



Archipel

Études interdisciplinaires sur le monde insulindien

100 | 2020

Varia

Colloque « Martial Arts, Religion and Spirituality (MARS) », 15 et 16 juillet 2020, Institut de Recherches Asiatiques (IRASIA, Université d'Aix-Marseille)

Jean-Marc de Grave



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/archipel/2047>

DOI : [10.4000/archipel.2047](https://doi.org/10.4000/archipel.2047)

ISSN : 2104-3655

Éditeur

Association Archipel

Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2020

Pagination : 23-25

ISBN : 978-2-910513-84-9

ISSN : 0044-8613

Référence électronique

Jean-Marc de Grave, « Colloque « Martial Arts, Religion and Spirituality (MARS) », 15 et 16 juillet 2020, Institut de Recherches Asiatiques (IRASIA, Université d'Aix-Marseille) », *Archipel* [En ligne], 100 | 2020, mis en ligne le 28 novembre 2020, consulté le 04 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/archipel/2047> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/archipel.2047>

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloque « Martial Arts, Religion and Spirituality (MARS) », 15 et 16 juillet 2020, Institut de Recherches Asiatiques (IRASIA, Université d'Aix-Marseille)

Le colloque international « Martial Arts, Religion and Spirituality (MARS) » s'est tenu les 15 et 16 juillet 2020, intégralement en visio-conférences. Initialement programmé en présentiel à Marseille, au Campus Saint-Charles de l'Université d'Aix-Marseille (AMU), la crise sanitaire – elle aussi internationale – a conduit les organisateurs à faire basculer la manifestation vers un triple support numérique se présentant sous la forme d'un carnet Hypothèses (<https://mars2020.hypotheses.org/about>) pour y placer le programme et les informations, d'une chaîne YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCQsM3YYvQHF7fkYLSn2TaxA/videos?view_as=subscriber) pour y héberger les vidéos des communications, et du support d'échanges Teams pour les discussions en direct des 15 et 16 juillet. C'est l'Institut de Recherches Asiatiques (IRASIA, UMR 7306, CNRS-AMU) et la Maison Asie-Pacifique (UMS MAP 1885) qui ont servi de base organisationnelle à l'évènement et contribué à financer celui-ci avec la Faculté ALLSH d'AMU et le GIS Asie.

Du point de vue des réseaux scientifiques impliqués, il s'agit d'une collaboration de membres de l'IRASIA – et plus particulièrement de l'axe de recherche n° 5 « Transmission des savoirs et des savoir-faire, orientation des valeurs sociales » (<https://nyantri.hypotheses.org/>) – avec le groupe de recherche international « Martial arts studies research network » – animé par Paul Bowman, Professeur de *Cultural studies* à l'Université de Cardiff (<http://masresearchnetwork.apps-1and1.net/6th-annual-martial-arts-studies-conference>) – dont c'était la 6^e *conference*.

Une journée d'étude internationale préparatoire intitulée « Terminologies and categories of martiality. Etymologies, religious and secular dimensions, related practices » s'était tenue les 10 et 11 juillet 2019 au Campus Schuman d'AMU à Aix-en-Provence. Le thème du religieux en lien aux pratiques martiales avait déjà été retenu, mais cette JE visait à mieux cadrer la façon dont les catégories et les termes se construisent dans différents contextes socio-culturels présents ou anciens (Inde, Java, Brésil, France, Chine, Taïwan, Japon), où il est apparu que le religieux demeurerait constamment référentiel aux catégories utilisées.

La question s'est aussi posée d'une catégorie dénomminative englobante : en parallèle à l'émergence d'un champ d'études « Martial arts studies » dont l'objet est en cours de définition (doit-on par exemple y inclure les gymnastiques de longue vie ou les pratiques militaires ?), ne gagne-t-on pas à avoir recours à une catégorie conceptuelle susceptible d'intégrer différents degrés et contextes de ce qu'exprime le terme « martial », à savoir la catégorie « martialité » ? Le débat s'est poursuivi lors du colloque, notamment à l'occasion de l'allocution liminaire de DS Farrer (Université de Palau) et de l'allocution de clôture de Paul Bowman et Sixt Wetzler (Deutsches Klingensmuseum, Solingen) faisant écho à la première.

Concernant la tenue des discussions spécialisées, les 50 communicants (d'institutions anglaises et françaises 8, étatsuniennes 5, allemandes, canadiennes et hong-kongaises 4, chinoises et suisses 3, brésiliennes et italiennes 2, Belgique, Corée du Sud, Finlande, Hongrie, Palau, Pologne, Tchéquie 1) et 16 modérateurs – parmi lesquels des personnalités du monde académique comme l'indonésianiste Kathy Foley (Université de Californie) et le sanskritiste Sylvain Brocquet (Université d'Aix-Marseille) – ont bénéficié de l'écoute de 120 participants en tout. Ils ont ainsi pu discuter au sein de neuf ateliers centrés sur 1/ Les arts du spectacle, 2/ Les cosmologies, 3/ Les représentations classiques et populaires, 4/ L'éthique et les valeurs morales, 5/ Religions populaires, santé, globalisation, 6/ L'ascèse, 7/ Canalisation de la violence dans les rituels collectifs et dans le sport, 8/ Identités ethnoreligieuses, nationalisme et politique, 9/ Les questions de méthodologie.

L'interdisciplinarité a très nettement dominé, combinant les approches anthropologiques, arts du spectacle, choréologiques, historiques, littéraires, orientalistes, pluridisciplinaires, psychologiques, sciences de l'éducation, sciences du sport et de la motricité, sociologiques. Ces approches ont permis de rendre compte de pratiques et de contextes argentins, brésiliens, caraïbéens, chinois, coréens, européens, hong-kongais, indiens, indonésiens, israéliens, japonais, mexicains, russes et sri-lankais.

Aucun incident technique majeur n'est venu entraver la tenue de ces deux jours de discussions, lesquelles semblent avoir tout à fait satisfait les organisateurs et les participants. Des projets de publication ont vu le jour à

cette occasion et la tenue du 7^e congrès du « Martial arts studies research network » aura lieu du 30 juin au 3 juillet 2021 à l'Université de Lausanne, avec pour thème « Martial Arts : Tradition and Globalisation ».

Jean-Marc de Grave
Université d'Aix-Marseille (AMU),
Institut de Recherches Asiatiques UMR 7306 (IRASIA)

