



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Auvergne-Rhône-Alpes | 2016

La villa du Palais à Châteauneuf-du-Rhône

Projet collectif de recherche (2016)

Jean-Claude Béal et Christophe Landry



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/65788>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Jean-Claude Béal, Christophe Landry, « La villa du Palais à Châteauneuf-du-Rhône » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 01 mars 2021, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/65788>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

La villa du Palais à Châteauneuf-du-Rhône

Projet collectif de recherche (2016)

Jean-Claude Béal et Christophe Landry

NOTE DE L'ÉDITEUR

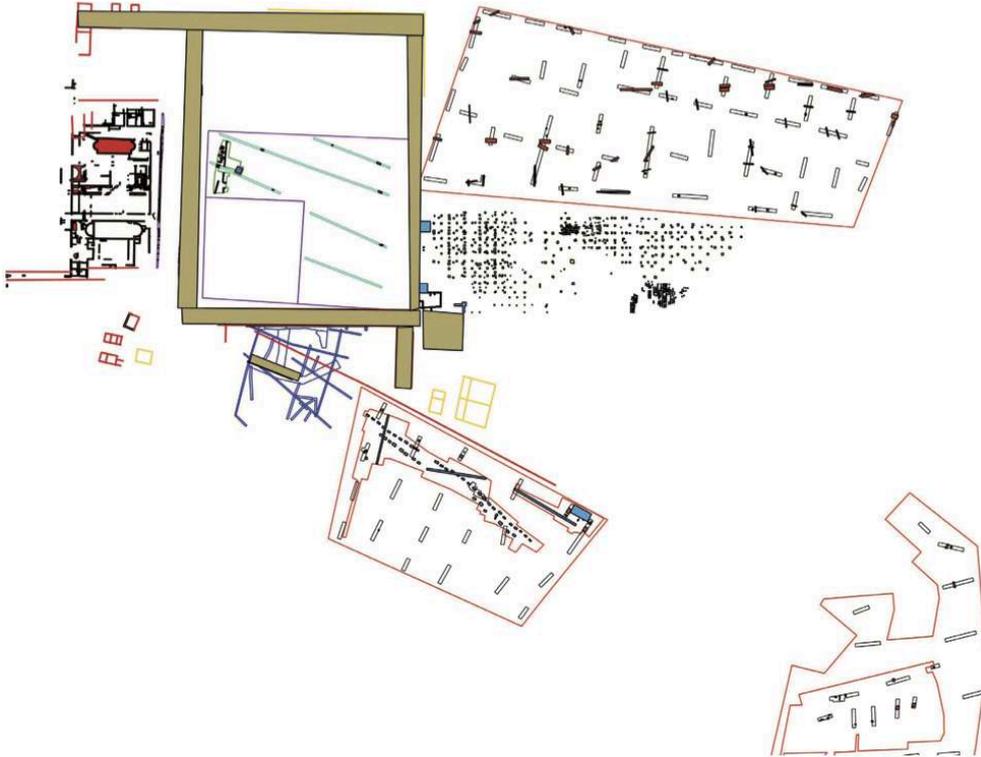
Organisme porteur de l'opération : Laboratoire ArAr (UMR 5138)

Béal J.-C., Landry C. 2016 : *Projet collectif de recherches 2016 : la villa du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme) : un projet collectif de recherches*, Inrap.

- 1 À 1 km au nord du bourg de Châteauneuf-du-Rhône, et dans la partie méridionale de la plaine de Montélimar, des découvertes ponctuelles ont été signalées dès le début du XIX^e s. au quartier du Palais. À partir de 1986, une série de fouilles programmées, au Palais, ou préventives, au Grand Palais et à La Labre, s'y sont déroulées. Elles ont permis d'appréhender la villa qui s'y trouvait dans sa résidence (partie urbaine de la villa), ses lieux de travail, ses champs et ses lieux sépulcraux, du Haut-Empire à la fin de l'Antiquité.
- 2 Le PCR « La villa antique du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme) : un projet collectif de recherches (2015-2018) » réunit un groupe de chercheurs d'horizons divers (université, CNRS, Inrap, bénévoles, musées) et a pour objet de reprendre toute la documentation disponible en vue d'une publication de l'ensemble des données.
- 3 En 2016, ont été abordées, d'une part, l'étude des états anciens de la *pars urbana* depuis le I^{er} s. apr. J.-C., d'autre part, celle de l'organisation de la *pars rustica*. Les études de mobilier (céramique, *instrumentum*, monnaies, statuaire) se sont poursuivies, avec celles des éléments du décor (mosaïques, enduits peints : fig. 2 et 3). Les unes et les autres montrent l'importance du développement du site dans la seconde moitié du IV^e s. et au V^e s.

- 4 La question de la périphérie de la villa a été envisagée : la présence d'agglomérations proches à Viviers, à Donzère, à Montélimar été débattue, comme celle des réseaux routiers et fluviaux. Le corpus des sites isolés a été réalisé : il démontre l'activité viticole dans la région, et la présence de quelques grandes villae.

Fig. 1 – Esquisse d'un plan général des structures de la *pars rustica*



DAO : C. Landry (Inrap).

Fig. 2 – Fragments assemblés avec champ rouge cinabre et bande noire avec sous-couche jaune



Vue de la tranche.

Cliché : N. Delferrière.

Fig. 3 – Villa tardive : détail du médaillon de la mosaïque n° 871



Atelier de restauration des mosaïques de Saint-Romain-en-Gal.

INDEX

Année de l'opération : 2016

sujets <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbptj4SOA1W>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtLEIWWX4Z3O>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt4GqimUgoOq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtUcrzzSFY50>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtvsFBSmOKN2>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtFidgusMwk8>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtqI2kNablQH>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtB8WDyqd6u9>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKgdLgiLWKX>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtlVPr1FXSAZ>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJ0ogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVuqB>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt0auHUwTKix>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwopiLhK1Ek>

AUTEURS

JEAN-CLAUDE BÉAL

Laboratoire ArAr (UMR 5138)

CHRISTOPHE LANDRY

Inrap