

---

## Ehsan Shavarebi. “An Inscription of Darius I from Phanagoria (DFa): Preliminary report of a work in progress”

Sébastien Gondet

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/52539>

DOI : [10.4000/abstractairanica.52539](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52539)

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Sébastien Gondet, « Ehsan Shavarebi. “An Inscription of Darius I from Phanagoria (DFa): Preliminary report of a work in progress” », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 42-43 | 2020, document 35, mis en ligne le 15 avril 2021, consulté le 17 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/52539> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.52539>

---

Ce document a été généré automatiquement le 17 avril 2021.

Tous droits réservés

---

# Ehsan Shavarebi. "An Inscription of Darius I from Phanagoria (DFa): Preliminary report of a work in progress"

Sébastien Gondet

---

## RÉFÉRENCE

Ehsan Shavarebi. "An Inscription of Darius I from Phanagoria (DFa): Preliminary report of a work in progress", [en ligne] ARTA, 2019.005, 2019, 15p. [http://www.achemenet.com/pdf/arta/ARTA\\_2019\\_005\\_Shavarebi.pdf](http://www.achemenet.com/pdf/arta/ARTA_2019_005_Shavarebi.pdf)

- 1 L'A. propose une lecture et une interprétation personnelle d'une inscription lapidaire fragmentaire en cunéiforme vieux-perse retrouvée au cours de fouilles mises en œuvre en 2016 dans la cité grecque antique de Phanagoria, située sur la côte septentrionale de la mer Noire. D'après nos connaissances actuelles, cette région n'a été certainement que très brièvement intégrée à l'empire achéménide ce qui rend cette découverte particulièrement intéressante. Jusqu'à la parution de cet article, cette inscription n'était connue qu'à travers trois publications publiées en russe qui sont désormais également disponibles en anglais (Vladimir D. Kuznetsov, Alexander B. Nikitin. "An Old Persian Inscription from Phanagoria", *ACSS* 25, 2019, p. 1-7 (voir le compte rendu dans ce numéro); Vladimir D. Kuznetsov. "The Cimmerian Bosphorus in the 5th Century BC (an Old Persian Inscription from Phanagoria)", *ACSS* 25, 2019, p. 8-43 (voir le compte rendu dans ce numéro); Eduard Rung, Oleg Gabelko "From Bosphorus ... to Bosphorus: A New Interpretation and Historical Context of the Old Persian Inscription from Phanagoria", *Iranica Antiqua*, 54, 2019, p. 83-125 (voir le compte rendu dans ce numéro)). Le contexte archéologique de cette trouvaille est rapidement décrit. Le

fragment de bloc inscrit a été retrouvé réemployé dans une construction en brique crue incendiée autour du milieu du V<sup>e</sup> s. av. n.è.

- 2 On trouve ensuite une documentation complète sur le fragment de bloc, constituée de photographies et de dessins de l'ensemble de ses faces. L'inscription correspond à une petite partie d'une plus grande inscription royale. Les caractères se répartissent sur cinq lignes et aucun mot complet n'a été conservé. Pour l'A., il s'agit d'un fragment d'une inscription attribuable à Darius I et laissée dans la région du Bosphore anatolien lors de son expédition contre les Scythes en 513 (contra Vladimir D. Kuznetsov. "The Cimmerian Bosphorus in the 5th Century BC (an Old Persian Inscription from Phanagoria)", qui pense à une stèle victoire de Perses érigée sur place). Le fragment retrouvé aurait pu servir de ballast (contra Eduard Rung, Oleg Gabelko "From Bosphorus ... to Bosphorus: A New Interpretation and Historical Context of the Old Persian Inscription from Phanagoria", qui suggèrent une importation volontaire) et être ainsi involontairement transporté en bateau à Phanagoria depuis les rives occidentales de la mer Noire. Plus de détails quant au contexte archéologique de la découverte ainsi qu'une étude plus détaillée du bloc lui-même (traces d'outils, nature de la pierre..) pourraient apporter de nouveaux éléments d'interprétation.

---

## AUTEURS

SÉBASTIEN GONDET

UMR 5133 CNRS-Université de Lyon