



**ADLFI. Archéologie de la France -  
Informations**  
une revue Gallia  
Occitanie | 2015

---

## Barcelonne-du-Gers – Zac Bassia

Opération de sauvegarde par l'étude (2015)

**Bruno Bosc-Zanardo**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/52347>  
ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

Bruno Bosc-Zanardo, « Barcelonne-du-Gers – Zac Bassia » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Occitanie, mis en ligne le 28 janvier 2021, consulté le 28 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/52347>

---

Ce document a été généré automatiquement le 28 janvier 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Barcelonne-du-Gers – Zac Bassia

Opération de sauvegarde par l'étude (2015)

**Bruno Bosc-Zanardo**

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

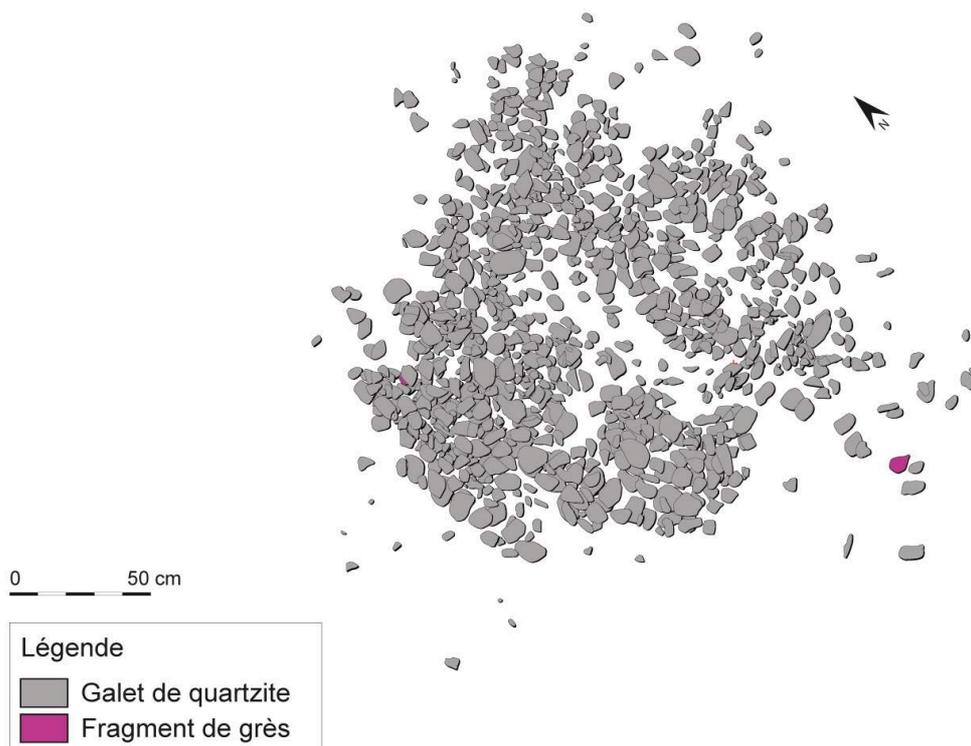
Organisme porteur de l'opération : Archeodunum SAS

- 1 En amont des travaux d'aménagement liés à la Zac Bassia, un diagnostic puis une fouille préventive ont été réalisés sur la zone prescrite. Les deux zones fouillées, d'une surface respective de 2 500 et 4 000 m<sup>2</sup>, ont livré quelques restes de deux occupations successives de la fin du Néolithique.
- 2 Plusieurs vestiges de conservation médiocre ont ainsi été mis au jour sur la première zone. Il s'agit pour l'essentiel de structures de combustion à galets chauffés (six) et d'épandages denses de tessons de céramique (trois). Celle-ci comprend des formes s'intégrant dans le catalogue typologique du Néolithique final du Sud-Ouest. Il s'agit de bols hémisphériques, de gobelets globulaires à profil fermé, de coupes et de pots majoritairement à bord droit. Les fonds sont en général plats. Les datations radiocarbone obtenues situent cette occupation entre -2600 et -2300 avant notre ère.
- 3 La seconde zone a révélé le même type de vestiges que la précédente. Ce sont ainsi six structures de combustion à galets chauffés associés à quelques épandages lâches de mobilier céramique qui ont été découverts. Le mobilier céramique est très homogène et semble correspondre à une influence campaniforme. Il présente des bords rentrants à perforations orales, parfois associées à un cordon. Les préhensions prennent la forme de languettes simples ou de boutons coniques. Les fonds sont aplanis ou appointés. La datation radiocarbone obtenue sur l'un des charbons conservés place cette occupation entre -2463 et -2273 avant notre ère (81,7 % à 2 $\sigma$ ) confirme que cette occupation est plus récente.
- 4 Malgré un tamisage complet des sédiments issus des structures, le site n'a livré presque aucun reste organique hormis quelques très rares charbons. Le mobilier lithique comprend au total à peine plus d'une dizaine de pièces dont une hache polie découverte

dans les niveaux de labours et une flèche à ailerons et pédoncule. Les travaux agricoles ont joué un rôle important dans la mauvaise conservation des vestiges. Plusieurs remontages effectués sur des tessons et des éléments lithiques issus des structures de combustion à galets chauffés montrent des traînées mécaniques parfois importantes.

- 5 Ce nouveau jalon régional apporte son lot de questions et quelques réponses à l'échelle locale malgré des limites certaines. La succession probablement rapide de deux occupations de la fin du Néolithique est à souligner.

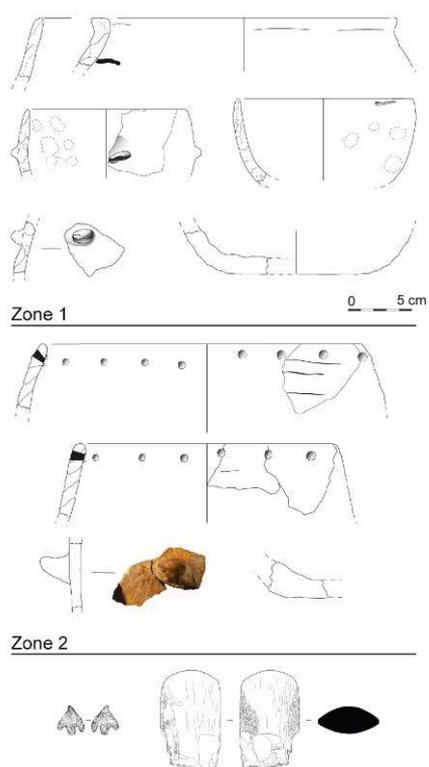
Fig. 1 – Plan du foyer 2044



US2045 et US2056.

DAO : Archeodunum.

Fig. 2 – Échantillon de mobilier issu des deux zones de fouille



Clichés et dessins : Archeodunum.

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtF7tPQuwu5w>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt3RnbPkAK3T>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt0xUlh90yWo>

**Année de l'opération** : 2015

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwpx5MU2hlw>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtH8P95EucZz>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

## AUTEURS

**BRUNO BOSCH-ZANARDO**

Archeodunum