



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2017

Moulins-sur-Orne – Les Grésillons

Sondage (2017)

François Giligny, Cyril Billard et Élodie Delhommeau



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/73873>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

François Giligny, Cyril Billard et Élodie Delhommeau, « Moulins-sur-Orne – Les Grésillons » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 02 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/73873>

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Moulins-sur-Orne – Les Grésillons

Sondage (2017)

François Giligny, Cyril Billard et Élodie Delhommeau

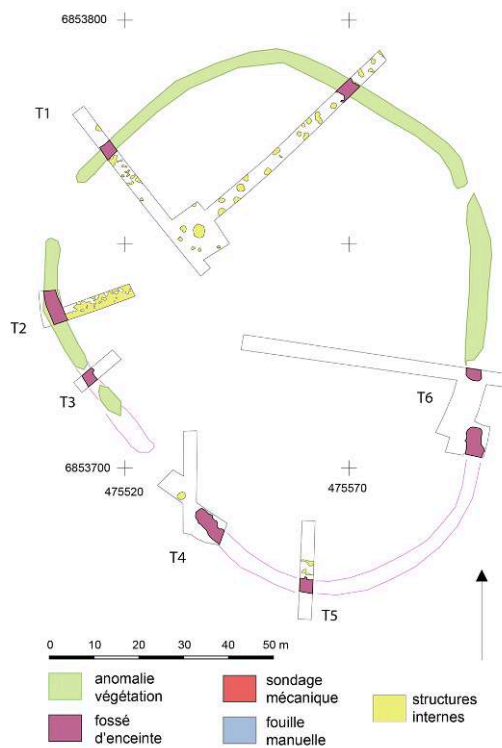
NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Cette enceinte a été signalée pour la première fois par Guy Leclerc lors de ses prospections aériennes. En décembre 2015, à l'issue d'un automne ayant été très sec, un relevé GPS des deux tiers nord de cette enceinte a pu être réalisé avant les premiers sondages. Le plateau autour du site des Grésillons est connu pour avoir livré de grandes quantités de mobilier néolithique en surface, principalement des haches en roches dures et en silex récoltées par F. Aupois, l'agriculteur. Il est également riche d'occupations néolithiques multiples (monuments funéraires, minières à silex, enceintes...) qui ont motivé cette opération.
- 2 L'enceinte se trouve sur le plateau situé à la confluence de l'Orne et de son affluent l'Houay. À cet emplacement, le terrain est légèrement en pente en direction de l'Houay (vers l'ouest). Les photographies aériennes et la topographie montrent que cette petite enceinte occupe le versant sud d'un vallon sec qui se dirige vers l'Houay.
- 3 L'opération a consisté à réaliser une série de sondages à la pelle mécanique, de manière rayonnante depuis l'extérieur vers le centre de l'enceinte. Six tranchées ont été creusées jusqu'au substrat de manière concentrique et permettent d'avoir un plan assez précis de son contour.
- 4 L'enceinte se caractérise par un fossé continu interrompu au minimum à 3 emplacements. Elle a une forme ovale, légèrement piriforme et des dimensions réduites : 122 m dans sa plus grande longueur, 100 m dans sa plus grande largeur. Le fossé mesure 3 à 4 m de large pour une profondeur de 1,50 m à 3 m. Il est relativement pauvre en mobilier. La fouille manuelle de plusieurs secteurs a néanmoins permis d'obtenir un lot conséquent d'objets, dont de la faune et une épingle en métal cuivreux.

- 5 En ce qui concerne la céramique fine, des fragments appartiennent probablement au même vase ouvert, à morphologie de type coupe. Une assiette à décor interne à pâte fine calcaire est décorée d'une croix faite de deux lignes incisées rayonnantes autour d'un ombilic façonné probablement au doigt. La paroi interne du vase est subdivisée en bandes cannelées larges à surface polie. La base des deux arêtes est soulignée par une rangée d'impressions au poinçon, faites en oblique. Ce type d'assiette est plutôt rencontré en contexte Bronze final Rhin-Suisse-France orientale (RSFO), qu'Atlantique, même si plusieurs sites de la Plaine de Caen, comme Soumont-Saint-Quentin, montrent des affinités orientales.
- 6 Deux datations radiocarbone à partir de charbons de bois prélevés à la base du remplissage confirment cette attribution de l'enceinte à l'âge du Bronze :
 - Ly-15801 (SacA-55289) : soit 3205+/-30 BP, soit [1530-1417] cal. BC ;
 - Ly-15802 (SacA-55290) : soit 3075+/-30 BP, soit [1417-1261] cal. BC.
- 7 Les structures internes de l'enceinte n'ont pas livré de mobilier et s'apparentent pour la plupart à des fosses d'extraction de matériaux d'amendement calcaire.
- 8 Cette opération a permis de documenter cette enceinte originale pour l'âge du Bronze tout en l'excluant de toute réflexion territoriale portant sur le Néolithique.

Fig. 1 – Plan de l'enceinte



DAO : C. Billard (SRA).

INDEX

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtXjzgUWGFgK>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHdyp2mdpPC>

Année de l'opération : 2017

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtGTWPtWn8qu>

AUTEURS

FRANÇOIS GILIGNY

Inrap

CYRIL BILLARD

Drac Normandie (service régional de l'archéologie)

ÉLODIE DELHOMMEAU

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne