



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Normandie | 2016

---

### Saint-Pierre-de-Varengeville – Route de Candos Fouille préventive (2016)

Stéphane Adam et Samuël Lelarge

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/72493>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Stéphane Adam, Samuël Lelarge, « Saint-Pierre-de-Varengeville – Route de Candos » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 02 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/72493>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Saint-Pierre-de-Varengeville – Route de Candos

Fouille préventive (2016)

Stéphane Adam et Samuël Lelarge

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

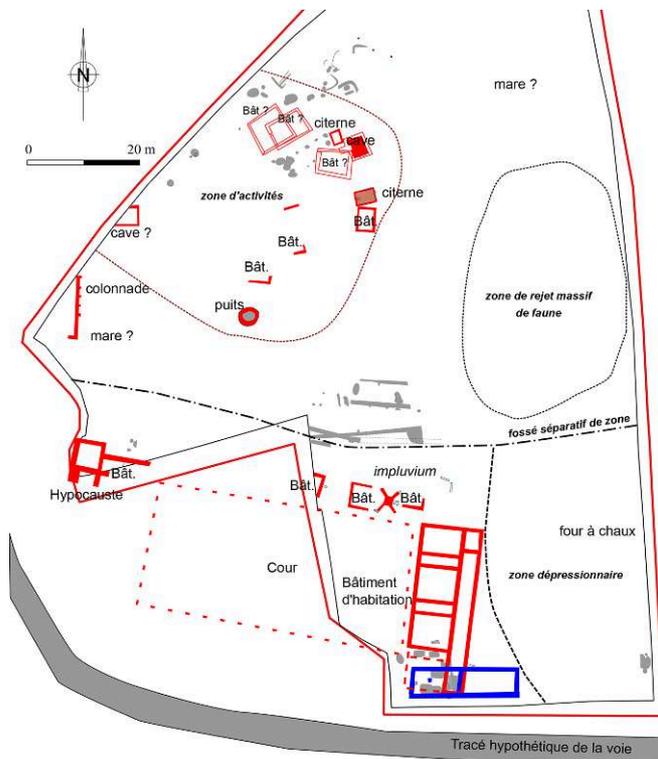
Organisme porteur de l'opération : Éveha

- 1 Réalisée au cours de l'hiver 2016-2017, la fouille archéologique a concerné une parcelle située au cœur du centre-bourg, au chevet de l'Église Saint-Pierre, sur une emprise d'environ 13 000 m<sup>2</sup>, préalablement à la construction d'un lotissement de logements sociaux. Le site est localisé au sein d'une agglomération antique, à proximité de la voie antique Rouen-Lillebonne.
- 2 Les données présentées ici sont relativement sommaires, les études étant actuellement en cours. Les vestiges antiques s'organisent en trois zones distinctes. La première, au sud, se développe le long de l'axe routier. Une grande bâtisse, perpendiculaire à la voie, marque l'entrée de l'ancienne agglomération lorsque l'on vient de Rouen. Le tissu urbain se développerait le long de cet axe, probablement de part et d'autre de celui-ci. La seconde zone, en retrait vers le nord, est davantage concernée par des activités artisanales. La troisième zone, à l'est, se distingue par plusieurs systèmes fossoyés.
- 3 L'essentiel des structures archéologiques découvertes datent de l'Antiquité : bâtiments, impluvium (ou réservoir), citernes, puits, fosses et fossés. Le plus vaste bâtiment est localisé en face de l'école municipale, au sud. Il présente un plan à trois ou quatre pièces séparées par des couloirs. La construction est orientée perpendiculairement à la voie antique et pourrait correspondre à un habitat, peut-être associé à un usage commercial. Au cours du II<sup>e</sup> ou du III<sup>e</sup> s., sa partie méridionale est réaménagée avec l'ajout d'un autre bâtiment, cette fois parallèle à la voie. D'autres petits bâtiments de même orientation au nord du grand bâtiment, dessinent une vaste cour rectangulaire accolée à la voie. La partie ouest de l'emprise de fouille, aux abords de l'église Saint-

Pierre, est occupée par une imposante construction à hypocauste ainsi qu'une colonnade installée plus au nord. Cette dernière est aménagée très en dessous des niveaux de sols actuels et antiques, en fond de dépression, laissant supposer qu'il s'agit d'un décorum ou d'un simili-théâtre bricolé à partir blocs et de futs de colonnes récupérés.

- 4 La zone centrale se distingue par de nombreux restes de faune rejetés massivement dans des fosses et des fossés. Ils se composent en grande majorité de pattes éclatées et de cornes de bovidés qui ont pu servir à la confection d'objets (présence d'ébauches) mais aussi de colles. Le centre-nord de cette même zone est occupée par un chapelet de petits bâtiments à fondation de gros blocs, un puits, deux citernes très bien conservées et une importante cave. Cet ensemble oriente l'interprétation vers un centre de production artisanal situé en arrière-cour et séparé de la zone d'habitat par un fossé. Un second puits le sépare de l'hypocauste.
- 5 À l'est de l'emprise, au moins deux systèmes fossoyés ont été identifiés. Le premier, difficile à cerner, est orienté nord-est – sud-ouest. Il épouse une vaste dépression située au nord-est et s'étend vers le sud. Presque tous les fossés ont été comblés avec des éléments de faune. Le second système fossoyé arbore une forme rectangulaire et compartimentée, orienté est-ouest, appuyé sur le fossé séparatif nord-sud.
- 6 Les périodes médiévale et moderne sont illustrées par les vestiges d'une grange d'îmière construite au sud de l'emprise. Il s'agit d'une bâtisse particulièrement trapue dotée de cinq contreforts sur les murs gouttereaux au sud (et quatre contreforts au nord). L'ensemble est édifié sur les vestiges antiques, détruisant une grande partie de ceux-ci. La grange est dotée d'une petite cour à l'avant, côté sud vers la voie, et une grande cour au nord. C'est là qu'a été exhumé d'une fosse un sceau matrice ecclésiastique. Cet objet rare et complet est figuré d'un agneau et d'une bannière surmontée d'une croix. Il porte la mention d'un presbytère et de Guillaume de l'Osier, nom du prêtre y officiant. L'objet daterait des années 1200.
- 7 Trois sépultures ont également été exhumées à l'est du chevet de l'église. Leur conservation est relativement mauvaise et aucun mobilier datant n'a permis de procéder à leur attribution chronologique. Des datations radiocarbones sont envisagées.

Fig. 1 – Plan du site avec détails interprétatifs pour la période antique



D'après A. Painchaud. État 2018.  
DAO : S. Adam (Éveha).

Fig. 2 – Vue zénithale du vaste bâtiment antique méridional



Le nord est à droite. État 2018.

Cliché (au drone) : Arpanum.

---

## INDEX

**Année de l'opération** : 2016, 2017

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOps7T>

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt8MDUnF2rXa>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrta26shOI7VN>

## AUTEURS

**STÉPHANE ADAM**

Éveha

**SAMUËL LELARGE**

Éveha