

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Biblioteca Popular *Corazones del retiro*: un trabajo con la comunidad

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO: Este proyecto nace de la inquietud que nos acercara la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, respecto a la posibilidad de atender la problemática del Club Corazones del Retiro en lo que hace a la organización de su Biblioteca Popular. En ese marco, y a partir de una serie de encuentros propiciada por la Secretaría de Extensión con los actores de dicho centro y el Departamento de Bibliotecología, pudimos observar las características de la biblioteca y plantear una serie de cuestiones para hacer efectiva su organización: **1.** Realizar un diagnóstico preeliminar de la colección bibliográfica para conocer exactamente el volumen de la misma, tipo de obras (diccionarios, enciclopedias, obras literarias, textos escolares, etc), temas que reúne, antigüedad-actualización de los mismos, condiciones físicas/materiales en que se encuentran los documentos, etc. **2.** Definir el perfil de la colección bibliográfica de la biblioteca y en base a ello realizar una selección de los documentos que la integrarán y aquellos que serán descartados. **3.** Proceder al armado del catálogo y a una carga básica de los documentos. **4.** Puesta en funcionamiento del servicio de préstamos in situ y a domicilio. **5.** Definir una política de adquisición de colección: donaciones, compra. **6.** Organización de una serie de actividades de extensión dentro de la biblioteca, como apoyo escolar para alumnos de nivel primario y secundario, talleres sobre temas a definir. **7.** Desarrollo de la página web de la biblioteca.

3. ÁREA TEMÁTICA : Bibliotecas populares y actividades comunitarias

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Secretaría de Extensión.

5. UNIDAD EJECUTORA: Departamento de Bibliotecología

6. IDENTIFICACIÓN DEL DESTINATARIO:

Usuarios/vecinos de la Biblioteca Popular “Corazones del retiro”

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

La Plata. Los Hornos, calle 160 y 50

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

DIRECTORA: Prof. Norma Ethel Mangiaterra

9. EQUIPO DE TRABAJO: Prof. Gerardo Javier Fittipaldi; Prof. Inès Kesler; Alumno Braian Tadei

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES

Se ha invitado a alumnos y graduados de la carrera de bibliotecología

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Las bibliotecas populares cubren toda una gama de necesidades culturales y sociales que se gestan desde las singularidades locales y específicas de cada barrio, mediante la participación de sus vecinos. Atienden como es lógico, mediante una colección documental, las necesidades lectoras del público barrial, pero también son lugares donde se realizan un sinfín de actividades de recreación cultural: talleres literarios, talleres de manualidades, charlas informativas sobre tópicos de interés, videoclubs, organización de actividades deportivas, etc. Además, en las zonas donde viven comunidades de bajos recursos y/o con déficits de infraestructura habitacional (como es nuestro caso), pueden funcionar como lugares donde realizar apoyo escolar, servir como lugar de estudio o, para jóvenes o adultos un lugar de orientación o cierto asesoramiento para encontrar posibilidades de trabajo o formación.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS

Objetivo General: Contribuir a la organización de la biblioteca en el marco de la organización del club “Corazones del retiro”

Objetivos Específicos:

1. Organización de la colección bibliográfica.
2. Armado del catálogo
3. Puesta en funcionamiento de los servicios de préstamo
4. Planificación y armado de un conjunto de actividades de extensión desde la biblioteca.

Resultados esperados:

-Hacer efectivo el funcionamiento de la biblioteca popular dentro del club, de modo que se consolide y visualice como una institución cultural necesaria y útil para la comunidad.

13. METODOLOGÍA

Primera Etapa: Diagnóstico de la biblioteca, de su infraestructura y de su colección, estableciendo sus fortalezas y debilidades

Segunda Etapa: Organización de su colección mediante la catalogación y clasificación de sus documentos. Puesta en funcionamiento de servicio de préstamos.

Tercera Etapa: Planificación de actividades de extensión desde la biblioteca: talleres, cursos, charlas, etc. Desarrollo del portal Web de la biblioteca y puesta en línea de su catálogo en línea.

14. ACTIVIDADES

1. Diagnóstico, organización de la colección; 2. Realización de procesos técnicos de catalogación y clasificación; 3. Puesta en funcionamiento de servicios de préstamo y servicios de extensión cultural. 4. Desarrollo del portal Web y puesta en línea de su catálogo en línea

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

¿Cómo se organizan las actividades descritas? ¿En cuanto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos? Empezar en el mes de mayo.

N° de Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1					x	x						
2							x	x	x	x	x	x
3									x	x	x	x

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):

19. AUTOEVALUACIÓN:

Se adjunta:

Firma y aclaración del director del proyecto