



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Espace Caraïbes | 2006

---

### Le Vauclin – Macabou

Fouille programmée (2006)

Sandrine Grouard et Nathalie Serrand

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/74423>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Sandrine Grouard, Nathalie Serrand, « Le Vauclin – Macabou » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Espace Caraïbes, mis en ligne le 03 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/74423>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Le Vauclin – Macabou

Fouille programmée (2006)

Sandrine Grouard et Nathalie Serrand

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

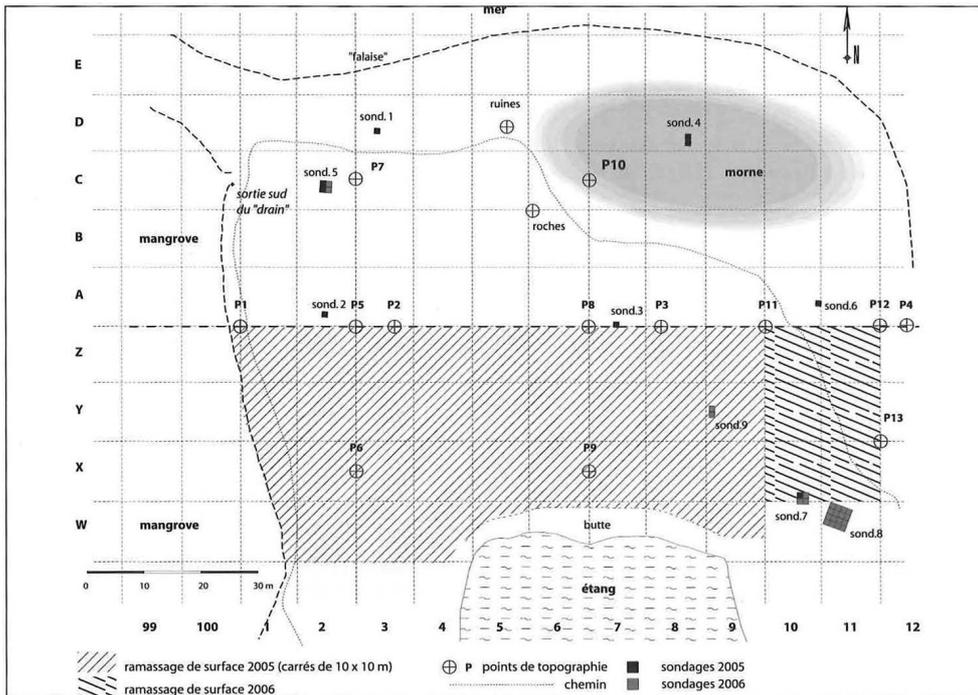
Organisme porteur de l'opération : Muséum national d'Histoire naturelle

- 1 La fouille du site post-Saladoïde de Macabou, dans le sud de la Martinique (pointe de Macabou, côte orientale, commune du Vauclin) a été reprise par S. Grouard (maître de Conférences, MNHN), avec la collaboration de N. Serrand (post-doctorante, MNHN) et B. Bérard (maître de Conférences, UAG), lors d'une opération préliminaire de sondages du 25 mars au 3 avril 2005 et lors d'une seconde campagne du 13 avril au 10 mai 2006.
- 2 L'analyse du site de Macabou dans un contexte stratigraphique et spatial réévalué et précisé avait donc pour but, d'une part, de mieux appréhender les caractéristiques culturelles des occupations amérindiennes céramiques tardives du site de Macabou, leur nature et leur durée et, d'autre part, de compléter les connaissances sur la période de transition entre les phases Troumassan Troumassoïde et Suazan Troumassoïde, encore mal connues pour la Caraïbe.
- 3 Un des enjeux de la reprise des fouilles de Macabou est aussi d'évaluer l'importance des relations ayant existées entre les sociétés amérindiennes hiérarchisées septentrionales et les sociétés égalitaires méridionales et enfin, de documenter l'exploitation des ressources animales et les modes de gestion des territoires amérindiens à l'échelle micro-régionale pour ces périodes tardives encore peu étudiées aux Antilles.
- 4 Cette contribution vient s'inscrire dans un ensemble d'autres programmes de recherche sur l'occupation post-Saladoïde (Crock 2000 ; Hofman 1993 ; Rouse, Faber, Morse 1999). Si ces apports fondamentaux permettent une relecture de cette séquence culturelle, ils concernent essentiellement le nord des Petites Antilles (Delpuech, Hofman dir. 2004). Dans ce contexte, le site de Macabou, de part, entre autres, l'excellente conservation des vestiges matériels (notamment osseux et conchyliens) et la possibilité d'une approche pluridisciplinaire, constitue donc un autre jalon

important, cette fois-ci pour le sud des Petites Antilles, complémentaire de ces nouvelles données sur la séquence post-Saladoïde régionale.

- 5 Quatre sondages ont été ouverts cette année à différents endroits du site. Les sondages 5 et 7, déjà ouverts en 2005, ont été étendus, respectivement de 2 et 3 m<sup>2</sup> supplémentaires. Le sondage 8 a été ouvert sur 16 m<sup>2</sup> et le sondage 9 sur 2 m<sup>2</sup>.

Fig. 1 – Localisation des sondages et du carroyage du site de Macabou



### Sondage 5

- 6 Le sondage 5 a été implanté à l'est de la zone B et au sud de la zone F fouillées par L. Allaire (Allaire 1981), à proximité du chenal temporaire (fig. 1). Il se trouve dans le carré C2 de 10 x 10 m. Ce sondage est complexe, traversé par un fossé-drain à lambis, contenant du matériel archéologique Suazan Troumassoïde.
- 7 L. Allaire (1979 et 1981) avait décrit dans cette zone B deux niveaux culturels majeurs séparés par un niveau stérile. Le niveau supérieur (*Level I* et *II*) comprend une forte concentration de céramiques communes souvent complètes ou avec des décorations qui montrent une influence des Grandes Antilles, sur une couche cendreuse, avec des zones de fortes concentrations de coquilles, mais sans charbons ni foyers marqués. Le niveau inférieur (*Level III*) se situe à 60 cm sous la surface. Il s'agit d'une occupation peu épaisse, avec des lentilles de strombes, des céramiques aux bords indentés et des formes peintes linéaires de type Caliviny, des surfaces scratchées (*scratched plain ware*), des platines et des haches en coquille.
- 8 Seul le niveau culturel supérieur (*Level I* et *II*) défini par Allaire a été fouillé cette année. Le *Level II* est d'ailleurs traversé par ce fossé-drain à lambis associé stratigraphiquement et matériellement au *Level I*.
- 9 Trois échantillons de charbons provenant du fossé-drain à lambis ont été envoyés pour datations <sup>14</sup>C au Centre de datation par le radiocarbone, UMR 5138 « Archéométrie et

Archéologie », Lyon, sur l'Accélérateur ARTEMIS, UMS 2572 Laboratoire de mesure du carbone 14 (LMC14), par le biais du programme Service régional de l'archéologie de Martinique.

### Sondage 7

- 10 Le sondage 7 a été implanté à l'est du site (fig. 1), dans la zone stérile prospectée par L. Allaire (Allaire 1981). Il se trouve dans le carré X10, entre le rivage marin à l'est, la zone à forte concentration d'arbres à l'ouest, le sondage 6 et un parking/terrain de camping sauvage au nord et le réservoir d'eau au sud-ouest. Le carré 1 fouillé en 2005 avait atteint une profondeur d'environ 50 cm en dessous de la surface. Une double structure en creux avait été découverte : fosse de calage et trou de poteau, avec une petite urne anthropomorphe. Ce décor est typique des adornos Troumassoïdes suazans. On retrouve cette iconographie dans les poids anthropomorphes découverts lors de la prospection de surface. Par ailleurs, ce sondage a livré de nombreux artefacts et de nombreux recollages ont été effectués sur le matériel céramique de ce sondage. Le matériel coquillier et vertébré n'est pas fragmenté outre mesure.
- 11 Nous avons décidé d'ouvrir le sondage sur 3 m<sup>2</sup> supplémentaires à l'est et au sud du carré 1, afin de mettre en avant les formes et extension des structures en creux. Par manque de temps, ce sondage n'a pu être descendu que sur deux couches, à raison de deux décapages par couches, ce qui correspond à une profondeur d'environ 25 cm en dessous de la surface. Dans les quarts de mètre carré 2A et 2B, adjacents au carré 1, des signes de continuité ou de limite de la petite fosse découverte en 2005 apparaissent : notamment, en 2B, plusieurs fragments de céramique de grande et moyenne taille (entre 15 cm et 5 cm) ont été trouvés en fort pendage par rapport au niveau de sol pourraient être interprétés comme un effet de parois de ces tessons dans un calage de trou de poteau. Nous avons recueillis, tout comme l'an dernier, de nombreuses pièces peu fragmentées et de grande taille, des formes entières et différents matériaux, comme la pointe de silex ou des préformes de hache en lambi.

### Sondage 8

- 12 Le sondage 8, ouvert sur 16 m<sup>2</sup>, a été implanté non loin du sondage 7 (fig. 1), afin de mettre en évidence d'autres structures en creux. Macabou étant situé dans une forêt littorale protégée, nous avons choisi d'ouvrir sur une surface où il n'y avait pas d'arbres, ni d'arbustes. La surface du sondage 7 a pu être décapée dans son intégralité, cependant, par manque de temps, seuls les deux décapages de la première couche ont pu être réalisés. La zone nord s'est révélée plus riche en matériel et dotée d'un sédiment argileux souple avec des zones de concentration de matériel en A4 et B4. Le secteur sud s'est montré beaucoup plus pauvre, voire stérile pour certaines zones, avec un sédiment argileux sec très compact et quelques zones sableuses (chablis ?) sur certaines parties des carrés B3, B1, C1, A3, D2. La plupart des carrés possèdent du matériel dispersé en céramique et coquillage ou sont pratiquement stériles.

### Sondage 9

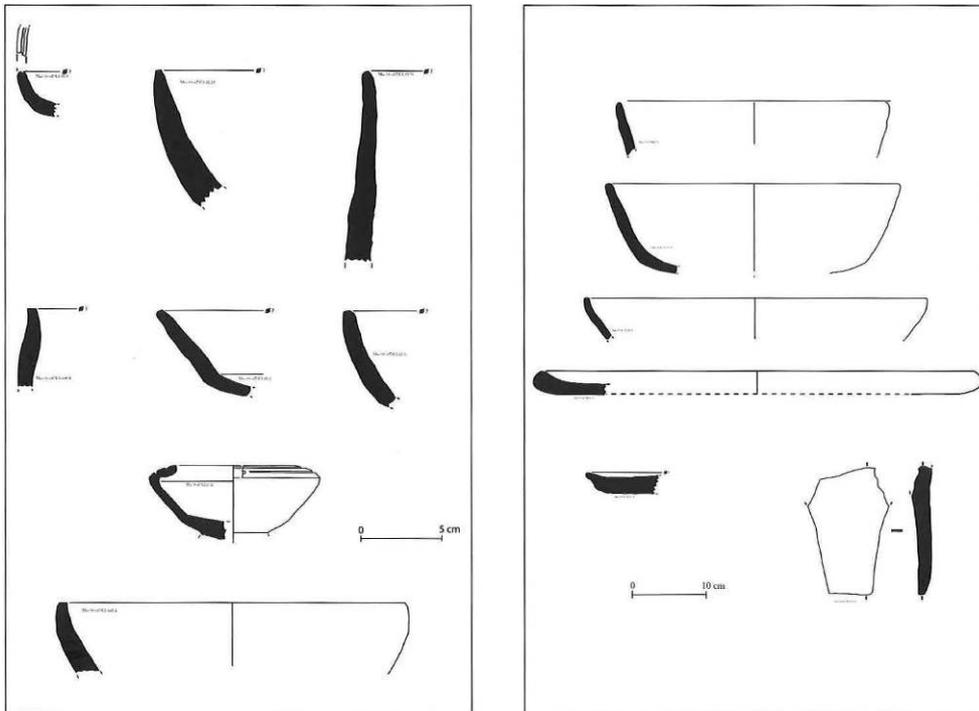
- 13 Créé dans une zone qui n'a jamais été sondée que ce soit par les fouilles de L. Allaire ou celles de 2005, le sondage 9 se situe à mi-chemin entre les sondages 3 et 7, plus proche du sondage 7 à quelques mètres au nord-est. Il a été ouvert sur deux mètres carrés

(fig. 1). Il s'agit d'une fosse de rejets. Nous retrouvons tout d'abord beaucoup de lambis et de burgos, ainsi qu'un amas de céramique, des os de chien, ont été retrouvés, ainsi que des vertèbres de thons en connexion, un petit nucléus de bois fossile, ainsi deux préformes de hachereaux en lambis.

### Céramique

- 14 La série céramique recueillie lors des deux premières années de fouille est en cours d'étude par Mlle A. Tavner dans le cadre d'un master de l'université d'Amiens sous la direction du Professeur Racinet et de B. Bérard. Ainsi pour le rapport intermédiaire de cette année et dans l'attente des résultats de cette étude, nous nous sommes concentrés sur l'étude du matériel céramique issu du sondage 7 qui est celui qui a livré la collection céramique la plus riche et la moins fragmentée. Au total, 640 pièces ont été étudiées.
- 15 La céramique du sondage 7 est majoritairement une céramique épaisse présentant un dégraissant grossier et un traitement de surface peu soigné. Cependant, une toute petite partie de la série (2,7 % des pièces) correspond à des vases plus fins qui sont généralement ceux qui portent des décors peints ou incisés (les décors scratchés sont eux localisés sur des céramiques épaisses).
- 16 La majorité des formes correspondent principalement à des bols plus ou moins ouverts et à des récipients carénés parfois de grande taille. Les formes fermées, bien que présentes, sont plus rares. Les platines, parfois de grand diamètre (fig. 2), sont associées à des pieds triangulaires ou rectangulaires. Une pièce se distingue nettement au sein de cet ensemble, il s'agit d'un petit récipient aux parois fines reposant sur un piédestal et présentant un bord anguleux interne décoré par un motif incisé associé à une perforation (fig. 2).
- 17 Le cortège de formes et de décors est celui traditionnellement associé à la phase Troumassoïde suazane définie en Martinique par L. Allaire (Allaire 1977). Par ailleurs, un certain nombre d'éléments sont décorés selon une influence stylistique nordique (Ostionoïde chicane) mais ils ne se distinguent pas du reste de la série du point de vue technique : ils semblent donc avoir été produits localement (Allaire 1990).

Fig. 2 – Céramique



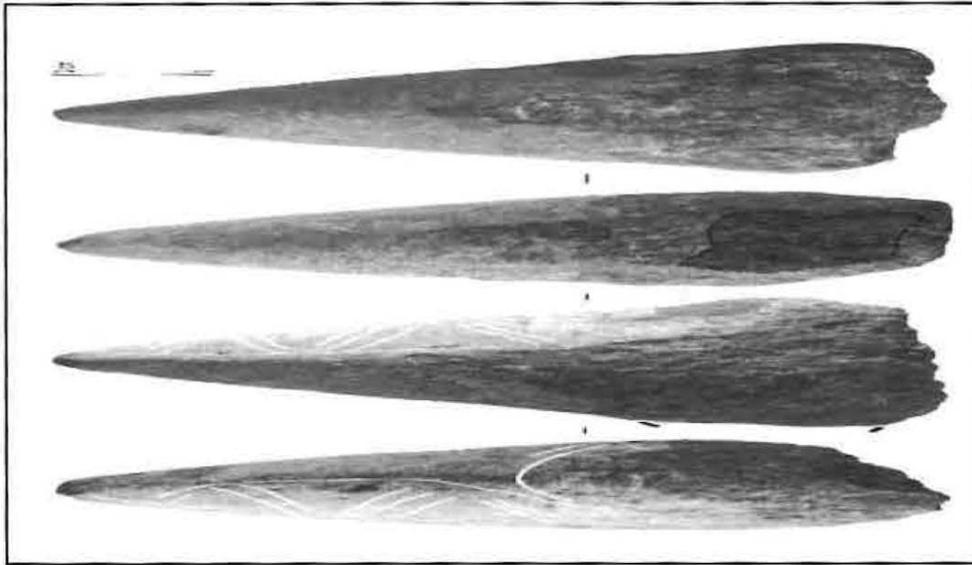
Macabou 06, sondage 7.

Dessins : B. Bérard.

### Lithique

- 18 La série lithique se compose d'éléments bruts, de pierres brûlées, de restes de débitages et d'objets à caractère rituel (117 pièces). Aucun élément de percussion ou de broyage et aucune pièce polie n'ont été découverts cette année.
- 19 Une préforme de pierre à trois pointe en roche exogène tout à fait exceptionnelle a été découverte cette année au cours de la fouille du sondage 5. Elle a été trouvée la pointe en bas dans le carré 3A, en limite de bord de la fosse à lambis, dans la couche 2, décapage 2 (fig. 3).

Fig. 3 – Zemi



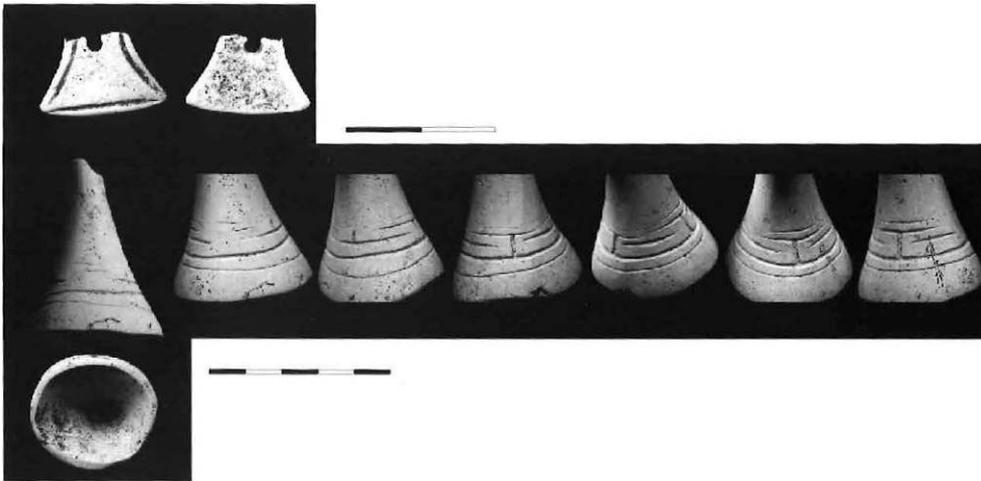
Clichés : M. Ballinger.

- 20 Il s'agit d'une ébauche de grande pierre à trois pointes anthropomorphe. La pointe supérieure de section losangique a été entièrement polie. Sur les faces avant des incisions ont été réalisées constituées de deux lignes parallèles, elles délimitent les différents éléments (bouche, nez, yeux, contours de la face) qui auraient dû constituer le visage de la pièce. Cependant, en dehors de la bouche et du contour de la face, ces différents éléments n'ont été délimités que sur la moitié droite du visage. Le travail de sculpture a ensuite été entamé par l'artisan. Il est marqué par un piquetage de l'intérieur de la bouche ayant provoqué une dépression très nette à ce niveau. De même, l'intérieur de l'œil droit a lui aussi été légèrement piqueté. Aucun travail n'est visible sur la face arrière de la pointe supérieure. Les deux points formant la base portent seulement les traces d'un important travail de bouchardage, préalable au polissage. La pointe arrière pourrait avoir été fracturée en cours de bouchardage puis re-bouchardée. Cela pourrait expliquer en partie l'aspect peu proéminent des pointes basales. Il pourrait s'agir là de la raison de l'abandon de la pièce.
- 21 La présence de cette pièce à Macabou est tout à fait exceptionnelle et se place au cœur d'une des problématiques de recherches qui nous ont guidées pour l'ouverture de cette fouille : l'évaluation des liens ayant existés entre les groupes Troumassoïdes suazan du sud de l'arc antillais et les sociétés hiérarchisées « Taïnos » qui se mettent en place de façon définitive vers le début du XIII<sup>e</sup> s. (Ostionoïde chicane). Les grandes pierres à trois pointes anthropomorphes sont un des éléments caractéristiques de l'ensemble Ostionoïde chicane. Elles sont associées par les chroniqueurs espagnols à la fertilité et plus particulièrement au dieu majeur du panthéon Taïno, Yucahu.
- 22 Cette découverte est en accord avec la découverte de l'épave de lambi décorée du carré 02 (couche 2, décapage 1) de l'an passé, et avec un certain nombre d'éléments céramiques décorés qui semblent témoigner d'une influence stylistique nordique (Ostionoïde chicane) mais qui ne se distinguent pas du reste de la série du point de vue technique et qui semblent donc avoir été produits localement.

## Objets façonnés en coquille

- 23 La série d'objets façonnés en coquille, présente une dizaine de pièces, dont une préforme d'outil sur labre et d'un fragment d'outil. Également, issu du ramassage de surface complémentaire mené cette année, un élément d'incrustation vraisemblablement aussi en lambi est entièrement façonné ; de forme étroite et longue et de section sub-ovale, il est incisé d'un long sillon dans l'axe de sa longueur, intersecté par douze sillons perpendiculaires plus courts dans le sens de la largeur. Cet élément est assimilable aux objets de type « dentier » vraisemblablement incrustés pour souligner les détails anatomiques de statuettes en bois (Alegria 1981). Il vient en complément de l'épine incisée qui avait été trouvée associée à l'assemblage de strombes de la couche 2 du sondage 5 et présentait également un motif incisé (fig. 4).

Fig. 4 – Exemples d'objets travaillés présents dans les sondages 1 et 5



Clichés : N. Serrand (MNHN).

## INDEX

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt9hLpUyQcym>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt15znJ6Z4o>

**Année de l'opération** : 2006

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtA9QOB3otnt>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtq9rmvQX6ie>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtasZ5N3aE3O>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtHzPvM1dtWe>

## AUTEURS

**SANDRINE GROUARD**

MNHN

**NATHALIE SERRAND**

MNHN