis suggère l'ancienneté de cette paroisse. L'église se compose d'une nef centrale de cinq travées à laquelle succède, à l'est, un chœur à trois pans précédé d'une travée droite. Au nord, un bas-côté s'adosse à la nef centrale sur la totalité de sa longueur. À l'est, sa dernière travée fait actuellement office de sacristie. Au sud, s'ouvre une chapelle de deux travées sur la partie orientale de la nef. Plus à l'ouest, s'élève hors-œuvre le clocher de l'église communicant avec la dernière travée de la nef principale.
- 4 Cet édifice est relativement homogène. En effet, hormis le clocher qui, dans sa partie basse, est probablement antérieur à la nef centrale (les voûtes de cette dernière s'appuyant contre ses murs), aucun changement stylistique n'y est perceptible. Les décors se caractérisent par l'emploi d'un registre ornemental évoquant la Renaissance (chapiteaux à gorgerins et abaques circulaires, clefs pendantes des voûtes de la nef). En revanche, les indices historiques (vocabulaire principal) et archéologiques (réemplois gothiques dans le bas-côté nord) plaident en faveur de l'existence d'états antérieurs disparus.

- 5 Les inhumations mises au jour au cours de cette évaluation qui concernait le côté nord de l'église appartiennent à deux grandes phases chronologiques, l'une située avant la construction du XVI^e s. (sépultures coupées par les fondations du bas-côté nord) et l'autre après cette ultime reconstruction.
-

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtsoMTZbebfq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwkKgoWSaKa>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtaXQywHEGMm>

Année de l'opération : 1998

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

AUTEURS

CLAUDE DE MECQUENEM

Afan

JEAN-CLAUDE DURAND

Afan