



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2012

Le Havre – Fort de Tourneville

Surveillance de travaux (2012)

Éric Follain



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/77553>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Éric Follain, « Le Havre – Fort de Tourneville » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 10 juin 2021, consulté le 10 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/77553>

Ce document a été généré automatiquement le 10 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Le Havre – Fort de Tourneville

Surveillance de travaux (2012)

Éric Follain

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Ministère de la Culture

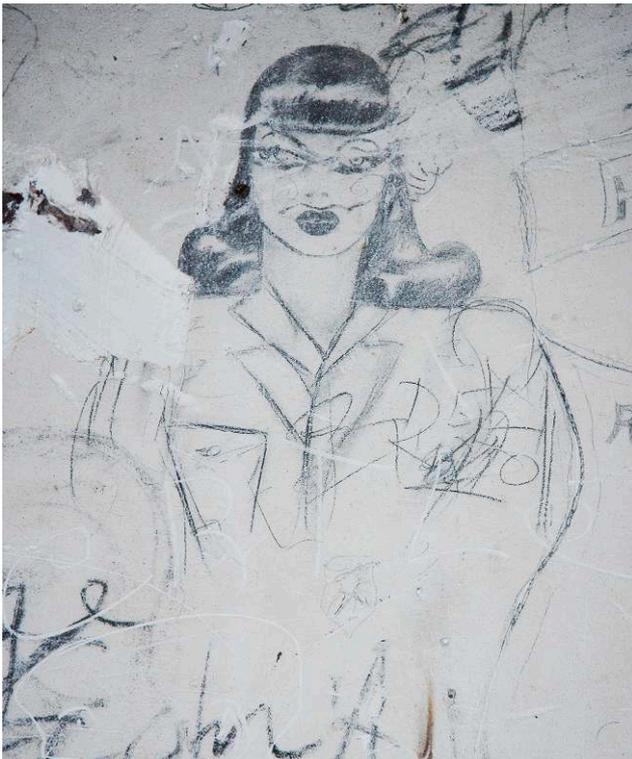
- 1 Le fort de Tourneville, érigé vers le milieu du XIX^e s., a permis à la place du Havre de résister aux Prussiens de 1870 à 1871. Il est ensuite converti en caserne pour des régiments d'infanterie de 1890 à 1976. Dominant Le Havre, il est actuellement propriété de la ville et abrite les archives municipales et le siège d'un certain nombre d'associations.
- 2 Les travaux, débutés en 2012 pour la réalisation d'une salle de concert et de studios d'enregistrement, ont permis, lors du déblaiement de la poudrière, la découverte de graffiti de la Seconde Guerre mondiale.
- 3 Sur les enduits intérieurs de plâtre du bâtiment des soldats de l'armée des États-Unis, en attente de leur démobilisation (1945-1947), ont laissé la trace de leur quotidien (une scène humoristique avec un dentiste ou encore une ambulance militaire), de leurs fantasmes (les fameuses *pin up*) et de leur culture. On identifie sans hésitation Popeye et son comparse Gontran ; quelques scènes renvoient aux « dirty comics » ; enfin, graphiquement assez réussie, un GI anonyme a réalisé une copie d'un personnage féminin de « Terry et les pirates », *comic strip* de Milton Caniff. Ces dessins sont accompagnés de multiples noms et identifiants militaires.
- 4 Les graffiti sont essentiellement tracés aux crayons et aux fusains, mais ils n'ont pu être conservés. La ville du Havre a fait réaliser une campagne de relevés photographiques, tout comme le Service régional de l'archéologie, dans le courant du mois de novembre.

Fig. 1 – Popeye, « the sailor man »



Cliché : É. Follain (SRA).

Fig. 2 – Un personnage de Milton Caniff, tiré de « Terry et les pirates »



Cliché : É. Follain (SRA).

Fig. 3 – Ambulance militaire Dodge WC 54, reconnaissable à la position de sa roue de secours



Cliché : É. Follain (SRA).

INDEX

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtZ49Dtn1aMT>

Année de l'opération : 2012

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtIM599oIntc>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt8MDUnF2rXa>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtt70MhEbi4I>

AUTEURS

ÉRIC FOLLAIN

Drac Haute-Normandie (service régional de l'archéologie)