



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Pays de la Loire | 1992

Gennes – Les Châtaigniers

Fouille programmée (1992)

Sylvie Dardaine



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/41752>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Sylvie Dardaine, « Gennes – Les Châtaigniers » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 01 décembre 2020, consulté le 22 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/41752>

Ce document a été généré automatiquement le 22 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Gennes – Les Châtaigniers

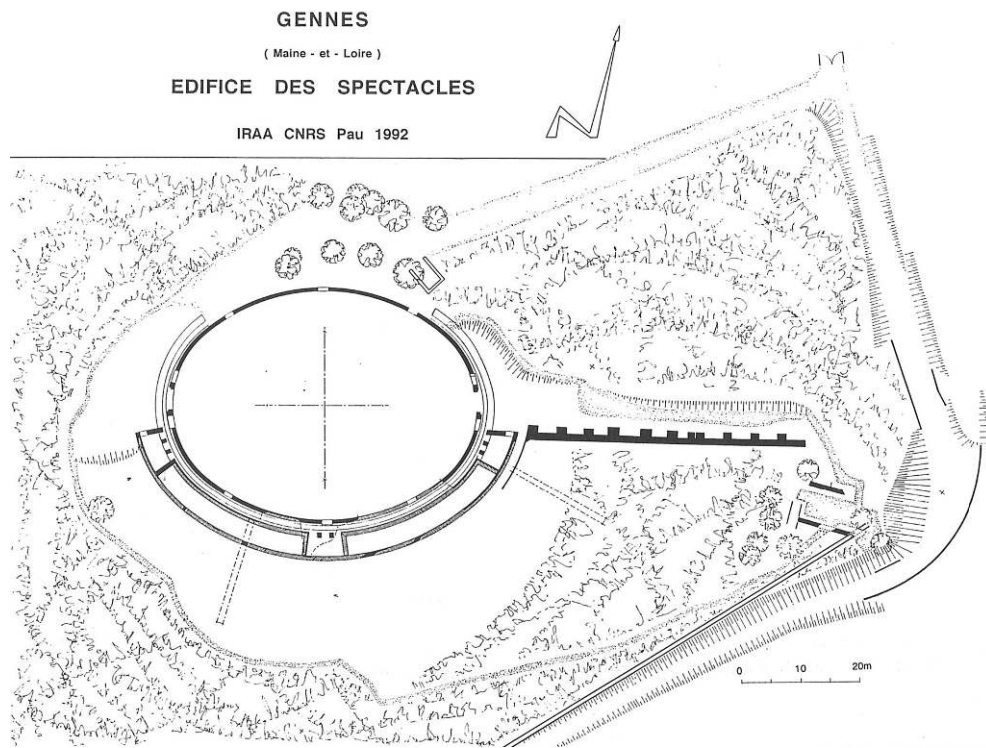
Fouille programmée (1992)

Sylvie Dardaine

- 1 La campagne de fouilles de juillet 1992 a porté à la fois sur l'arène, la *cavea* et les accès aux différentes parties de l'amphithéâtre.
- 2 Devant la grande entrée orientale de l'arène le sol de cette dernière a été mis en évidence : il est constitué d'un cailloutis fin reposant sur un hérisson de pierres de tailles variées, dépassant rarement une dizaine de centimètres.
- 3 Ainsi que supposé l'an dernier, le seuil de la baie centrale n'était pas un monolithe, comme ceux des ouvertures latérales, mais une pièce de bois. Un dispositif totalement identique a été observé cette année, lors du dégagement des trois baies de la porte, situées à l'extrémité occidentale du grand axe de l'arène.
- 4 Alors que par symétrie on avait tendance à restituer à l'ouest un long mur de soutien de la *cavea*, semblable à celui à contreforts, dégagé à l'est dans le prolongement du mur septentrional du carcer oriental, la fouille a démontré de façon certaine qu'un tel dispositif n'avait jamais existé de ce côté. La présence d'un trou de poteau laisse au contraire supposer un aménagement de ce secteur par des structures légères, auquel on accédait par un chemin creux, suivi sur plusieurs mètres vers l'ouest, mais dont la largeur n'a pas pu encore être déterminée.
- 5 Ainsi le monument présente une dissymétrie, non seulement nord-sud, (absence de gradins dans la moitié septentrionale, mais aussi est-ouest, absence de mur à contreforts à l'ouest, pendage plus important des accès à l'est).
- 6 Deux tranchées rayonnantes dans la *cavea* avaient pour but de rechercher d'éventuelles structures de soutien des terres de la colline : aucun nouveau mur maçonné ne fut mis au jour. Elles confirment donc les observations faites jusqu'à ce jour, à savoir que la *cavea* avait, contrairement à la zone de l'arène, été aménagée à l'économie. En outre des sondages effectués au pied des murs de contention connus ont révélé qu'ils sont peu fondés.
- 7 Si les accès au monument sont mieux connus, à l'est et à l'ouest, il reste encore à élucider le problème de l'arrivée dans la *cavea* même.

- 8 Les relevés, tant d'ensemble que de détails, furent poursuivis durant cette campagne par Myriam Fincker du CNRS (Institut de Recherche sur l'Architecture Antique, Pau). Quant au rare mobilier mis au jour, il n'infirmes pas les propositions chronologiques faites jusqu'alors pour cet édifice de spectacles : sa construction se situe vers les années 50, son abandon au milieu du III^e s., semble-t-il (monnaie de Gordien III, découverte dans le chemin creux d'accès à la zone occidentale du monument).

Fig. 1 – Plan de masse de l'amphithéâtre et de ses abords



DAO : M. Fincker.

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrteSpGJhXdyI>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtjfwvl4xqBS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtUec8HXIfXL>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt0OkS1v09UT>

Année de l'opération : 1992

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJ0ogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

AUTEURS

SYLVIE DARDAINE

CNRS