
PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY, *Méditations sur les Psaumes*

Sabine Lardon



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33027>

DOI : 10.4000/studifrancesi.33027

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2005

Pagination : 628

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Sabine Lardon, « PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY, *Méditations sur les Psaumes* », *Studi Francesi* [En ligne], 147 (XLX | III) | 2005, mis en ligne le 01 novembre 2015, consulté le 18 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33027> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.33027>

Ce document a été généré automatiquement le 18 avril 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY, *Méditations sur les Psaumes*

Sabine Lardon

RÉFÉRENCE

PHILIPPE DUPLESSIS-MORNAY, *Méditations sur les Psaumes*, éd. critique par PASCALE BLUM-CUNY, Paris, Champion, 2004, pp. 417.

- 1 Cet ouvrage rassemble, pour la première fois, l'ensemble des sept méditations sur les psaumes que Duplessis-Mornay a composées au cours de sa vie et dont la publication s'étend de 1586 à 1615. Ces textes sont ici restitués dans l'ordre adopté par les éditions de 1610 et 1624, qui rassemblent, entre autres, les méditations sur les psaumes jusqu'alors publiées de manière dispersée.
- 2 La «Présentation» retrace avec clarté l'histoire éditoriale de ces textes, précise les principes d'édition retenus et présente le résultat des recherches menées afin d'identifier la ou les traductions bibliques de référence. Cette édition se signale, en particulier, par la qualité de son annotation. Les notes permettent en effet: 1°) de préciser la date ou le contexte de rédaction de chaque méditation ainsi que sa portée; 2°) d'identifier les références bibliques et les échos patristiques; 3°) de rapprocher les développements de Duplessis-Mornay de ceux de théologiens ou d'auteurs contemporains, catholiques ou protestants, pour souligner aussi bien les points de rencontre que les divergences d'interprétation sur un même psaume ou un même thème; 4°) d'attirer l'attention sur la «manière» de l'auteur et les caractéristiques de sa démarche méditative et stylistique. Par leur richesse et leur choix, ces notes permettent ainsi au lecteur de mesurer les enjeux religieux de ces méditations protestantes. Un glossaire, un relevé minutieux des variantes (qui prend en compte les variations de graphie ou de ponctuation significatives), ainsi que plusieurs index complètent cet ouvrage. Par les œuvres et les études critiques qu'elle recense, la très riche bibliographie (de plus de cinquante pages) permet de mesurer les qualités de

cette remarquable édition qui se révèle un outil précieux, non seulement pour l'étude particulière de ces méditations de Duplessis-Mornay, mais également, de façon plus générale, pour l'étude de la littérature religieuse de cette époque.