
Nicole Pons, *Mémoire nobiliaire et clivages politiques: le témoignage d'une courte chronique chevaleresque (1403-1442)*

Giorgia Puttero



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37267>

DOI: 10.4000/studifrancesi.37267

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 15 décembre 2004

Paginazione: 583

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Giorgia Puttero, «Nicole Pons, *Mémoire nobiliaire et clivages politiques: le témoignage d'une courte chronique chevaleresque (1403-1442)*», *Studi Francesi* [Online], 144 (XLVIII | III) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37267> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37267>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Nicole Pons, *Mémoire nobiliaire et clivages politiques: le témoignage d'une courte chronique chevaleresque* (1403-1442)

Giorgia Puttero

NOTIZIA

NICOLE PONS, *Mémoire nobiliaire et clivages politiques: le témoignage d'une courte chronique chevaleresque* (1403-1442), «Journal des Savants», juillet-décembre 2002, Paris, Diffusion de Boccard, pp. 299-348.

- 1 All'interno della produzione in lingua vernacolare del XV secolo, un gruppo di manoscritti relazionano fatti (d'armi) a partire dal 1403, anno di nomina del connestabile d'Albret. Tra questi, all'A. interessa in particolare una cronaca, anonima e sinora inedita, che presenta un contenuto ed una trasmissione curiosi, pur non apportando alcuna novità dal punto di vista evenemenziale. I fatti, che si svolgono pressoché tutti all'interno del reame francese, sembrerebbero narrati non da uno storiografo ma da un cavaliere fedele al duca di Borgogna, forse Jean Lefèvre de Saint-Rémy, primo re d'armi dell'ordine della Toison d'Or, il quale pare raccontare ciò di cui ha fatto esperienza o di cui possiede una valida testimonianza. L'analisi del contenuto e della trasmissione della cronaca così come la ricostruzione dello stemma precedono l'edizione di queste *Cronicquez abregiés* (1403-1442). Le ultime pagine dell'articolo sono dedicate all'utile "Index des noms de personnes et de lieux".