

Гужанова Т.С. Клубна робота – важлива складова позакласної виховної роботи. / Творча особистість учителя як передумова інноваційних процесів у початковій школі: Збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції / Відп. ред. В.Г. Тарасов. – Житомир: Вид-во ЖДУ, 2004. – 2004. –253 с., авт. 85-87.

Гужанова Т.С.

Клубна робота – важлива складова позакласної виховної роботи.

Кожна держава, будь-яка суспільна система визнавали необхідність навчання і виховання, відповідно націлюючи людей, які займалися цією діяльністю. Поза увагою не повинні залишатися такі важливі складові навчання і виховання, як позаурочна та позашкільна діяльність учителя і дитини. Ефективність підготовки до роботи у сфері позашкільної діяльності визначається не лише знанням певного набору спеціальних дисциплін та методик роботи з дітьми. Національна доктрина розвитку освіти України у XXI столітті, документи Уряду та міністерства освіти України визначили головне завдання позашкільної освіти та виховання, яке спрямоване на розвиток творчої особистості, здобуття дітьми та підлітками додаткових знань, умінь та навичок за інтересами, підготовку до соціально – громадської діяльності.

Вся організація процесу позашкільної виховної роботи спирається на включення дітей у клубно – гурткову діяльність з урахуванням інтересів дітей на основі їх добровільної участі. Вона створює умови для розвитку творчої діяльності, дає змогу відпочивати, спілкуватися, самоутверджуватися, самореалізовуватися.

Енциклопедичний словник дає визначення поняття “клуб” /англ.. club/ - це громадська організація, добровільне об’єднання людей з метою спілкування, яке пов’язане з різноманітними інтересами, а також для спільного відпочинку і розваг [4: 235].

Задача педагога в тому, щоб на визначеному матеріалі розвинути в кожній дитині допитливість, пробудити бажання к самопізнанню, допомогти в самовизначенні і прояві самостійності. Сила клубу в тому, що є можливість з кожним працювати індивідуально, аналізувати і показувати ріст і рух учасників.

Крім того, клуб – явище багатофункціональне і особливість його у взаємозв'язках всіх функцій:

- реалізації потреб дитини в спілкуванні;
- здійсненні обміну формами організації вільного часу дитини;
- творчий, інтелектуальній, організаційній самореалізації дитини;
- удосконаленні знань та умінь дитини у вибраному виді діяльності;
- додаткова освіта;
- учення дитини здійснювати вибір діяльності, компанії та нести за це відповідальність [1:23].

Специфіка клубних об'єднань полягає у тому, що діти приходять в клуб /гурток/ для задоволення своїх потреб, інтересів, але запровадити в життя індивідуальні плани вони можуть лише беручи участь в реалізації суспільно визначній меті, яка здійснюється в колективній діяльності .

Організація колективної творчої діяльності формує в кожній дитині активну позицію, тоді вона стає творцем того, що відбувається, виявляє свою індивідуальність, здійснюється творчий розвиток кожної особистості.

Таким чином, процес виховання може ефективно реалізувати свої функції, якщо в нього включається діяльність клубних об'єднань, які створюють умови для розвитку творчих здібностей дитини, для задоволення його потреб у спілкуванні, для самовираження, самоутвердження, самовизначення серед однолітків.

Програми для гуртків, клубів, творчих об'єднань дають чималий їх перелік. Це гуртки технічної творчості, юних натуралістів, спортивні

секції, гуртки музичної творчості, художньої творчості, естетика побуту, туризм, гуртки прикладного мистецтва, народних промислів і т.п.

Як приклад роботи об'єднання, яке доцільно організувати для молодших школярів, наводимо програму занять клубу

“ У СВІТІ КАЗОК”

Мета клубу: розвиток творчої уяви.

Завдання: 1. Створення умов для розвитку творчої уяви. 2. Реалізація творчого потенціалу дитини.

Очікуваний результат: конкретні роботи дітей /легенди, казки/; розвиток інтересу дитини; прийняття творчості як стиля життя.

Актуальність: з роками фантазія дітей згасає /хоч теоретично доведено, що уява залежить від життєвого опиту/ перед педагогом стоїть проблема виявити, підтримати і розвинути творчу уяву, показати її необхідність в житті.

Заняття №1. 1. Пояснення психологічних понять. 2. Тест на розвиток уяви. 3. Ігровий блок “Уявити і побачити”. 4. Завдання: намалюй і опиши свій настрій.

Заняття №2. 1. Ігровий блок “Уяви собі”. 2. Складаємо казку / є герої, місце, очікувані події/. 3. Розповідь про людей, які створюють казки.

Заняття №3. 1. Ігровий блок “Уяви собі”. 2. Прогулянка у ліс, казки про рослини, тварин.

Заняття №4. 1. Малюємо казку /під музику розповідається казка, після чого діти малюють /. 2. Демонстрація робіт.

Заняття №5. 1. Вчимося складати казки. /Робота по групах. Задається місце, про котре складається казка/. 2. Демонстрація /розповідь/ казки.

Заняття №6. 1. Індивідуальна робота дітей. Кожна дитина складає свою казку, записує її.

Заняття №7. “Я дарую вам казку “ – вечір – вогник.

Заняття №8. Тест на розвиток уяви. Складання збірки казок.

Робота в цьому клубі дозволяє дитині не тільки познайомитися зі світом казок, але і розкрити свої творчі здібності, зазирнути в себе, подивитися на світ іншими очима.

Практика показує: сьогоденні студенти і випускники педвузів мають досить слабкі орієнтири в галузі позакласної та позашкільної діяльності. У програмах вищих навчальних закладів треба цьому напряму приділяти більше уваги, ставити питання про доцільність нових технологічних підходів до виховної роботи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Возможности проявления самостоятельности подростка в условиях детского лагеря / Материалы научно-практической конференции. Всероссийский детский центр «Орлёнок». 2000.
2. Классному руководителю. Учебно-методическое пособие / Под ред. М.И.Рожкова. – М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. –280с.
3. Советский энциклопедический словарь. – М., Советская энциклопедия, 1981. –1600с.