



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Bourgogne-Franche-Comté | 1999

---

# Chalon-sur-Saône – La Saône : pont Saint-Laurent, étude de deux bateaux antiques

Fouille programmée (1999)

Louis Bonnamour

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/43352>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Louis Bonnamour, « Chalon-sur-Saône – La Saône : pont Saint-Laurent, étude de deux bateaux antiques » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bourgogne-Franche-Comté, mis en ligne le 24 décembre 2020, consulté le 24 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/43352>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 décembre 2020.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Chalon-sur-Saône – La Saône : pont Saint-Laurent, étude de deux bateaux antiques

Fouille programmée (1999)

Louis Bonnamour

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Ministère de la Culture

- 1 La campagne 1999 a permis, comme prévu, de dégager et de sortir de l'eau, pour étude, les restes d'un des deux bateaux romains découverts en 1996.
- 2 Ces deux bateaux, datés du 1<sup>er</sup> s. de notre ère, étaient disposés de chant au fond d'un affouillement, à une profondeur de près de 8 m. Long de 8,70 m pour une largeur conservée de 2,10 m, le fragment de bateau remonté correspond à la partie médiane du fond, avec bouchain vif, d'un chaland de transport dont la longueur initiale était proche de 15 m. L'étude de ce bateau est actuellement en cours dans un local spécialement aménagé à cet effet et permettant son maintien en milieu humide.
- 3 Le bateau présente certaines particularités originales tant dans son mode de construction qu'au niveau de la technique de calfatage utilisée avec recours à des bourrelets de tissu enduits de résine... Des observations analogues faites à Lyon sur un fragment de bateau daté du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C., semblent dénoter, outre des influences méditerranéennes, des spécificités propres au bassin rhodanien. L'état de conservation de ce bateau ne permet pas d'envisager son traitement et sa conservation dans un but muséographique. Il nous semble important en revanche, avant que ne soit entrepris son démontage en vue d'études approfondies et de prélèvements pour analyses, de réaliser un moulage du fond du bateau en vue d'une présentation dans le cadre d'une exposition retraçant le bilan des recherches archéologiques en Saône. Cette exposition,

prévue pour l'automne 2000 à Chalon, sera ensuite présente en Belgique puis en Allemagne au cours des années 2001 et 2002 (Bonnamour 2000).

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtWHH6M7PQ5w>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrty2LeOmGQVx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtiUkQI5zUlW>

**Année de l'opération** : 1999

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtLh0HBfem1I>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

## AUTEURS

**LOUIS BONNAMOUR**

Musée Denon