



**ADLFI. Archéologie de la France -
Informations**
une revue Gallia
Auvergne-Rhône-Alpes | 2014

Chaponost – 17 avenue Paul-Doumer (lot B) Fouille préventive (2014)

David Baldassari



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/58146>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

David Baldassari, « Chaponost – 17 avenue Paul-Doumer (lot B) » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 01 novembre 2017, consulté le 29 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/58146>

Ce document a été généré automatiquement le 29 mai 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Chaponost – 17 avenue Paul-Doumer (lot B)

Fouille préventive (2014)

David Baldassari

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Archeodunum SAS

Baldassari D. 2014 : *Chaponost, 17 avenue Paul-Doumer (Rhône, Rhône-Alpes)*, rapport de fouille d'archéologie préventive, Chaponnay, SRA Rhône-Alpes.

- 1 En 2009, le projet de construction d'un lotissement de huit maisons, appelé « le jardin de l'artisan » dans la parcelle AL 162 au 17 avenue Paul-Doumer, sur le tracé de l'aqueduc du Gier, avait conduit le SRA à prescrire un diagnostic archéologique préalable. Cette opération avait été réalisée par l'Inrap sous la responsabilité scientifique de Monique Le Nézet-Célestin, au cours du mois d'avril 2009.
- 2 Quatre ans après, en 2013, suite au dépôt d'un projet de construction individuelle prévue dans la moitié occidentale de la parcelle (AL 162p lot B), une opération de fouille archéologique préventive a été prescrite sur une emprise de 150 m² transversale à l'aqueduc.
- 3 Bien que le diagnostic de 2009 ait révélé la présence de plusieurs fosses de part et d'autre de l'aqueduc pouvant dater de la fin de l'Antiquité, aucun autre vestige n'a été mis au jour à l'exception de ceux de l'aqueduc du Gier dans l'emprise de la fouille.
- 4 L'aqueduc est installé dans une tranchée étroite de 1,60 m à 1,70 m de large. Un radier de fondation d'environ 0,50 m d'épaisseur, constitué d'un blocage de mortier et de moellons, est posé sur toute la largeur du fond de la tranchée. Les piédroits encadrant le *specus* et supportant la voûte de couverture mesurent en moyenne 1,35 m de hauteur et 0,50 m de large, et sont bâtis avec application. Les moellons de gneiss clair employés dans ces maçonneries sont soigneusement débités et standardisés. Ils sont posés en assises horizontales et régulières, parementés avec soin sur la face du *specus*. Les joints

horizontaux et verticaux sont marqués à la truelle. Le réglage des arases d'attente pour la voûte n'est en revanche pas aussi régulier que ce que l'on pourrait attendre. La couverture du *specus* est assurée par une voûte en berceau coffrée sur cintre, dans laquelle sont grossièrement assemblés des blocs de gneiss clair brut de taille liés avec abondance de mortier. L'étanchéité du canal est assurée au fond par une chape de béton de tuileau d'une douzaine de centimètres d'épaisseur et par deux couches de mortier de tuileau sur les parois, entre lesquelles s'intercalent l'âme de bourrelets en béton de tuileau appliqués à l'angle du fond du *specus* et des piédroits. Les enduits pariétaux sont appliqués sur toute la hauteur des piédroits. La largeur du *specus* entre les enduits est de 0,54 m. La hauteur entre le fond et l'intrados de la voûte est de 1,48 m. Les dimensions hors-tout des maçonneries de l'ouvrage sont de 2,64 m de haut et 1,60 m de large. L'altitude du fil d'eau à cet endroit du canal est de 315,86 m NGF.

- 5 Des inclusions charbonneuses extraites du mortier de la voûte ont permis de faire procéder à des datations ¹⁴C. Les résultats des analyses obtenues par AMS fournissent des datations calibrées entre 50 et 135 apr. J.-C. pour le premier échantillon et entre 125 et 250 apr. J.-C. pour le second. La superposition de ces deux champs entre 125 et 135 apr. J.-C. rejoindrait l'hypothèse de la construction de l'aqueduc à la période hadrienne.

INDEX

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDYqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDGSf7FYRvz>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtppQRSQDyqEB>

Année de l'opération : 2014

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtXT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVuqB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

sujets <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZig4pNZk7B>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtQLzzeiDyrk>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNfzEjXOj2S>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>

AUTEURS

DAVID BALDASSARI

Archeodunum