



## Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

### A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

Título	Propuesta de virtualización de la docencia en la asignatura "Epigrafía y Numismática" (Grado en Historia, Grado en Arqueología y Máster en Arqueología).		
Código	20-57	Fecha de Realización:	Primer semestre del curso 2020/2021
Coordinación	Apellidos	Padilla Arroba	
	Nombre	Ángel	
Tipología	Tipología de proyecto	Básicos. Fase I	
	Rama del Conocimiento	Historia	
	Línea de innovación	3.4. Digitalización y virtualización de la docencia	

### B. Objetivo Principal

Tal y como se recoge en la memoria de solicitud del proyecto, los objetivos principales eran:

- 1.- Incentivar la educación virtual de la Epigrafía y de la Numismática permitiendo al alumnado conocer con detalle los actuales métodos de análisis y de transferencia del conocimiento y generando una red de docencia que sea efectiva tanto en los periodos de docencia presencial, como en los momentos en los que las clases deban de impartirse a través de plataformas online.
- 2.- Impulsar sistemas de enseñanza de la Epigrafía (presencial/online) que permitan al alumnado comprender la importancia ideológica de los documentos escritos de exposición pública a lo largo de la Historia.
- 3.- Impulsar sistemas de enseñanza de la Numismática (presencial/online) que permitan al alumnado comprender que, independientemente de la época, la moneda ha sido, prácticamente desde su aparición, un instrumento de uso corriente que facilitaba el normal desarrollo de las distintas formas económicas de la sociedad (en especial, del desempeño de los pagos/cobros de bienes, servicios y salarios, del atesoramiento y expresión pública de la riqueza colectiva/privada, de la estimación del valor de cualquier bien, servicio y/o salario y de la ejecución de medidas oficiales de intervención en la economía de una determinada comunidad) y la integración efectiva de todos los miembros que las conformaban (sin restricciones ideológicas ni geográficas, pero tampoco de tipo práctico, dadas las características físicas del propio soporte monetario).

### C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes

**Resumen del proyecto realizado:** Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.

Dadas las condiciones en las que se ha desarrollado el presente curso académico, algunas de las actividades de carácter presencial no han podido realizarse. No obstante, como logro principal se ha conseguido finalizar la elaboración de un conjunto de materiales audiovisuales, que permiten que la docencia de estas materias pueda realizarse completamente de forma virtual: vídeos, presentaciones, ejercicios de prácticas y exámenes. De hecho, las diferentes asignaturas de "Epigrafía y Numismática" a las que iba destinado el presente proyecto han tenido que impartirse íntegramente de forma no presencial. Esto ha permitido comprobar sobre el terreno la validez de los materiales que se han elaborado y, aunque susceptibles de mejora, suponen un importante punto de partida para continuar trabajando en esta línea.

#### Summary of the Project (In English):

As a consequence of the conditions in which this academic year has been developed some of the on-site activities could not be carried out. However, as a major achievement, the elaboration of a set of audio-visual materials which allow the teaching of these subjects to be carried out completely in virtual forms such as videos, presentations, practice exercises and exams has been completed. In fact, the different subjects of "Epigraphy and Numismatics" for which the present project was intended have had to be taught entirely in a non-face-to-face manner. This has made possible to verify the validity of the materials that have been created and, although they are likely to be improved, they are an important starting point for further work.

#### D. Resultados obtenidos

Tal y como se ha indicado en el apartado anterior, los resultados que se han obtenido se concretan en los siguientes aspectos:

- 1.- Elaboración de un total de 57 vídeos, 36 de Epigrafía y 21 de Numismática, donde se desarrollan íntegramente los contenidos teóricos de los programas de las asignaturas.
- 2.- Elaboración de 28 presentaciones, 17 de Epigrafía y 11 de Numismática, como soporte visual para completar el desarrollo de las explicaciones teóricas.
- 3.- Elaboración de un cuaderno de prácticas sobre Epigrafía latina, con diferentes ejercicios de transcripción y traducción de los principales tipos de inscripciones romanas, incidiendo en los aspectos fundamentales que configuran el programa de teoría de la materia.
- 4.- Elaboración de un banco de preguntas de ensayo, con distintos tipos de respuestas, que se ha tenido oportunidad de utilizar en la práctica.

#### Results obtained (In English)

As indicated in the previous section, the results obtained are as follows.

1. Elaboration of a total of 57 videos: 36 of Epigraphy and 21 of Numismatics, where the theoretical contents of the subjects' programmes are developed.
2. Elaboration of 28 presentations: 17 of Epigraphy and 11 of Numismatics, as a visual support which helps to complete the development of theoretical explanations.
3. Elaboration of a notebook of practices on Latin Epigraphy with a variety of transcription and translation exercises of the main types of Roman inscriptions, focusing on the fundamental aspects that make up the theoretical programme of the subject.
4. Elaboration of a test question bank with different types of answers, which has had the opportunity to be put into practice.

#### E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

La especificidad de las materias objeto de este proyecto hace difícil su aplicación a otras. No obstante, un esquema similar al que hemos utilizado podría ser de utilidad para Paleografía o Diplomática, materias que se ofertan en el Grado en Historia de nuestra Universidad.

Respecto a su aplicación en otras universidades, hay que decir que es perfectamente viable, en la medida en que los contenidos de los programas teóricos de estas materias difieren muy poco en los distintos centros universitarios españoles en donde se imparten.

#### **Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)**

The specific nature of the subjects covered by this project makes it difficult to apply them to others. However, a similar scheme to the one we have used could be useful for Palaeography or Diplomacy, subjects that are offered in the History Degree of our University. With regard to its application in other universities, it must be said that it is perfectly feasible, insofar as the contents of the theoretical programmes of these subjects differ very little in the different Spanish university centres where they are taught.

#### **F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual**

Como ya se ha indicado con anterioridad, se trata de un proyecto que ha podido ser testado en la práctica y cuyos resultados han sido altamente positivos. Por consiguiente no es necesario implementar ningún tipo de actuación subsidiaria para poder incorporarlo a la docencia habitual. No obstante, consideramos que lo relativo a las prácticas de los alumnos podría mejorarse utilizando determinados programas complementarios que, por diversas razones, no han podido usarse hasta ahora. Del mismo modo, estas prácticas podrán verse enriquecidas con la fabricación de réplicas de monedas a través de una impresora 3D con la que el Departamento de Historia Antigua se ha dotado gracias al último Programa de Apoyo a la Docencia Práctica. Asimismo, hemos detectado la conveniencia de fortalecer todo lo relacionado con cuestiones de autoevaluación y autocorrección por parte de los alumnos.

#### **G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora**

Indicados en el apartado anterior.