
La Chanson de Guillaume (La Chançon de Willame),
Edited and translated by Philip E. Bennet

Walter Meliga



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28597>

DOI: 10.4000/studifrancesi.28597

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 366

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, « *La Chanson de Guillaume (La Chançon de Willame)*, Edited and translated by Philip E. Bennet », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/28597> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.28597>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

La Chanson de Guillaume (La Chançon de Willame), Edited and translated by Philip E. Bennet

Walter Meliga

NOTIZIA

La Chanson de Guillaume (La Chançon de Willame), Edited and translated by PHILIP E. BENNET, London, Grant & Cutler («Critical Guides to French Texts», 121.II), 2000, 209 pp.

- 1 Edizione di impianto conservativo della canzone (secondo l'unico ms. London, BL, Add. 38663), con pochissimi interventi sul testo tràdito, sostanzialmente nella linea della storica edizione di Duncan McMillan (Paris, Picard, 1949-50 [«Société des Anciens Textes Français»]). Il testo è preceduto da una breve introduzione e accompagnato da una traduzione inglese in prosa à piè di pagina; un breve corredo di note – su punti chiave del racconto e perciò da non trascurare – chiude il volume.