



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Grand Est | 2017

Les enduits peints gallo-romains sur les territoires des Leuques et des Médiomatrices

Projet collectif de recherche (2017)

Magali Mondy et Dominique Heckenbenner



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/66274>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Magali Mondy, Dominique Heckenbenner, « Les enduits peints gallo-romains sur les territoires des Leuques et des Médiomatrices » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Grand Est, mis en ligne le 01 juin 2021, consulté le 02 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/66274>

Ce document a été généré automatiquement le 2 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Les enduits peints gallo-romains sur les territoires des Leuques et des Médiomatrices

Projet collectif de recherche (2017)

Magali Mondy et Dominique Heckenbenner

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Après le premier volume consacré aux enduits peints mis au jour dans l'agglomération de Metz/*Divodurum* publiée par Ausonius Éditions, dans la collection Pictor de l'AFPMA (Association française pour la peinture murale antique), les travaux menés dans le cadre du projet collectif de recherche (PCR) sont maintenant dédiés à la réalisation du second volume. L'objectif est de faire paraître tous les autres sites en Lorraine, c'est-à-dire les *villae* péri-urbaines de Metz/*Divodurum*, puis les agglomérations de Bliesbruck et de Grand, et les *villae* réparties autour de ces agglomérations et sur l'ensemble du territoire lorrain. Cela représente une vingtaine de sites, dont plusieurs ensembles d'enduits peints par sites sont inédits. Le titre de l'ouvrage est Les décors peints et stucés dans les cités des Médiomatrices et des Leuques, I^{er}-III^e s. p.C. -2 et il est réalisé avec la collaboration de 21 chercheurs des collectivités territoriales, du CNRS, des universités, de l'Inrap et d'associations archéologiques.
- 2 L'ouvrage prend en compte les décors peints et stucés issus de fouilles programmées et préventives, récentes ou anciennes, et expose de manière détaillée la documentation qui a servi de support à l'analyse des contextes lors de la phase de fouille sur le terrain, puis à l'étude des programmes décoratifs et des ensembles architecturaux.
- 3 L'ensemble de ces données permet d'aborder, à l'échelle de la région, la question de la mise en œuvre, de la qualité et de l'économie des enduits peints, constituant ainsi une approche globale qui offre finalement la possibilité de mener une réflexion sur la

composition des parois et les répertoires décoratifs qui les agrémentent, sur les grands jalons de l'évolution des schémas décoratifs les mieux documentés et sur la question des programmes décoratifs en fonction de la nature des espaces.

INDEX

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtqI2kNablQH>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

Année de l'opération : 2017

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtcJOiyPujgF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt3iLdxQZwRc>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtutpZaXRp9h>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtkJglKHQwbM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrttU4ZBOsAA7>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt7ffSiw3SNw>

AUTEURS

MAGALI MONDY

Inrap