



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2018

La carrière Saingt à Fleury-sur-Orne

Projet collectif de recherche (2018)

Cyril Marcigny, Albane Burens, Laurent Dujardin, Pierre Grussenmeyer, Samuel Guillemain, Sylvain Mazet, Jean-Marc Palluau, Vincent Tessier, Matthieu Verstaen et Laurent Vipard



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/74783>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Cyril Marcigny, Albane Burens, Laurent Dujardin, Pierre Grussenmeyer, Samuel Guillemain, Sylvain Mazet, Jean-Marc Palluau, Vincent Tessier, Matthieu Verstaen et Laurent Vipard, « La carrière Saingt à Fleury-sur-Orne » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 04 juin 2021, consulté le 04 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/74783>

Ce document a été généré automatiquement le 4 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

La carrière Saingt à Fleury-sur-Orne

Projet collectif de recherche (2018)

Cyril Marcigny, Albane Burens, Laurent Dujardin, Pierre Grussenmeyer,
Samuel Guillemin, Sylvain Mazet, Jean-Marc Palluau, Vincent Tessier,
Matthieu Verstaen et Laurent Vipard

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Depuis 2014, la carrière Saingt, l'une des nombreuses carrières-refuges utilisées par les civils pris sous les bombes lors de la Bataille de Caen (juin-juillet 1944), offre l'opportunité de mettre en place une opération archéologique à caractère expérimental permettant de confronter différents types d'analyses, au croisement de l'archéologie, de l'histoire et de la sociologie. Ce programme de recherche, débuté en 2015, associe des chercheurs de l'Inrap, du CNRS, de l'INSA-Strasbourg et des spéléologues.
- 2 Cette année les objectifs s'inscrivaient dans le prolongement des travaux de 2015 et amorçaient une recherche pluriannuelle qui s'achèvera en 2019. Durant ces trois années, il a été décidé de répartir le travail sur plusieurs axes autour desquels gravitent : l'exploration de l'ensemble du réseau souterrain (prospection avec l'équipe de spéléologues), le relevé total du réseau (volumétrie de la carrière), le relevé des sols archéologiques (photogrammétrie, dessin, rendus 2D), l'analyse des vestiges (levé 3D et SGBDD), l'interprétation archéologique et la confrontation avec les témoignages (enquête orale et archivistique). À l'issue du programme, nous devrions être en mesure de produire une étude archéologique complète des zones encore conservées et de livrer une animation vidéo proposant une visite virtuelle des lieux.
- 3 L'année 2018 a essentiellement été consacrée aux travaux topographiques qui souffraient d'un léger retard par rapport à l'avancée du programme archéologique. L'équipe s'est donc attachée à :
 - l'acquisition d'une nouvelle partie de la volumétrie de la carrière par lasergrammétrie ;
 - l'acquisition de nouveaux secteurs d'intérêt par photogrammétrie ;

- terminer les rendus 2D (coupes et courbes de niveaux) ;
 - continuer la production d'une animation vidéo de visite virtuelle de la carrière à partir des modèles 3D lasergrammétriques et photogrammétriques.
- 4 Parallèlement, le relevé des pièces archéologiques qui jonchent les différents sols a été poursuivi permettant de couvrir dorénavant un large secteur qui sort des zones relevées en photogrammétrie.
 - 5 La campagne 2018 a ainsi permis de solder le programme d'acquisitions numériques de la carrière Saingt. Une dernière année est toutefois nécessaire pour finaliser les travaux d'analyse spatiale et achever la réalisation de la vidéo en réalité virtuelle du site.
 - 6 Envisagées dès le début des travaux à Fleury-sur-Orne, différentes productions à destination du grand public ou des professionnels sont en cours de réalisations. L'année 2019, 75^e anniversaire du Débarquement allié sur les plages du Calvados, est une occasion à saisir pour promouvoir ces travaux sur des supports multiples :
 - 7 Production audiovisuelle, sous la conduite de CourtJus prod., dont un des réalisateurs David Geoffroy suit l'opération depuis les premiers temps de l'étude (film de 52 min). Ce documentaire vise à présenter les travaux menés par les archéologues, mais aussi l'ensemble des enquêtes conduites par les historiens sur les civils durant les événements de juin 1944, et la mémoire à travers la confrontation des données archéologiques aux témoignages des protagonistes de l'époque (interviews de témoins réalisées lors de nos travaux). Les diffusions envisagées sont multiples, festivals de films documentaires, France 5, France 3, édition DVD et internet. Le département du Calvados ainsi que les autres soutiens financiers de cette opération sont bien entendu associés à cette production. Ce travail fait l'objet d'une demande budgétaire spécifique.
 - 8 Diffusion radio : le site de la Carrière Saingt a déjà fait l'objet de plusieurs reportages sur France Inter avec Sophie Bécherel en 2014, sur France Culture dans le cadre de l'émission Le Salon noir « Vivre sous terre en juin 1944 » en 2015... Pour la fin de l'opération, une émission de radio est programmée avec Carbone 14 sous la conduite de Vincent Charpentier (producteur France Culture) autour des travaux réalisés à Fleury-sur-Orne.
 - 9 Productions numériques : le site de Fleury-sur-Orne n'est pas accessible au grand public suite à la destruction de son accès en 2005 lors de l'aménagement d'un quartier résidentiel (l'accès numérique interactive est un objet de valorisation du site qui devrait être achevé en 2019 (réalisation conjointe des différents soutiens du projet, mis en production par l'INSA) : elle sera associée à la base de données conçue à partir de 2014 et constituera un outil précieux pour assurer une communication large autour du travail réalisé et permettra de revenir dans les prochaines années sur l'examen du site. La destination finale de ce type de production n'est pas encore arrêtée même si des contacts ont déjà été pris avec les équipes de l'Université de Caen ou le Mémorial de Falaise.
 - 10 Dernier volet des actions engagés, les publications scientifiques ont toujours constitué un des axes de promotion se fait aujourd'hui par un puits avec équipement spéléologique). Une des ambitions qui a sous-tendu ce travail a été la mise en place d'une production numérique virtuelle (VR) permettant à tout un chacun d'explorer et de comprendre ces lieux. Les enregistrements effectués à Fleury, qu'il s'agisse de la volumétrie/géométrie de la carrière ou des objets et aménagements qui structurent le site, viennent alimenter la production d'une vidéo en réalité virtuelle (VR) qui permet

de visiter la carrière et de venir observer les objets en place (avec accès à certains champs de la base de données). Cette production du travail réalisé. Plusieurs articles méthodologiques sont d'ores et déjà publiés.

Fig. 1 – Levé des vestiges archéologiques par une équipe réduite



Cliché : C. Marcigny (Inrap).

Fig. 2 – La maquette VR en cours de test



Cliché : C. Marcigny (Inrap).

INDEX

Année de l'opération : 2018

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtqI2kNablQH>

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIM599oIntc>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtFGjgeNOvS6>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtOLvAdNrIRh>

AUTEURS

CYRIL MARCIGNY

Inrap

ALBANE BURENS

CNRS UMR 5602

LAURENT DUJARDIN

Craham

PIERRE GRUSSENMEYER

INSA Strasbourg

SAMUEL GUILLEMIN

INSA Strasbourg

SYLVAIN MAZET

Inrap

JEAN-MARC PALLUAU

Inrap

VINCENT TESSIER

Inrap

MATTHIEU VERSTAEN

Inrap

LAURENT VIPARD

Inrap