



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Centre-Val de Loire | 2016

---

### La Neuville-sur-Essonne – 153 Grande-Rue

Opération préventive de diagnostic (2016)

Mélinda Bizri

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/47506>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Mélinda Bizri, « La Neuville-sur-Essonne – 153 Grande-Rue » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Centre-Val de Loire, mis en ligne le 01 janvier 2021, consulté le 06 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/47506>

---

Ce document a été généré automatiquement le 6 janvier 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# La Neuville-sur-Essonne – 153 Grande-Rue

Opération préventive de diagnostic (2016)

Méline Bizri

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

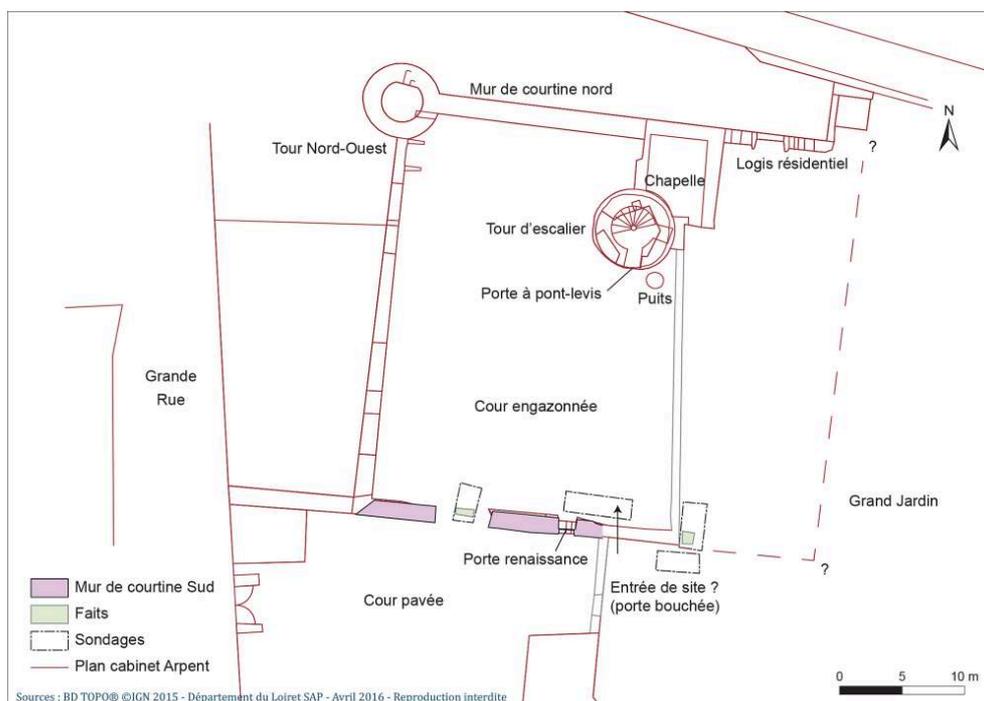
Organisme porteur de l'opération : Département du Loiret

- 1 Le mur d'enceinte de la maison forte de bourg, dénommée « prieuré de la Neuville » n'est pas conservé sur l'ensemble de son tracé. Trois sondages ont été ouverts à l'aplomb du mur en parement nord de la courtine sud, objet d'un projet de restauration Rempart. Deux ont permis de mettre au jour les fondations du mur et montrent qu'il se prolonge vers l'est. Aucun niveau de sol correspondant à la circulation d'origine n'a été rencontré. La stratigraphie consiste en des remblais modernes remaniés. L'épaisseur conservée au-dessus du substrat naturel semble avoir souffert d'érosion.
- 2 Un relevé photogrammétrique a été mené sur l'élévation conservée de la courtine sud (face sud et nord). Trois sondages d'élévations ont été pratiqués à hauteur d'homme, en l'absence d'échafaudage, afin de répondre à des questions d'articulation et de caractérisation des mortiers. L'analyse des élévations n'a pas permis de trancher sur le synchronisme des portes avec le mur. Deux portes, dont une est bouchée, marquent l'entrée d'origine dans l'enceinte du site. La mieux conservée présente un décor de moulure en arc torsadé dont la facture accuse la fin du xv<sup>e</sup>-début xvi<sup>e</sup> s.
- 3 La construction générale du mur demeure homogène. Il apparaît que l'élévation plus étroite d'une partie du mur participe d'une campagne de construction qui semble suivre immédiatement celle du mur plus épais élevé en partie basse dans une même chronologie d'édification soit la fin du xv<sup>e</sup>-début xvi<sup>e</sup> s. Le mur de courtine est parfaitement chaîné au second mur de courtine encore en élévation qui forme un retour vers le nord et rejoint une tour d'angle au nord-ouest de l'enceinte. Les crêtes de

murs fortement ruinées n'ont pas laissé de traces d'une structure défensive en encorbellement de type chemin de ronde.

- 4 Deux remaniements importants des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. ont ensuite légèrement modifié le mur à son extrémité orientale tronquée. Un mur est construit perpendiculairement au parement nord et aménage un passage. L'hypothèse d'une allée couverte est avancée puisque le passage se dirige vers la maison forte. Une des portes du mur de courtine est ensuite bouchée par un mur délimitant une parcelle, perpendiculairement au sud (mur encore en élévation).

Fig. 1 – Plan du site et restitution hypothétique



DAO : M. Bizri (CD 45).

Fig. 2 – Clichés interprétés des élévations Nord et Sud du mur de courtine Sud



Clichés des élévations : Cabinet Arpent ; M. Bizri (CD 45).

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtYMQBsihnF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtGRaViHm0QS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtJi3SZrL1S>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**Année de l'opération** : 2016

## AUTEURS

**MÉLINDA BIZRI**

Département du Loiret