



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 1995

---

### Le Brivet

Évaluation et sauvetage urgent (1995)

Christophe Devals

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/38472>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Christophe Devals, « Le Brivet » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 01 décembre 2020, consulté le 22 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/38472>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Le Brivet

Évaluation et sauvetage urgent (1995)

Christophe Devals

---

- 1 Réalisé dans des conditions d'intervention difficiles, le suivi archéologique du curage de la rivière Brivet, dernier affluent de la Loire avant l'Atlantique, s'est effectué en deux temps entre l'automne 1994 et la fin de l'été 1995. Il a été complété d'opérations plus ponctuelles, dont une intervention du CNRAS, en mars et une opération de reconditionnement des bois gorgés d'eau.
- 2 Le curage, réalisé avec des moyens considérables sur une quinzaine de kilomètres et 3 m de profondeur, a profondément affecté les niveaux anciens du lit de la rivière, atteignant parfois le toit de la roche. Ces niveaux sont apparus sous la forme d'un fumier lacustre atteignant quelquefois 2 m d'épaisseur et reposant directement sur le « bry », terre argileuse bleu-gris souvent mêlée à de nombreux déchets d'origine organique.
- 3 Les objets recueillis à cette occasion se répartissent en cinq grandes catégories: les bois gorgés d'eau, la céramique, les métaux, les ossements et la pierre.
- 4 Les bois : ils se subdivisent en quatre grandes familles. La première grande famille est représentée par les embarcations, de type monoxyles ou monoxyles assemblées, dont environ quarante à cinquante individus ont été pour l'instant recensés, associant des exemplaires complets à de simples fragments isolés. Trois d'entre elles, choisies parmi les plus remarquables, ont d'ores et déjà fait l'objet d'une étude par <sup>14</sup>C. Une pirogue complète a ainsi été datée entre 970 et 1025 apr. J.-C., une seconde, d'un type très différent, dotée de cales-pieds et chevillée, de la fin du XII<sup>e</sup> ou du XIII<sup>e</sup> s. et une dernière, fragmentaire mais dotée d'une arcase, de l'âge du Bronze final (1425-1125 BC). Liés à l'activité nautique ou piscicole, de nombreux petits objets ont aussi été recueillis (rames, pagaies, planchettes de réparation, ...). La deuxième famille se caractérise par des éléments architecturaux divers et dont la fonction n'est pas toujours connue. Parmi eux se trouvent assurément des éléments de pontons, de quais, de passerelles, de cales et même d'un pont. Les petits objets en bois constituent la troisième famille et sont représentés par de la vaisselle, des sabots, des manches d'outils, ... Enfin, le bois en tant que matériau naturel a fait récemment l'objet de prélèvements par une équipe dirigée

par C. Doucerain, du laboratoire de Chrono-écologie de Besançon, afin d'analyses particulières.

- 5 La céramique : elle représente la catégorie la plus importante des découvertes. Toutes les périodes sont représentées, du Néolithique récent à l'époque contemporaine, sans aucun hiatus. Leur fréquence par période est par contre variable, la Protohistoire étant de très loin majoritaire, alors que l'époque gallo-romaine reste ponctuelle sinon absente dans certains cas (absence notamment de céramique sigillée).
- 6 Les métaux : bien que peu nombreuse, cette catégorie se distingue par l'aspect remarquable des pièces recueillies associant des armes (lances, francisques, ...), des outils et des objets divers. Leur point commun est souvent un excellent état de conservation lié à leur mode d'enfouissement dans les vases.
- 7 Les ossements : si la faune est très largement représentée, la particularité de cette catégorie est la présence anormalement nombreuse d'ossements humains. Ce sont en effet déjà plus de cinquante individus qui ont pu être dénombrés grâce à un comptage précis des crânes. La faune a été intégralement recueillie, car il s'est rapidement avéré que son importance était indéniable, tant au plan des espèces, certaines fois très anciennes (présence de l'ours et de l'auroch notamment), qu'à celui de l'activité humaine constatée de nombreuses fois (travaux de découpe, chasse, tabletterie).
- 8 La pierre : elle est présente en tant que matériau à l'état naturel et rapporté (lests de filets en roussard, poids en grès, ...), mais aussi comme matériau travaillé, dont plusieurs meules, un jas d'ancre, des affutoirs et naturellement des silex divers et variés. Dans cette catégorie doit être ajoutée une pièce tout à fait exceptionnelle représentée par une hache en pierre polie emmanchée dans sa gaine d'origine (andouiller de cerf) ; une partie du manche en bois est aussi conservée.
- 9 Un énorme travail d'inventaire et de localisation est en cours et devrait être achevé cet hiver, mais l'opération reste incomplète du fait de l'absence de logique stratigraphique et de la méconnaissance du milieu.

Fig. 1 – Hache en dolérite emmanchée



Cliché : D. Pilet (service régional de l'Inventaire).

---

## INDEX

### **Année de l'opération : 1995**

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwp5MU2hlw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNs85SfBRuH>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtH8P95EucZz>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDnSecgloEJ>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEESBEjp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtLh0HBfem1I>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrteSpGJhXdyI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt838rXVo1E0>

## AUTEURS

### **CHRISTOPHE DEVALS**

Afan