



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Centre-Val de Loire | 2016

---

### Bruère-Allichamps – Abbaye de Noirlac Fouille préventive (2016)

Isabelle Pignot

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/46231>  
ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Isabelle Pignot, « Bruère-Allichamps – Abbaye de Noirlac » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Centre-Val de Loire, mis en ligne le 01 janvier 2021, consulté le 06 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/46231>

---

Ce document a été généré automatiquement le 6 janvier 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Bruère-Allichamps – Abbaye de Noirlac

Fouille préventive (2016)

Isabelle Pignot

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Éveha

- 1 Les fouilles réalisées en 2016 sur le site de l'abbaye cistercienne de Noirlac s'inscrivent dans le cadre de la construction d'un bâtiment logistique semi-enterré situé entre les bâtiments monastiques et la route d'accès, au niveau du coteau nord de l'abbatiale. Est prévue la fouille de l'emprise de cette construction, et celle des réseaux qui lui sont associés, d'où une investigation éclatée sur l'ensemble de l'enclos monastique, les réseaux s'étendant de l'actuel bâtiment d'accueil jusqu'à l'extrémité orientale des jardins du XVIII<sup>e</sup> s. La fouille a ainsi été menée par intermittence de février à décembre 2016.
- 2 Les résultats sont contrastés, suivant le déroulement des travaux de construction. Les modalités de l'opération n'ont pas été propices aux découvertes archéologiques et à leur compréhension. En effet, la fouille en tranchées correspondant aux réseaux ne permet pas des fenêtres de fouilles idéales. Les vestiges observés le sont sur de faibles superficies et demeurent délicats à interpréter. Quant à la fouille de l'emprise du bâtiment logistique, sur 700 m<sup>2</sup> environ, elle n'a malheureusement livré qu'une seule structure, un puits en lien avec l'embellissement des jardins au XVIII<sup>e</sup> s.
- 3 Malgré ces réserves, de nombreuses découvertes apportent un éclairage nouveau sur l'abbaye, et sur une occupation antérieure à l'arrivée des moines blancs. Nous avons également pu collecter des informations sur la manufacture de porcelaine installée sur le site entre 1822 et 1894, son organisation, son mode de fonctionnement et ses productions.

- 4 Un certain nombre de sépultures en pleine-terre, notamment repérées à l'est de l'abbatiale, dans les jardins, ont pu être datées du haut Moyen Âge. Elles laissent supposer l'existence d'un édifice religieux antérieur à l'abbaye cistercienne, déjà soupçonné d'après les documents d'archives. Ces inhumations sont pour l'heure isolées de leur contexte.
- 5 De nombreuses découvertes renseignent la période cistercienne. Les fondations du transept nord ont été dégagées et révèlent le soin porté à leur mise en œuvre. Des maçonneries médiévales ont été mises au jour au nord du transept, et à l'ouest de la façade occidentale, sans qu'elles aient pu être clairement interprétées. Un possible mur de clôture de l'enclos monastique ou du cimetière médiéval, est identifié au nord de l'abbatiale, en contrebas du mur de clôture actuel, à cet emplacement. Il est très perturbé par l'installation de la manufacture de porcelaine.
- 6 Le XVIII<sup>e</sup> s. est illustré par l'observation d'un collecteur d'eau, repéré lors des fouilles précédentes, mais dont le tracé a pu être précisé le long du mur gouttereau nord de la nef et devant la façade occidentale. Il est régulièrement perturbé par l'installation de fours en lien avec la manufacture. Lors de cette phase que l'abbaye connaît une grande période d'embellissement : les jardins sont établis à l'est des bâtiments monastiques, avec des systèmes d'escaliers et de paliers, et des murs de terrasse viennent structurer le coteau nord. Le puits à main découvert dans l'emprise du bâtiment logistique semble relever de cette phase de travaux ; il est parfaitement dans l'axe de l'escalier monumental permettant d'accéder au coteau nord. Il devait permettre de bénéficier d'une réserve d'eau suffisante pour l'entretien des jardins.
- 7 La manufacture de porcelaine est bien identifiée dans les tranchées de réseaux ouvertes au nord de l'abbatiale, et au niveau du parvis occidental. L'emprise des bâtiments déduite d'après les cartes postales anciennes est précisée grâce aux fouilles archéologiques. Des ateliers se développaient entre le mur nord de l'abbatiale, au niveau du transept et de la nef, jusqu'au niveau du mur de clôture actuel. L'emprise de ces ateliers est suggérée par le vestige d'un solin de toiture visible dans le mur pignon occidental du transept nord. Ces ateliers perceptibles par des réseaux de maçonneries et de cloisons en terre cuite, venant s'adosser et parfois percer le mur de clôture médiéval orienté est-ouest, disposent de multiples fours, d'aire de démoulage et de cuves de rejets. Le mobilier est abondant et permet de retrouver les différentes étapes de la fabrication. Il rend compte de la diversité des formes produites. Une sépulture du XIII<sup>e</sup> s. a été recoupée par ces installations.
- 8 Malgré les limites inhérentes à cette opération, les résultats sont indéniables et illustrent toutes les périodes d'occupation du site, même avant l'arrivée des moines blancs. Un éclairage inédit peut être apporté sur une possible occupation du haut Moyen Âge, tandis que de nouvelles découvertes enrichissent nos connaissances sur l'hydraulique notamment, avec la découverte d'un puits de belle facture, et la mise au jour de multiples ateliers en lien avec la manufacture de porcelaine.

Fig. 1 – Vue zénithale des trois sépultures situées au nord-ouest du parvis de l'église abbatiale



Cliché : Éveha.

Fig. 2 – Le puits à main et son escalier, vu depuis l'ouest



Cliché : Éveha.

---

## INDEX

**Année de l'opération** : 2016

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtYSMQBsihnF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtE4NndHBxHQ>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbU9UO1beaO>

## AUTEURS

**ISABELLE PIGNOT**

Éveha