

**MELAKSANAKAN TRI DARMA PENGGURUAN
TINGGI
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2020**



I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M, Si
196805161998021001
0016056808

NO	DAFTAR ISI	HALAMAN
	HALAMAN JUDUL	1
	DAFTAR ISI	1
1	BIDANG PENDIDIKAN 2020	2
	1 Penyusunan Diskrepsi Dan RPS, 03 Oktober 2020	3-20
	2 SK Mengajar S1, 23 September 2020	21-22
	3 SK Kerja Praktek, 13 Oktober 2020	23
	4 SK Mengajar S1, 23 September 2020	24=25
	5 Buku Ajar	26
2.	BIDANG PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN ILMU 2020	27
	6 Surat Penjanjian Penelitian Dasar Unggulan PT, 27 Desember 2019	28-33
	7 PENELITIAN PDUPT	34
	8 JURNAL SEGARA WIDYA ISSN 2354-7154	35-36
	9 BUKU ISBN 978-623-9378-7-0	37
	10 ARTIKEL ANALISIS KARYA SASTRA	38
	11 ARTIKEL ANALISIS KARYA TUGAS AKHIR	39-40
3.	BIDANG PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT 2016	41
	12 Pemberdayaan PKM, 12 Nopember 2020	42-43
4.	PENUNJANG TRIDARMA PERGURUAN TINGGI 2016	45
	13 Seminar Webinar, 15 September 2020	46

14 Seminar Webinar, 19 September 2020	47
15 Seminar Webinar, 28 September 2020	48-49
16 Seminar Webinar, 08 Oktober 2020	50
17 Penyusunan Buku Standar SPMI FSRD ISI Dps, 08 Oktober 2020	51-54
18 Seminar Webinar, 17 Oktober 2020	55
19 Seminar Webinar, 17 Oktober 2020	56-57
20 Seminar Webinar, 31 Oktober 2020	58
21 Seminar Webinar, 01 November 2020	59
22 Workshop Webinar, 07 November 2020	60

1.

BIDANG

PENDIDIKAN

2020

1 Penyusunan Diskrepsi dan RPS, 03 Oktober 2020



Nomor : 1174/ITS.1/TU/2020

Denpasar, 2 Oktober 2020

Perihal : **Rapat Kurikulum FSRD**

Yth. : Bapak/Ibu Tim Penyusun Penyempurnaan Kurikulum FSRD
 (Nama Terlampir)
 di
 Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyempurnaan kurikulum mata kuliah fakultas, kami mengundang Bapak/ibu untuk hadir nanti:

Hari/Tanggal : Senin/5 Oktober 2020

Waktu : 10.00 – Selesai

Tempat : Ruang Sidang FSRD

Agenda rapat : Penyusunan Deskripsi dan RPS

Demikian undangan yang kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Koordinator



I NENGAH SUDIKA NEGARA
 NIP. 196611031994031003

Tembusan :

1. Dekan sebagai laporan
2. Arsip

Lampiran Undangan:

1. Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg
2. Drs. I Made Jana, M.Sn
3. Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg
4. Drs. Cok Gde Raka Swendra, M.Si
5. Drs. Cok Gde Rai Padmanaba, M.Erg
6. I Gusti Ngurah Agung Jaya C.K., S.Sn., M.Erg
7. Cok Alit Artawan, S.Sn., M.Sn
8. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn
9. Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn
10. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn
11. Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn
12. Ni Kadek Dwiyani, SS., M.Hum

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
2020/2021

A. IDENTITAS MATA KULIAH

1	Nama Mata Kuliah	: ORNAMEN BALI
2	Kode Mata Kuliah	: SRD 105
3	Semester	: I
4	Bobot (sks)	: 2
5	Dosen Pengampu	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. Drs. I Made radiawan. M.Erg. Dr. Drs. I Ketut Muka. M.Si. Cokorda Alit Artawan. SSn., M.Si. Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn. Desak Putu Yogi Antari Tirta Yasa, S.Sn, M.Sn.
6	Capaian Pembelajaran	: mata kuliah ornament Bali, setelah mengikuti akan: (C5)mampu menggunakan pengetahuan ornament Bali, untuk mensintesis karya seni rupa dan menemukan ide baru, (KU1)mampu menyusun secara sistematis proses pengolahan teknik ornament

	Bali. (C3), (KU 4), serta dapat menerapkan prosedur proses pengolahan ornament Bali secara baik dan benar (KK 4).
7	Bahan Kajian : <ol style="list-style-type: none">1. Pengertian Pengetahuan secara umum ornament Bali(C1), teori praktek ornament Bali secara umum(C2,3).2. Teori praktek teknik proses sigar mangsi, pada media kertas(C 2,3).3. Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk keketusan pada media kertas(C 2,3).4. Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk papatran pada media kertas(C 2,3).5. Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk kekarangan pada media kertas(C 2,3).

B. DESKRIPSI MATA KULIAH

Melatih mahasiswa semester 1 mampu menerapkan pengetahuan ornament Bali dalam karya dua dimensional, memperhatikan 9 unsur seni rupa, estetika penempatan ornament Bali, dan pemahaman penempatan symbol makna dari bentuk ornament Bali yang diterapkan dalam dua dimensi dan tiga dimensi.

C. ACARA PEMBELAJARAN

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Strategi / Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria (Indikator) Capaian	Instrumen Penilaian /Assessment	Bobot Penilaian	Pustaka / Literatur
		3	4	5	1	2	8	9	10
1	-Mahasiswa menguasai pemahaman tentang CP mata kuliah ornament Bali dan cara pencapaiannya selama satu semester (C1) - Pengertian Pengolahan secara umum ornament Bali(C1), teori praktek ornament Bali secara umum(C2,3).	RPS, SAP, kontrak perkuliahan dan Instrumen asesment	Pemaparan di kelas dan diskusi kelompok. Belajar mandiri (self learning) Short eassay assignment Secara Daring atau Luring	2 x 50 menit	Kerja dalam tim (Inter-personal skills) Mempelajari sumber-sumber pembelajaran Mengerjakan tugas essay (cognitive skills)	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/ presentasi Analisis	Rubrik Holistk	10	1, 8
2,3	Teori praktek teknik proses sigar mangsi, pada media kertas(C 2,3).	Pembelajaran secara system matis, proses, teknik sigar masing	Pemaparan di kelas, diskusi kelompok.d an presentasi mahasiswa Belajar mandiri (self learning) Secara Daring atau Luring	2 x 50 menit	Kerja dalam tim dan presentasi Mempelajari sumber – sumber pembelajaran Membuat tugas (cognitive skills)	Ketepatan menjawab Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/pr esentasi Analisis	Penilaian performance pada aspek : kerjasama, partisipasi dan argumentasi	15	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9
4,5	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk keketusan pada media kertas(C 2,3).	Pembelajaran secara system matis, proses, teknik keketusan(kak ul- kakulan,masm asan dan batun timun).teknik sigar mangsi	Pemaparan di kelas, diskusi kelompok.d an presentasi mahasiswa Belajar mandiri (self learning) Secara Daring atau Luring	2 x 50 menit	Kerja dalam tim dan presentasi Mempelajari sumber – sumber pembelajaran Membuat tugas (cognitive skills)	Ketepatan menjawab Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/pr esentasi Analisis	Penilaian performance pada aspek : kerjasama, partisipasi dan argumentasi	15	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9
6,7	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk pepadatan	Pembelajaran secara system matis, proses, teknik	Pemaparan di kelas, diskusi kelompok.d	2 x 50 menit	Kerja dalam tim dan presentasi	Ketepatan menjawab	Penilaian performance pada aspek :	15	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9

[Type here]

	pada media kertas(C 2,3).	pepatran(patra samblung, patra ulanda, patra cina) teknik sigar masing.	an presentasi mahasiswa Belajar mandiri (self learning) Secara Daring atau Luring		Mempelajari sumber – sumber pembelajaran Membuat tugas (cognitive skills)	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/pr esentasi Analisis	kerjasama, partisipasi dan argumentasi		
8	Ujian Akhir Semester						Tes esai		
9,10	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk papatran pada media kertas(C 2,3).	Pembelajaran secara system matis, proses teknik Papatran(patra punggel, patra, patra sari dan patra banci, teknik sigar masing	Pemaparan di kelas, diskusi kelompok.d an presentasi mahasiswa Belajar mandiri (self learning) Secara Daring atau Luring	2 x 50 menit	Kerja dalam tim dan presentasi Mempelajari sumber – sumber pembelajaran Membuat tugas (cognitive skills)	Ketepatan menjawab Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/pr esentasi Analisis	Penilaian performance pada aspek : kerjasama, partisipasi dan argumentasi	15	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9
11,12	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk kekarangan pada media kertas(C 2,3).	Pembelajaran secara system matis, proses, teknik kekarangan(karang goak, karang tapel, karang gajah) teknik sigar masing	Pemaparan di kelas, diskusi kelompok.d an presentasi mahasiswa Belajar mandiri (self learning) Secara Daring atau Luring	2 x 50 menit	Kerja dalam tim dan presentasi Mempelajari sumber – sumber pembelajaran Membuat tugas (cognitive skills)	Ketepatan menjawab Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/pr esentasi Analisis	Penilaian performance pada aspek : kerjasama, partisipasi dan argumentasi	15	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9
13,14	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk kekarangan pada media kertas(C 2,3).	Pembelajaran secara system matis, proses, teknik kekarangan(karang boma, karang sai, karang daun) teknik sigar masing	Pemaparan di kelas, diskusi kelompok.d an presentasi mahasiswa Belajar mandiri (self learning) Secara Daring atau Luring	2 x 50 menit	Kerja dalam tim dan presentasi Mempelajari sumber – sumber pembelajaran Membuat tugas (cognitive skills)	Ketepatan menjawab Kelengkapan dan kebenaran penjelasan. Kerjasama dalam kelompok. Komunikasi/pr esentasi Analisis	Penilaian performance pada aspek : kerjasama, partisipasi dan argumentasi	15	1,2,3,4,5 ,6,7,8,9
								100	
15	Ujian Akhir Semester						Tes esai		
	Total nilai						Midel+tugas individu+ UAS/3 = rerata		

9. DAFTAR PUSTAKA di Ripositoey ISI Dps.

[Type here]

1. I GUSTI NGURAH , AGUNG JAYA CK (2018) [BUKU AJAR ORNAMEN BALI PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN.](#) Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar.
2. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2014) [Bangunan Wadah Sebuah Karya Seni.](#) Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerupa?download=1645%3Abangunan-wadah-sebuah-karya-seni&start=40>.
3. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2014) [Struktur Ornamen pada Bangunan Wadah dan Bangunan Tradisional Bali.](#)Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerupa?download=1644%3Astruktur-ornamen-pada-bangunan-wadah-dan-bangunan-tradisional&start=40>. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerupa?download=1641%3Adimensi-multikultur-pakem-seni-lukis-wayang-di-bali&start=40>.
4. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2015) [Pepalihan dan Ragam Hias pada Wadah Penerapan Lontar Yama Tattwa.](#)Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerupa?download=1640%3Apepalihan-dan-ragam-hias-pada-wadah-penerapan-lontar-yama-tattwa&start=40>.
5. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2016) [Dominasi Patra Punggel pada Bangunan Wadah.](#) Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2065:dominasi-patra-punggel-pada-bangunan-wadah>.
6. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2016) [Style ornamen majapahit di Bali.](#) Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2064:style-ornamen-majapahit-di-bali>.
7. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2016) [Teknik produksi patung Gaya I Wayan Tapak Mariyasa.](#) Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2063:teknik-produksi-patung-gaya-i-wayan-tapak-mariyasa>.
8. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2017) [BENTUK PEPALIHAN, ORNAMEN DAN KONTRUKSI PADA BANGUNAN BADE SEBAGAI SARANA UPACARA NGABEN DI BADUNG.](#) Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/6-penelitian?download=2445:bentuk-pepalihan-ornamen-dan-kontruksi-pada-bangunan-bade-sebagai-sarana-upacara-ngaben-di-badung>.
9. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2017) [UNSUR-UNSUR SENI RUPA \(SEBAGAI PEMBLAJARAN DASAR UTAMA DALAM BERKARYA SENI DAN PENILAIAN KARYA SENI RUPA\).](#) Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2630:unsur-unsur-seni-rupa-sebagai-pemblaajaran-dasar-utama-dalam-berkarya-seni-dan-penilaian-karya-seni-rupa>.

Mengesahkan,

Pembantu Dekan III
FSRD ISI Denpasar

Drs I Nengah Sudika Negara, M.Erg
NIP.196611031994031001

Koordinator Dosen Pengampu



I GUSTI NGURAH AGUNG JAYA CK. SSn., M.Si
NIP.196611031994031001

KONTRAK PERKULIAHAN

Mata kuliah	ORNAMEN BALI
Kode Mata Kuliah/SKS	SRD 105/ 2
Semester	1
Pengajar	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
Waktu pertemuan	Jumat, 08.00-09.40 Wita
Ruang	FSRD III

A. DISKRIPSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu menciptakan bentuk ornament Bali secara kreatif dan inovatif di atas media dua dimensi, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol makna dari motif keketusan, papatran dan kekarangan.

B. TUJUAN PENGAJARAN

Mahasiswa memahami melakukan proses pembuatan ornament Bali secara profesional, teknik sigar masing, sebagai reverensi dalam berkarya kriya seni rupa desain diatas media kertas, secara kreatif dan inovatif, dengan mempertimbangkan satu kesatuan 9 unsur seni rupa, petempatan etika, estetika, symbol makna dari motif keketusan, papatran dan kekarangan.

C. METODE PENGAJARAN

- 1) Tatap muka melalui daring
- 2) Diskusi/pembahasan kasus melalui daring
- 3) Tugas/kasus melalui daring

D. METODE PENILAIAN

- 1) Ujian Tengah Semester (UTS), bobotnya 33%
- 2) Ujian Akhir semester (UAS), bobotnya 33%
- 3) Tugas-tugas, bobotnya 34%
- 4) Kehadiran perkuliahan tatap muka melalui daring minimal 75%, kehadiran mengikuti perkuliahan melalui daring yang kurang dari 75% tidak diperkenankan mengikuti ujian akhir semester

E. TIM DOSEN PENGAMPU

- 1) I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.
- 2) I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn.

F. PERKULIAHAN

BULAN	TANGGAL PERTEMUAN					JML
	9	16	23	30		
Oktober	9	16	23	30		4

[Type here]

Nopeember	6	13	20	27		4
Desember	4	11	18			3
Januari	1	8	15	22	29	5
JUMLAH						16

Perte muan ke	Topik Bahasan	Baha n/Ref erensi	Dosen Pengampu
I, 2	Pemahaman emahaman tentang CP mata kuliah ornament Bali dan cara pencapaiannya selama satu semester (C1) -Pengertian Pengolahan secara umum ornament Bali(C1), teori praktek ornament Bali secara umum(C2,3). Daring /Luring	-	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
3	Teori praktek teknik proses sigar mangsi, pada media kertas(C 2,3). . Daring /Luring	1,2,6	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
4.5	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk keketusan pada media kertas(C 2,3). . Daring /Luring	1,2,6	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
6.7	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk papatran pada media kertas(C 2,3). . Daring /Luring	4,5,6	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
8	UTS. Daring /Luring	-	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
9,10	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk papatran pada media kertas(C 2,3). . Daring /Luring	1,2,3, 4	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
11,12	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk kekarangan pada media kertas(C 2,3). . Daring /Luring	1,2,3, 4	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
13,14	Teori praktek teknik proses menggambar ornament Bali, bentuk kekarangan pada media kertas(C 2,3). . Daring /Luring	1,2,3, 4	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn
15	UAS. Daring /Luring	-	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si. I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn

6. Kriteria penilaian

Nilai	Point	Range
A	4	85 - 100
B	3	70 - 84

[Type here]

C	2	55 - 69
D	1	45-54
E	0	0 - 39

G. Bobot Nilai UTS : 33 % UAS :33 % TUGAS : 34 % = Nilai akhir

H. BUKU REFERENSI

DAFTAR PUSTAKA di Ripository ISI Denpasar.

1. I GUSTI NGURAH , AGUNG JAYA CK (2018) *BUKU AJAR ORNAMEN BALI PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN.* Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar.
2. Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2014) *Bangunan Wadah Sebuah Karya Seni.* Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerirupa?download=1645%3Abangunan-wadah-sebuah-karya-seni&start=40>.
3. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2014) *Struktur Ornamen pada Bangunan Wadah dan Bangunan Tradisional Bali.* Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerirupa?download=1644%3Astruktur-ornamen-pada-bangunan-wadah-dan-bangunan-tradisional&start=40>. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerirupa?download=1641%3Adimensi-multikultur-pakem-seni-lukis-wayang-di-bali&start=40>.
4. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2015) *Pepalihan dan Ragam Hias pada Wadah Penerapan Lontar Yama Tattwa.* Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/download/category/61-karyasenerirupa?download=1640%3Apepalihan-dan-ragam-hias-pada-wadah-penerapan-lontar-yama-tattwa&start=40>.
5. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2016) *Dominasi Patra Punggel pada Bangunan Wadah.* Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2065:dominasi-patra-punggel-pada-bangunan-wadah>.
6. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2016) *Style ornamen majapahit di Bali.* Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2064:style-ornamen-majapahit-di-bali>.
7. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2016) *Teknik produksi patung Gaya I Wayan Tapak Mariyasa.* Documentation. ISI Denpasar. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2063:teknik-produksi-patung-gaya-i-wayan-tapak-mariyasa>.
8. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2017) *BENTUK PEPALIHAN, ORNAMEN DAN KONTRUKSI PADA BANGUNAN BADE SEBAGAI SARANA UPACARA NGABEN DI BADUNG.* Documentation. ISI Denpasar.. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/6-penelitian?download=2445:bentuk-pepalihan-ornamen-dan-kontruksi-pada-bangunan-bade-sebagai-sarana-upacara-ngaben-di-badung>.
9. I Gusti Ngurah , Agung Jaya Ck (2017) *UNSUR-UNSUR SENI RUPA (SEBAGAI PEMBLAJARAN DASAR UTAMA DALAM BERKARYA SENI DAN PENILAIAN KARYA SENI RUPA).* Documentation. ISI Denpasar, Institut Seni Indonesia Denpasar, Jl. Nusa Indah Denpasar.. <http://download.isi-dps.ac.id/index.php/category/14-artikel-2?download=2630:unsur-unsur-seni-rupa-sebagai-pemblaajaran-dasar-utama-dalam-berkarya-seni-dan-penilaian-karya-seni-rupa>.

Perjanjian Kontrak perkuliahan ini telah disetujui oleh pengikut mata kuliah Ergonomi pada tanggal 5 Februari 2020 dan ditandatangani oleh Wakil mahasiswa/ Korti dan Dosen pengajar mata Kuliah :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Tanda tangan

[Type here]

1			
2			

No	Dosen	NIP	Tanda tangan
1	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. S.Sn., M.Si.	196805161998021001	
2	I Made Jayadi Waisnawa.SSn., M.Sn	19840902008121002	



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361 - 227316 Fax. 0361 - 236100
Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS
NOMOR : 1046/TS.1/KP/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ini menugaskan :

No.	Nama/NIP	Pangkat/Gol	Jabatan	Keterangan
1.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg NIP. 196611031994031003	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Koordinator
2.	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Dwimatra
3.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn NIP. 197212022005012002	Penata Tk I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Dwimatra
4.	Dra. Ni Made Purnasni Utami, M.Erg NIP. 196901021993032001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Trimatra
5.	INyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Penata, III/c	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Trimatra
6.	Drs. Cok Gde Raka Swendra, M.Si NIP. 195805041990031001	Penata Tk I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Garis

7.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn NIP. 197806172005011002	Penata, III/c	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Garis
8.	Drs. Cok Gde Rai Padmanaba, M.Erg NIP. 195912161988031002	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Persefektif
9.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg NIP. 195804111985031001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Persefektif
10.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Bali
11.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn NIP. 198409102008121002	Penata Muda Tingkat I, III/b	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Bali
12.	Cokorda Alir Artawan, S.Sn., M.Sn NIP. 197708202005011003	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Nusantara
13.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	Penata Tk I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Nusantara
14.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn NIP. 196307051990101001	Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Seni Budaya Bali

15.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Seni Budaya Bali
16.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013	Pembina Utama Muda, IV/c	Guru Besar	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Semiotika
17.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 195811181987022001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Semiotika
18.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Indonesia
19.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si NIP. 196804081995121001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Indonesia
20.	Dra. Ni Kadek Karumi, M.Sn NIP. 196612301993032002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Estetika Visual
21.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds NIP. 198102042008121001	Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Estetika Visual
22.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum NIP. 198101132006042001	Penata Tk.I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Kerja Praktek

23.	I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Ds NIP. 198103152006041002	Penata, III/c	Lektor	RPS Mata Kuliah Kerja Praktek
24.	Ida Ayu Putu Sri Citrawati, SE NIP. 198111162005012006	Penata Tk I, III/d	Pengelola Keuangan (Sub Jabatan : Bendahara Pengeluaran Pembantu)	Keuangan

Untuk bertugas sebagai Tim Penyusun Penyempurnaan Kurikulum Mata Kuliah Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

Demikian Surat Tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.



Tembusan Yth :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Ka. Prodi Seni Murni
3. Ka. Prodi Kriya
4. Ka. Prodi Desain Interior
5. Ka. Prodi Desain Komunikasi Visual
6. Ka. Prodi Fotografi
7. Ka. Prodi Desain Mode
8. Ka. Prodi Produksi Film dan Televisi
9. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Tlpn. 0361 - 227316 Fax. 0361 - 236100
Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, E-mail : fsrd@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS
NOMOR : 1046/IT5.1/KP/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ini menugaskan :

No.	Nama/NIP	Pangkat/Gol	Jabatan	Keterangan
1.	Drs. I Nengah Sudika Negara, M.Erg NIP. 196611031994031003	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Koordinator
2.	Drs. I Made Jana, M.Sn NIP. 195812311986031022	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Dwimatra
3.	Ni Ketut Rini Astuti, S.Sn., M.Sn NIP. 197212022005012002	PenataTk.I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Dwimatra
4.	Dra. Ni Made Purnami Utami, M.Erg NIP. 196901021993032001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Trimatra
5.	I Nyoman Adi Tiaga, S.Sn., M.Sn NIP. 197909202006041002	Penata, III/c	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Nirmana Trimatra
6.	Drs. Cok Gde Raka Swendra, M.Si NIP. 195805041990031001	PenataTk.I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Garis

7.	I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn NIP. 197806172005011002	Penata, III/c	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Garis
8.	Drs. Cok Gde Rai Padmanaba, M.Erg NIP. 195912161988031002	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Me Per 2/4
9.	Drs. I Made Radiawan, M.Erg NIP. 195804111985031001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Menggambar Persefektif
10.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si [REDACTED]	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Bali
11.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn NIP. 198409102008121002	Penata Muda Tingkat I, III/b	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Bali
12.	Cokorda Alit Artawan, S.Sn., M.Sn NIP. 197708202005011003	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Nusantara
13.	Anis Raharjo, S.Sn., M.Sn NIP. 197506102001121005	PenataTk.I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Ornamen Nusantara
14.	Prof. Dr. Drs. I Gede Mugi Raharja, M.Sn NIP. 196307051990101001	Pembina Utama Madya, IV/d	Guru Besar	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Seni Budaya Bali

15.	Drs. I Nyoman Ngidep Wiyasa, M.Si NIP. 196512301992031002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Seni Budaya Bali
16.	Prof. Dr. Drs. I Made Gede Arimbawa, M.Sn NIP. 196312041989031013	Pembina Utama Muda, IV/c	Guru Besar	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Semiotika
17.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 195811181987022001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Semiotika
18.	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn NIP. 196312311992031018	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Indonesia
19.	I Dewa Putu Gede Budiarta, S.Sn., M.Si NIP. 196804081995121001	Pembina Tingkat I, IV/b	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Indonesia
20.	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn NIP. 196612301993032002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Estetika Visual
21.	Toddy Hendrawan Yupardhi, S.Sn., M.Ds NIP. 198102042008121001	Penata Muda Tk.I, III/b	Asisten Ahli	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Estetika Visual
22.	Ni Kadek Dwiyani, S.S., M.Hum NIP. 198101132006042001	Penata Tk.I, III/d	Lektor	Tim Penyusun Deskripsi dan RPS Mata Kuliah Kerja Praktek

23.	I Kadek Dwi Noorwatha, S.Sn., M.Ds NIP. 198103152006041002	Penata, III/c	Lektor	RPS Mata Kuliah Kerja Praktek
24.	Ida Ayu Putu Sri Citrawati, SE NIP. 198111162005012006	PenataTk.I, III/d	Pengelola Keuangan (Sub Jabatan : Bendahara Pengeluaran Pembantu)	Keuangan

Untuk bertugas sebagai Tim Penyusun Penyempurnaan Kurikulum Mata Kuliah Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar.

Demikian Surat Tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.



Denpasar, 23 September 2020

DEKAN,

A. Agde Bagus Udayana
A. AGDE BAGUS UDAYANA

NIP.197310041999031002

Tembusan Yth :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Ka. Prodi Seni Murni
3. Ka. Prodi Kriya
4. Ka. Prodi Desain Interior
5. Ka. Prodi Desain Komunikasi Visual
6. Ka. Prodi Fotografi
7. Ka. Prodi Desain Mode
8. Ka. Prodi Produksi Film dan Televisi
9. Yang bersangkutan

2 SK Mengajar S1, 23 September 2020



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
NOMOR : 23/ITS. 1/KM/2020**

TENTANG

Tugas Dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar untuk memberikan Kuliah/Praktikum, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021

**DEKAN FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR**

- Menimbang : Bahwa untuk kelancaran proses belajar mengajar pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dipandang perlu untuk menetapkan tugas-tugas tenaga pengajar dalam mengasuh mata kuliah yang ditawarkan pada semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
3. Keputusan Presiden RI Nomor 33 Tahun 2003 Tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
4. Peraturan Menteri Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi No 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN Dikti)
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.24 tahun 2015 tentang OTK Institut Seni Indonesia Denpasar
6. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional no. 24 tahun 2017, tentang STATUTA Institut Seni Indonesia Denpasar
7. Keputusan Menteri Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi No : 130/M/KPT.KP/2017 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar.
8. Keputusan Rektor ISI Denpasar Nomor : 3363/ITS.4.1/OT/2017, tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan FSRD ISI Denpasar Periode 2017-2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar tentang tugas dosen untuk memberikan kuliah / praktikum, ujian tengah semester dan ujian akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021
- Pertama : Terhitung mulai tanggal 28 September 2020 s/d 08 Januari 2021, mereka yang namanya tercantum dalam lampiran keputusan ini bertugas untuk memberikan kuliah/praktikum, ujian tengah semester dan ujian akhir semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021
- Kedua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.



Tembusan :

1. Wakil Rektor bid. Akademik dan Kemahasiswaan ISI Denpasar
2. Ka. Biro AKPK ISI Denpasar;
3. Ketua Prodi di lingkungan FSRD ISI Denpasar.

Lampiran : Keputusan Dekan FSRD ISI Denpasar tentang Tugas Dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Denpasar untuk memberikan Kuliah/Praktikum, Ujian Tengah Semester dan
Ujian Akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021

Nomor : 23 /IT5. 1/KM/2020

Tanggal : 24 September 2020

Program Studi SENI MURNI

No	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	Kode MK	SKS	SMT	Peserta
1	Drs. I Ketut Murdana, M.Sn	IV/c	1 Estetika	ISI 203	2	III	32
			2 Seni Lukis Kontemporer	LKS 303	4	V	31
			3 Kajian Seni	SNM 409	3	VII	53
			4 Estetika Visual	SRD 302	2	VI	29
			5 Estetika (FTG)	ISI 203	2	III	37
2	Dra. Ni Made Rinu, M.Si	IV/c	1 Seni Lukis Tradisional	LKS 205	3	IV	22
			2 Ornamen Bali	SRD 105	2	III	34
			3 Seni Budaya Bali	SRD 201	2	III	34

No	Nama Dosen	Gol	Mata Kuliah (di PS)	Kode MK	SKS	SMT	Peserta
11	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si	IV/a	1 Topeng Kreatif	KRY 305	3	V	12
			2 Produk Kriya Kayu Geometris	KYU 201	4	III	4
			3 Menggambar Garis	SRD 103	2	I	19
			4 Ornamen Bali (Klas A) (DKV)	SRD 105	2	I	40
12	Drs. I Made Mertanadi, M.Si	IV/a	1 Seminar	ISI 303	2	V	14
			2 Produk Kriya Keramik Dasar	KRM 201	4	III	4
			3 Produk Kriya Keramik Dekoratif	KRM 303	5	V	5
13	Ir. Mercu Mahadi, MT	IV/a	1 Ergonomi	KRY 207	2	III	8
			2 Antropologi Seni	KRY 409	2	VII	12
			3 Kriya Produk Kayu Inovatif	KYU 405	5	VII	5
			4 Komputer Desain Auto CAD	KRY 105	2	I	30
14	Dr. I Nyoman Suardina, S.Sn, M.Sn	III/d	1 Dasar-Dasar Desain	KRY 107	2	I	19
			2 Metode Penciptaan dan Pengkajian	KRY 307	2	V	18
			3 Produk Kriya Kayu Peralatan Kantor	KYU 303	5	V	7
15	Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn., M.Si	III/d	1 Finishing	KRY 201	2	III	8
			2 Kriya Logam	KRY 309	2	V	13
			3 Kriya Produk Kayu Inovatif	KYU 405	5	VII	5
			4 Pengetahuan Pariwisata	SNM 109	2	III	8
			5 Seni Budaya Bali	SRD 201	2	III	8
10	Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	III/b	8 Manajemen Produksi	TVF 301	3	V	25
			9 Animasi Lanjutan	TVF 308	3	VI	2
			10 Praktika Terpadu	TVF 405	4	VII	32
11	Ni Wayan Suratni, S.Sn.,M.Sn	III/b	1 Skrip Televisi	TVF 102	2	II	2
			2 Skrip Film	TVF 201	2	III	29
			3 Produksi TV	TVF 305	3	V	24
			4 Televisi Programming	TVF 309	2	V	46
11	Ni Wayan Suratni, S.Sn.,M.Sn	III/b	1 Dramaturgi	TVF 401	3	VII	23



24 September 2020

A. A GDE BAGUS UDAYANA

NIP. 196707210041999031002

Activate Windows

3 SK Kerja Praktek, 13 Oktober 2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
 E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

KEPUTUSAN
REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 Nomor : 28/IT5.1/KM/2020

TENTANG
 Pengangkatan Pembimbing Kerja Praktek Mahasiswa
 Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar
 Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021

REKTOR INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

- Menimbang** : Bahwa dalam rangka penyelenggaraan Mata Kuliah Kerja Praktek di Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021 dipandang perlu mengangkat Pembimbing Kerja Praktek Mahasiswa pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan Keputusan Rektor.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi
 2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi
 3. Keputusan Presiden RI Nomor 33 Tahun 2003 Tentang Pendirian Institut Seni Indonesia Denpasar;
 4. Peraturan Menteri Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi No 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN Dikti)
 5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi No.24 tahun 2015 tentang OTK Institut Seni Indonesia Denpasar
 6. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional no. 24 tahun 2017, tentang STATUTA Institut Seni Indonesia Denpasar
 7. Keputusan Menteri Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi No : 130/M/KPT.KP/2017 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar.
 8. Keputusan Rektor ISI Denpasar Nomor : 3363/IT5.4.1/OT/2017, tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dekan FSRD ISI Denpasar Periode 2017-2021

MEMUTUSKAN

- Menetapkan Pertama** : Mengangkat nama-nama tersebut dalam lampiran keputusan ini sebagai Pembimbing Kerja Praktek Mahasiswa pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021.
- Menetapkan Pertama** : Mengangkat nama-nama tersebut dalam lampiran keputusan ini sebagai Pembimbing Kerja Praktek Mahasiswa pada Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021;
- Kedua** : Pembimbing Kerja Praktek bertugas memberikan bimbingan kepada mahasiswa untuk menyelesaikan Kerja Praktek agar dapat mengikuti ujian karya seni dan desain/skripsi bagi mahasiswa peserta ujian Tugas Akhir/Skripsi;
- Ketiga** : Biaya yang ditimbulkan akibat penetapan keputusan ini, dibebankan pada anggaran DIPA;
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.



- Tembusan :**
1. Wakil Rektor bid. Akademik dan Kemahasiswaan ISI Denpasar
 2. Ka. Biro AKPK ISI Denpasar;
 3. Ketua Jurusan di lingkungan FSRD ISI Denpasar
 4. Ybs.

4 SK Mengajar S1, 23 September 2020

Lampiran I

Surat Keputusan Rektor Institut Seni Indonesia Denpasar

Nomor : 28/IT5.1/KM/2020

Tanggal : 13 Oktober 2020

Tentang : Pembimbing Kerja Praktek Mahasiswa FSRD ISI Denpasar Semester Ganjil Tahun Akademik 2020/2021

DAFTAR PEMBIMBING KERJA PRAKTEK SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2020/2021

Program Studi : SENI MURNI

No	NAMA	NIM	PEMBIMBING	JABATAN KEGIATAN
1	2	3	4	5
1	I Putu Bobby Giri Utama	201504015	Dra Ni Made Rina M.Si	Pembimbing I
			Drs I Made Bendi Yudha M.Sn	Pembimbing II
2	I Komang Ardiana	201504016	Dr. Tjok Udlana Nindhia Pemayun, S.Sn,SH,M.Hum	Pembimbing I
			I Made Jodog M.FA	Pembimbing II
3	I Gst. Ngurah Dalem Ramadi	201504033	Drs I Made Bendi Yudha M.Sn	Pembimbing I
			Drs I Made Ruta M.Si	Pembimbing II
4	Ida Bagus Made Settawan	201604009	Dra.Sri Supriyatini, M.Sn	Pembimbing I
			Drs.I Wayan Mudana,M.Par	Pembimbing II
5	Ida Bagus Gde Adhi Jaya Artha	201604012	Drs I Made Bendi Yudha M.Sn	Pembimbing I
			Drs I Made Ruta M.Si	Pembimbing II
6	I Made Darma Yoga	201604013	Drs I Wayan Sukarya M.Si	Pembimbing I
			Drs I Wayan Kondra M.Si	Pembimbing II
7	Kadek Sahasra Prastuti	201604016	Drs I Wayan Gunawan M.Sn	Pembimbing I
			Drs Anak Agung Gede Yugus M.Si	Pembimbing II

		Dewa Putu Gede Budiarta S.Sn,M.Si	Pembimbing II
--	--	-----------------------------------	---------------

Program Studi : **KRIYA**

No	NAMA	NIM	PEMBIMBING	JABATAN KEGIATAN
1	2	3	4	5
1	I Made Ova Yudana	201707001	Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn	Pembimbing I
			I Made Sumantra, S.Sn, M.Sn	Pembimbing II
2	I Made Widya Divabhawana	201707003	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	Pembimbing I
			Dr. I Ketut Sida Arsa, S.Sn, M.Si	Pembimbing II
3	Kadek Angga Putra	201707004	Drs. I Nyoman Dana, M.Erg	Pembimbing I
			I Gst. Ngr. Agung Jaya CK, S.Sn, M.Si	Pembimbing II
4	Noor Azreema Malik	201707005	Dra. Ni Made Rai Sunarini, M.Si	Pembimbing I
			Dr. I Nyoman Suardana, S.Sn., M.Sn	Pembimbing II

No	NAMA	NIM	PEMBIMBING	JABATAN KEGIATAN
1	2	3	4	5
29	M Restu Kerta Nugraha	201711031	Ni Kadek Dwiyanti, S.S., M.Hum	Pembimbing I
			I Kadek Purjartha, S.Sn., M.Sn	Pembimbing II
30	Mohammad Donny Saputra	201711035	I Kadek Purjartha, S.Sn., M.Sn	Pembimbing I
			Desak Putu Yogi Antari T.Y. S.Sn., M.Sn	Pembimbing II
31	I Gusti Ngurah Agung Jaya Pangestu Suastika	201711036	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn	Pembimbing I
			Gede Basuyoga Prabhawita, S.Sn., M.Sn	Pembimbing II
32	Tjok Bagus Dharma Mahottama Kumlawan	201711039	I Gusti Ngurah Wirawan, S.Sn., M.Sn	Pembimbing I
			Desak Putu Yogi Antari T.Y. S.Sn., M.Sn	Pembimbing II



[Type here]

5 BUKU AJAR

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Made, Jayadi Waisnawa (2020) [BUKU AJAR PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN](#). Documentation. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.

BUKU AJAR PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Made, Jayadi Waisnawa (2020) *BUKU AJAR PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN*. Documentation. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.



PDF (BUKU AJAR PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN)

[Download \(10MB\)](#)

Item Type: Monograph (Documentation)

Subjects: [N Fine Arts > NX Arts in general](#)

Divisions: [Faculty > Fine Arts and Design Faculty > Craft Department](#)

Depositing Jayasemadi

User:

Date 27 Apr 2021 04:18

Deposited:

Last 27 Apr 2021 04:18

Modified:

URI: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4095>

Actions (login required)



View Item

BUKU AJAR PRANGKAT PEMBELAJARAN MATA KULIAH ORNAMEN BALI RPS, SAP, KONTRAK PERKULIAHAN DAN EVALUASI PEMBELAJARAN

<http://repo.isi-dps.ac.id/4095/>

[Type here]

2.

BIDANG PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN ILMU 2020

6 Surat penjanjian Penelitian Dasar Unggulan PT, 27 Desember 2019



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
LEMBAGA PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT DAN
PENGEMBANGAN PENDIDIKAN (LP2MPP)

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 ext.159 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
 Website : <http://www.isi-dps.ac.id> ; E-mail : lp2msidps2013@yahoo.com

SURAT PERJANJIAN

Penugasan Pelaksanaan Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT)
Bagi Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar
Tahun Anggaran 2020

Antara

Lembaga Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat Dan
Pengembangan Pendidikan (LP2MPP)

Dengan

Dosen Perguruan Tinggi Institut Seni Indonesia Denpasar
Nomor: 174/IT5.3/PG/2020

Pada hari ini **Rabu**, tanggal **Satu** bulan **Juli** tahun **Dua Ribu Dua Puluh**, kami yang bertanda tangan dibawah ini :

1. **Dr. Ni Luh Sustiawati, M.Pd.** : **Koordinator Pusat Penelitian**, Lembaga Penelitian Pengabdian kepada Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan Institut Seni Indonesia Denpasar Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sesuai SK Rektor ISI Denpasar Nomor : 3523/IT5.4.1/OT/2017 tanggal 19 Oktober 2017 untuk selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**;
2. **I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si** : Dosen Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain sebagai Pemenang Skema Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT) Institut Seni Indonesia Denpasar yang berkedudukan di Denpasar dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Pribadi selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**

PIHAK PERTAMA dan **PIHAK KEDUA**, secara bersama-sama bersepakat mengikatkan diri dalam suatu Kontrak **Penelitian Tahun Tunggal**, Tahun Anggaran 2020 dengan ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut :

PASAL 1 DASAR HUKUM

Kontrak Penelitian berdasarkan kepada:

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2003, tentang Keuangan Negara;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003, tentang sistem Pendidikan Nasional;
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 01 Tahun 2004, tentang Perbendaharaan Negara;

4. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2004, tentang Pemeriksaan Pengelolaan dan Tanggung Jawab Keuangan Negara;
5. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
6. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara;
7. Peraturan Presiden Nomor 7 Tahun 2015 tentang Organisasi Kementerian Negara;
8. Peraturan Presiden Nomor 13 Tahun 2015 tentang Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi;
9. Peraturan Presiden Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pengadaan Barang dan Jasa Pemerintah. Bab Pengadaan Khusus, paragraph penelitian;
10. Peraturan Menteri Keuangan RI Nomor 78/PMK.02/2020 tentang Standar Biaya Masukan Tahun 2020;
11. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 tahun 2017 tentang STATUTA ISI Denpasar;
12. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 24 tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Seni Indonesia Denpasar;
13. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
14. Keputusan Rektor ISI Denpasar : Nomor 280/IT5.5/OT/2015 tentang RENSTRA ISI Denpasar tahun 2015-2020;
15. Keputusan Rektor Nomor 316/IT5.4.1/KU/2020 tentang Standar Biaya Masukan (SBM) ISI Denpasar tahun 2020;
16. Keputusan Rektor Nomor 3542/IT5.4.1/OT/2016 tentang Pembentukan LP2MPP ISI Denpasar tahun 2016;
17. RKA-KL dan Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran DIPA ISI Denpasar No. DIPA 023.17.2.677544/2020 tanggal 27 Desember 2019

PIHAK PERTAMA dan **PIHAK KEDUA** secara bersama-sama bersepakat mengikatkan diri dalam suatu Perjanjian Pelaksanaan Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT) dengan ketentuan dan syarat yang diatur dalam pasal berikut:

PASAL 2 RUANG LINGKUP

- (1) Ruang lingkup **Kontrak Penelitian** ini meliputi Pelaksanaan Penelitian sebanyak **1 (satu)** judul penelitian dibebankan pada DIPA ISI Denpasar No. DIPA 023.17.2.677544/2020 tanggal 27 Desember 2019.
- (2) Daftar nama Ketua Pelaksana, Judul Penelitian, jangka waktu penelitian, dan besarnya biaya setiap judul penelitian merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari **Kontrak Penelitian** ini.

PASAL 3 JANGKA WAKTU

- (1) **Kontrak Penelitian** ini dilaksanakan dalam jangka 1 (satu) tahun.

Kontrak Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilaksanakan untuk Penelitian yang berjudul “**Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung**” merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari **Kontrak Penelitian** ini.

**PASAL 4
HAK DAN KEWAJIBAN**

- (1) **PIHAK PERTAMA** mempunyai kewajiban :
- (a) Melakukan Pemantauan dan evaluasi terhadap kemajuan pelaksanaan penelitian, luaran penelitian, dan penggunaan dana penelitian
 - (b) Memberi tugas kepada **PIHAK KEDUA**, dan **PIHAK KEDUA** menerima tugas tersebut dan sebagai penanggungjawab Kontrak yang dilakukan sebagai peneliti untuk melaksanakan dan menyelesaikan Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT) Tahun Anggaran 2020 dengan judul **“Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung”**.
- (2) **PIHAK PERTAMA** mempunyai kewajiban :
- (a) Untuk membuat Surat Kontrak Penelitian antara Ketua LP2MPP ISI Denpasar dengan Ketua pelaksana untuk pengaturan hak dan kewajiban setiap pelaksana di lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar yang memuat antara lain : nama pelaksana, judul penelitian, Jumlah dana penelitian, tata cara dan termin pembayaran, waktu pelaksanaan, batas akhir pelaporan, pencantuman pemberi dana penelitian dalam publikasi ilmiah, luaran penelitian dan sanksi;
 - (b) Mengkoordinir dan bertanggung jawab atas terlaksananya kontrak penelitian yang dilakukan oleh para peneliti di Institut Seni Indonesia Denpasar
- (3) **PIHAK PERTAMA** mempunyai hak menerima dokumen hasil dari **PIHAK KEDUA** berupa *hard copy* untuk disimpan, dengan rincian dokumen sebagai berikut :
1. Laporan Akhir Penelitian (5 eksemplar)
 2. Catatan harian pelaksanaan penelitian (2 eksemplar)
 3. Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) atas dana penelitian yang telah ditetapkan. (2 eksemplar)
 4. Luaran Penelitian (1 eksemplar)
- Paling lambat tanggal 11 November 2020**
- (3) **PIHAK KEDUA** mempunyai hak mendapatkan dana penelitian dari **PIHAK PERTAMA** sesuai Kontrak sebanyak **1 (satu)** Judul Penelitian dibebankan pada DIPA 023.17.2.677544/2020 tanggal 27 Desember 2019.

**PASAL 5
CARA PEMBAYARAN**

- (1) **PIHAK PERTAMA** memberikan bantuan dana untuk kegiatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 1 sebesar **Rp. 20,000,000 (Dua puluh Juta Rupiah)** yang dibebankan kepada DIPA ISI Denpasar No. DIPA 023.17.2.677544/2020 tanggal 27 Desember 2019.
- (2) Dana pelaksanaan Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT) sebagaimana dimaksud pada pasal 2 ayat (1) dibayarkan oleh **PIHAK PERTAMA** kepada **PIHAK KEDUA** secara bertahap dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a Pembayaran Tahap I (pertama) sebesar 70% dari total bantuan dana kegiatan yaitu **70% X Rp 20,000,000,- = Rp. 14,000,000,- (Empat belas juta rupiah)**,
 - b Pembayaran Tahap II (kedua) /Terakhir sebesar 30% dari total bantuan dana kegiatan yaitu **30% X Rp 20,000,000,- = Rp. 6,000,000,- (Enam juta rupiah)**.

- (3) Pendanaan Kontrak Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dan ayat (2) dibayarkan kepada:

Nama Penerima : **I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si**
 Jurusan/Fakultas : **Program Studi Kriya Fakultas Seni Rupa dan Desain**
 Nama Institusi : **Institut Seni Indonesia Denpasar**

- (4) Pendanaan Penelitian sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf (b), dengan ketentuan apabila **PIHAK PERTAMA** telah menerima dokumen sebagai berikut :

1. Laporan kemajuan pelaksanaan Penelitian 70% (3 eksemplar)
2. Menyerahkan Rekapitulasi Laporan Penggunaan Keuangan (*logbooks*) 70% yang telah dilaksanakan beserta bukti-bukti pengeluarannya.(3 eksemplar)
3. Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) atas dana Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT) yang telah ditetapkan (1 eksemplar)
paling lambat tanggal 11 September 2020

PASAL 6 PENGANTIAN KEANGGOTAAN

- (1) Perubahan terhadap susunan tim pelaksana dan substansi pelaksanaan Penelitian dapat dibenarkan apabila telah mendapat persetujuan dari Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar.
- (2) Apabila Ketua Tim Pelaksana Penelitian tidak dapat menyelesaikan penelitian atau mengundurkan diri, maka **PIHAK KEDUA** wajib menunjukan pengganti Ketua Tim Pelaksana penelitian yang merupakan salah satu anggota tim setelah mendapat persetujuan tertulis dari Ketua Lembaga Penelitian, Pengabdian Masyarakat dan Pengembangan Pendidikan (LP2MPP) Institut Seni Indonesia Denpasar.
- (3) Dalam hal tidak adanya pengganti ketua tim pelaksana penelitian sesuai dengan syarat ketentuan yang ada, maka penelitian dibatalkan dan dana dikembalikan ke Kas Negara.

PASAL 7 PAJAK

PIHAK KEDUA berkewajiban menyetor pajak ke kantor pelayanan pajak setempat yang berkenaan dengan kewajiban pajak berupa:

1. Pembelian barang dan jasa dikenai PPN sebesar 10% dan PPh 22 sebesar 1,5%;
2. Pajak-pajak lain sesuai ketentuan yang berlaku.

PASAL 8 KEKAYAAN INTELEKTUAL

- (1) Hak kekayaan Intelektual yang dihasilkan dari Pelaksanaan Penelitian diatur dan dikelola sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan.
- (2) Setiap publikasi, makalah dan/atau ekspos dalam bentuk apapun yang berkaitan dengan hasil penelitian ini wajib mencantumkan **PIHAK PERTAMA** sebagai pemberi dana.
- (3) Hasil Penelitian berupa peralatan dan/atau peralatan yang dibeli dari kegiatan ini adalah milik negara, dan dapat dihibahkan kepada institusi/lembaga melalui Berita Acara Serah Terima (BAST).

**PASAL 9
KEADAAN KAHAR**

- (1) **PARA PIHAK** dibebaskan dari tanggung jawab atas keterlambatan atau kegagalan dalam memenuhi kewajiban yang dimaksud dalam **Kontrak Penelitian** disebabkan atau diakibatkan oleh peristiwa atau kejadian diluar kekuasaan **PARA PIHAK** yang dapat digolongkan sebagai keadaan memaksa (*Force Majeure*).
- (2) Peristiwa atau kejadian yang dapat digolongkan keadaan memaksa (*Force Majeure*) dalam **Kontrak Penelitian** ini adalah bencana alam, wabah penyakit, kebakaran, perang, blokade, peledakan, sabotase, revolusi, pemberontakan, huru-hara, serta adanya tindakan pemerintah dalam bidang ekonomi dan moneter yang secara nyata berpengaruh terhadap pelaksanaan **Kontrak Penelitian** ini.
- (3) Apabila terjadi keadaan memaksa (*Force Majeure*) maka pihak yang mengalami wajib memberitahukan kepada pihak lainnya secara tertulis, selambat-lambatnya dalam waktu 7 (tujuh) hari kerja sejak terjadinya keadaan memaksa (*Force Majeure*), disertai dengan bukti-bukti yang sah dari pihak berwajib, dan **PARA PIHAK** dengan itikad baik akan segera membicarakan penyelesaiannya.

**PASAL 10
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

- (1) Apabila terjadi perselisihan antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA** dalam pelaksanaan perjanjian ini akan dilakukan penyelesaian secara musyawarah dan mufakat.
- (2) Dalam hal tidak tercapai penyelesaian secara musyawarah dan mufakat yang dimaksud pada ayat (1) maka penyelesaian dilakukan melalui proses hukum yang berlaku dengan memilih domisili Hukum di Pengadilan Negeri Denpasar.

**PASAL 11
AMANDEMEN KONTRAK**

- (3) Apabila terdapat Hal-hal yang belum diatur atau terjadi perubahan dalam **Kontrak Penelitian** ini, maka akan dilakukan amandemen **Kontrak Penelitian**.

**PASAL 12
SANKSI**

- (1) Apabila sampai dengan batas waktu yang telah ditetapkan untuk melaksanakan **Kontrak Penelitian** telah berakhir, **PIHAK KEDUA** tidak melaksanakan kewajiban sebagaimana dimaksud dalam pasal 4 ayat (2), maka **PIHAK KEDUA** dikenai sanksi administratif.
- (2) Sanksi administrasi sebagaimana yang dimaksud pada ayat (1) dapat berupa penghentian pembayaran dan tidak dapat mengajukan proposal penelitian dalam kurun waktu dua tahun berturut-turut.

**PASAL 13
LAIN-LAIN**

- (1) Dalam hal **PIHAK PERTAMA** berhenti dari jabatannya sebelum **Kontrak Penelitian** ini selesai, maka **PIHAK PERTAMA** wajib melakukan serah terima tanggung jawabnya kepada pejabat baru yang menggantikannya.
- (2) Satu file Softcopy dalam bentuk pdf dan hardcopy Laporan Hasil Penelitian 100% sebanyak 3 (tiga) eksemplar, paling lambat **11 Nopember 2020**.

- (3) Laporan hasil penelitian ditulis dalam format *Font Times New Romans* ukuran 12 spasi 1,5 kertas A4 pada bagian bawah sampul (*cover*) ditulis :

Dibiayai oleh:

Dana DIPA Institut Seni Indoensia Denpasar
 Nomor : DIPA 023.17.2.677544/2020
 tanggal 27 Desember 2019

- (4) *File Softcopy* laporan hasil program penelitian sebagaimana tersebut pada ayat (2) harus disimpan oleh **PIHAK PERTAMA**.
- (5) Untuk menyesuaikan perbedaan masing-masing skema penelitian, Warna Sampul yang digunakan untuk skema **Penelitian Dasar Unggulan Perguruan Tinggi (PDUPT)** adalah warna **Putih**.

**PASAL 14
 PENUTUP**

Surat Perjanjian Kontrak Penelitian ini dibuat rangkap 3 (tiga) bermeterai cukup sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan biaya meterai dibebankan kepada **PIHAK KEDUA**.



7 PENELITIAN PDUPT

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Wayan, Sukarya (2020) [PENELITIAN DASAR UNGGULAN PERGURUAN TINGGI \(PDUPT\): Dominasi patra punggol sebagai hiasan Dekorasi pada Bangunan Wadah di Badung.](#) ISI Denpasar, Denpasar, Bali. (Unpublished)

PENELITIAN DASAR UNGGULAN PERGURUAN TINGGI (PDUPT): Dominasi patra punggol sebagai hiasan Dekorasi pada Bangunan Wadah di Badung

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Wayan, Sukarya (2020) *PENELITIAN DASAR UNGGULAN PERGURUAN TINGGI (PDUPT): Dominasi patra punggol sebagai hiasan Dekorasi pada Bangunan Wadah di Badung.* ISI Denpasar, Denpasar, Bali. (Unpublished)



PDF (PENELITIAN DASAR UNGGULAN PERGURUAN TINGGI (PDUPT): Dominasi patra punggol sebagai hiasan Dekorasi pada Bangunan Wadah di Badung)

[Download \(4MB\)](#)

Item Type: Other

Subjects: [N Fine Arts > NX Arts in general](#)

Divisions: [Document](#)

Depositing User: Jayasemadi

Date Deposited: 27 Apr 2021 03:52

Last Modified: 27 Apr 2021 03:52

URI: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4094>

Actions (login required)



View Item

PENELITIAN DASAR UNGGULAN PERGURUAN TINGGI (PDUPT): Dominasi patra punggol sebagai hiasan Dekorasi pada Bangunan Wadah di Badung

<http://repo.isi-dps.ac.id/4094/>

8 JURNAL SEGARA WIDYA ISSN 2354-7154

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Wayan, Sukarya (2020) [*Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung.*](#) SEGARA WIDYA Jurnal Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 08 (02). pp. 149-177. ISSN 2354-7154

Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Wayan, Sukarya (2020) *Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung.* SEGARA WIDYA Jurnal Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 08 (02). pp. 149-177. ISSN 2354-7154



PDF (Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung)

[Download \(4MB\)](#)

Abstract

Patra punggel adalah bentuk ornament Bali, yang lebih dominan di terapkan pada bangunan wadah yang ada di Bali. Patra punggel bila dipisah-pisahkan, akan menjadi bentuk dekorasi yang bermotif monoton, yang disebut dengan keketusan, yang biasanya digunakan untuk menghias bagian pepalihan yang memanjang. Jika patra punggel digabungkan dengan bentuk muka, topeng, yang berbentuk manusia atau binatang, akan menjadi ornament kekarangan, yang biasanya digunakan untuk mendekorasi bentuk pepalihan segi empat, segi empat panjang, atau menghias pada bagian sudut dari bangunan wadah atau bangunan suci. Patra punggel adalah kumpulan bentuk motif, menjadi satu kesatuan yang harmonis, jumlahnya lima bentuk karakter motif, diantaranya: Ada yang disebut dengan janggar ayam, yang bentuknya melingkar, mengambil bentuk tanaman paku yang muda, Ada yang disebut dengan batu poh, yang bentuknya mengambil bentuk biji mangga, ada pula yang disebut kuping guling, yang mengambil bentuk telinga babi yang dipanggang, ada bentuk ampas angka yang mengambil bentuk ari dari buah angka, ada pula bentuk pepusuhan, adalah mengambil bentuk tunas muda dari tumbuhan yang masih muda, ada bentuk util atau ikut celedu, mengambil bentuk ekor kala jengking, yang penuh dengan racun pada ujung ekornya. Bentuk janggar ayam, batu poh, kuping guling, ampas angka, pepusuhan dan ikut celedu, menjadi satu kesatuan yang harmonis disebut patra punggel. Bentuk patra punggel ini mendominasi dekorasi pada bangunan wadah, yang digunakan sebagai tempat menaruh jenazah, yang nantinya diusung dibawa ke kuburan, sebagai bagian dari sarana upacara ngaben di Bali. Pepalihan adalah suatu bentuk yang menyerupai anak tangga yang disusun secara beraturan sebanyak tiga tingkatan yang diulang-ulang baik susunannya naik maupun turun, terbalik maupun mendatar. Dimana fungsi dari pepalihan ini untuk membentuk

[Type here]

suatu menara yang makin mengecil, menyerupai menara tower. Kegunaannya pepalihan untuk merekatan atau menempelkan beberapa ragam hias yang memberikan kesan megah berwibawa bagi seseorang telah meninggal yang akan diaben/dibakar. Makin rumit ragam hias yang digunakan, ini akan menampilkan keluarga yang meninggal orang berkasta. Bangunan wadah adalah bangunan yang mengambil bentuk pepalihan, pada bagian atasnya mempunyai atap atau tidak menggunakan atap, tergantung pemesannya, berfungsi untuk menaruh jenazah, sebagai simbol kendaraan menuju kealam lain, bangunan wadah digotong diarak menuju ke kuburan, sesampainya di kuburan bangunan wadah dibakar, juga jenazah dibakar sebagai symbol pengembalian unsur-unsur alam atau unsur panca maha bhuta (air,tanah, api,angkasa, udara). Luaran Penelitian yang ingin dicapai salah satunya artikel pada jurnal nasional terakreditasi (terindek sinta), dan Satu buah buku hasil penelitian ber-isbn. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dimana data yang didapat, kebanyakan diambil dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, dengan nara sumber dari para seniman, Ketua adat istiadat, Kepala desa dan masyarakat pengguna dari bangunan wadah. Kata kunci: Patra punggel, pepalihan, bangunan wadah.

Item Type: Article

Subjects: [N Fine Arts > NX Arts in general](#)

Divisions: [Publication Unit > Journal > Segara Widya Journal](#)

Depositing User: Jayasemadi

Date Deposited: 27 Apr 2021 03:08

Last Modified: 27 Apr 2021 03:08

URI: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4093>

Actions (login required)



View Item

Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung

<http://repo.isi-dps.ac.id/4093/>

9 BUKU ISBN 978-623-9378-7-0

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Wayan, Sukarya (2020) [BUKU: Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung](#). Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar, Denpasar, Bali. ISBN 978-623-93738-7-0

BUKU: Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK and I Wayan, Sukarya (2020) *BUKU: Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung*. Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar, Denpasar, Bali. ISBN 978-623-93738-7-0



PDF (BUKU: Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung)

[Download \(4MB\)](#)

Abstract

KATA PENGANTAR Dengan memanjatkan doa puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa. Atas asung kerta wara nugrahaNya, TIM telah berhasil menyelesaikan penelitian dengan berjudul: "Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung". Penelitian ini bertujuan, untuk memotivasi para pengajar di lingkungan FSRD ISI Denpasar, untuk mengembangkan bidang keilmuannya dalam bentuk penelitian dasar umum perguruan tinggi (PDUPT). Hal ini sangat penting dilakukan, dimana hasilnya bisa di pergunakan untuk menambah referensi dalam memperdalam isi mata kuliah yang diampunya. Hasil penelitian berjudul: "Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung" ini, sangat berguna sekali, untuk menambah pengetahuan bagi mahasiswa dan pengajar, dalam mempelajari mata kuliah ornament Bali. Penelitian ini difokuskan dalam bangunan wadah, diperuntukkan sebagai salah satu sarana upacara ngaben di Bali. Didalamnya di ulas panjang lebar mengenai bentuk pepalihan dan dominasi patra punggol, baik ukuran kecil, sedang dan besar. Hal ini sangat menarik, karena antara pepalihan dan patra punggol tidak bisa dipisahkan, saling mengisi menjadi satu kesatuan yang utuh, dalam nuansa keindahan/estetika. Bentuk pepalihan dan bentuk ornament patra punggol terbentuk dari unsur-unsur seni rupa (bentuk, komposisi, proporsi, perspektif, warna, tekstur, titik focus, keseimbangan dan keharmonisan), menjadikan bangunan wadah tersebut sangat indah, walaupun di dominasi oleh ornament patra punggol, dan tetap menjadi satu kesatuan dalam bangunan wadah. Bentuk penelitian seperti ini, perlu dilakukan secara terus menerus, karena banyak bentuk, fungsi, makna, dalam ornament Bali, belum terungkap secara jelas, hal ini menjadi pekerjaan rumah bagi penelitian berikutnya. Akhirnya dalam keterbatasan TIM penelitian ini, bagi pembaca diharapkan masukan saran dan kritik untuk memperdalam pemahaman tentang dominasi patra punggol pada bangunan wadah di Bali. Denpasar, 10 Oktober 2020 TIM Peneliti I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si NIP: 29680516199802100

Item Type: Book

Subjects: [N Fine Arts > NX Arts in general](#)

Divisions: [Faculty > Fine Arts and Design Faculty > fsrd](#)

Depositing User: Jayasemadi

Date Deposited: 27 Apr 2021 02:59

Last Modified: 27 Apr 2021 02:59

URI: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4092>

Actions (login required)



View Item

BUKU: Dominasi Patra Punggel Sebagai Hiasan Dekorasi Pada Bangunan Wadah Di Badung

[Type here]

<http://repo.isi-dps.ac.id/4092/>

10 ARTIKEL ANALISIS KARYA SASTRA

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK (2020) [ANALISIS KARYA SASTRA Drs. AGUNG WAYAN TJIDERA. M.Si 1998. Dalam Perkembangan Gaya Lukisan Made Wianta Di Tinjau Dari Dimensi Seni Kontemporer.](#) Working Paper. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.

ANALISIS KARYA SASTRA Drs. AGUNG WAYAN TJIDERA. M.Si 1998. Dalam Perkembangan Gaya Lukisan Made Wianta Di Tinjau Dari Dimensi Seni Kontemporer

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK (2020) *ANALISIS KARYA SASTRA Drs. AGUNG WAYAN TJIDERA. M.Si 1998. Dalam Perkembangan Gaya Lukisan Made Wianta Di Tinjau Dari Dimensi Seni Kontemporer.* Working Paper. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.



PDF (ANALISIS KARYA SASTRA Drs. AGUNG WAYAN TJIDERA. M.Si 1998. Dalam Perkembangan Gaya Lukisan Made Wianta Di Tinjau Dari Dimensi Seni Kontemporer)

[Download \(4MB\)](#)

Abstract

Pemahaman karya cipta seni rupa, sangat beragam, hal ini memberikan peluang untuk mengungkapkan, tentang apa yang dipahaminya, sehingga terjadi kecocokan anda pengamatan dan penikmat. Tapi ada juga tersinggungan dari seniman dan penikmat sehingga, menjadi pertebatan dan agurmentasi, yang sangat sengit, dalam sebuah diskusi, forum dan seminar. Analisis yang digunakan dalam mengupas permasalahan karya Bapak Agung Wayan Tjidera adalah unsur-unsur seni rupa, estika dan semiotika, sebagai dasar dalam menganalisa karyakarya seni rupa, sehingga apa yang diragukan, diungkapkan dalam tulisannya, dapat dipahami bersama, sebagai sebuah kebenaran atau ilmiah dalam menganalisa karya-karya yang telah dihasilkan. Karya yang dianalisa oleh Bapak Agung Wayan Tjidera adalah seniman yang sudah mendunia dari Bali yaitu: Bapak Made Wianta. Karya cipta seni rupa I Made Wianta adalah menampilkan bentuk-bentuk dasar seni rupa seperti: titik, garis, geometri, warna dan yang lainnya dituangkan kedalam karya dua dimensi, yang mempunyai karakteristik tekstur yang bergerigi, yang terbuat dari cat-cat akrilik dan cat minyak. Unsur-unsur seni rupa adalah pemahaman secara detail dalam berkarya dan sebagai penikmat, sama-sama memahami dalam proses penciptaan dan proses menikmati karya seni, yang nantinya bermuara pada keindahan atau estetika dan makna semiotika apa yang telah di tuangkan dalam karya cipta seni rupa tersebut, sehingga pemahaman Antara seniman dan penikmatnya tidak terjadi penilai yang berbeda dari koridor yang telah disepakati dalam unsur-seni rupa dan estetika dan semiotika. Kata Kunci: Analisa karya Agung Wayan Tjidera, Unsur-unsur seni rupa, estetika, semiotika.

Item Type: Monograph (Working Paper)

Subjects: [N Fine Arts > NX Arts in general](#)

[Type here]

Divisions: [Faculty > Fine Arts and Design Faculty > Craft Department](#)


Depositing User: Jaya Semadi I Gst Ngurah

Date Deposited: 15 Jan 2020 03:50

Last Modified: 15 Jan 2020 03:50

URI: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/3608>

Actions (login required)

 View Item

11 ARTIKEL ANALISIS KARYA TUGAS AKHIR

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK (2020) [ANALISIS CERITA RAKYAT BALI SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN KRIYA KAYU PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR 1995](#). Working Paper. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.

ANALISIS CERITA RAKYAT BALI SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN KRIYA KAYU PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR 1995

I Gusti Ngurah Agung, Jaya CK (2020) *ANALISIS CERITA RAKYAT BALI SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN KRIYA KAYU PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR 1995*. Working Paper. ISI Denpasar, Denpasar, Bali.



PDF (ANALISIS CERITA RAKYAT BALI SEBAGAI SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN KRIYA KAYU PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR 1995)

[Download \(2MB\)](#)

Abstract

Pemahaman karya tugas akhir, sangat beragam, hal ini memberikan peluang untuk mengungkapkan, tentang apa yang dipahaminya, oleh seorang mahasiswa dalam menyelesaikan tugas akhirnya. sehingga terjadi kecocokan antara Pembimbing dan mahasiswa. Hal ini menimbulkan gesekan antara pengaruh dan dipengaruhi, yang menyebabkan hilangnya jadi diri, diantara pencitraan yang diinginkan, kadang menjadi pertobatan dan agurmentasi, yang sangat sengit, dalam sebuah diskusi, dalam bimbingan. Analisis yang digunakan dalam mengupas permasalahan karya tugas akhir yaitu, unsur-unsur seni rupa, estika, tema cerita, dan semiotika, sebagai dasar dalam menganalisa karya-karya tugas akhir, sehingga apa yang diragukan, diungkapkan dalam tulisannya, dapat dipahami bersama, sebagai sebuah kebenaran atau ilmiah dalam menganalisa karya-karya yang telah dihasilkan dalam TA. Karya yang dianalisa adalah karya yang mengambil cerita rakyat Bali, adalah menampilkan bentukbentuk dasar seni rupa seperti: titik, garis, geometri, warna dan yang lainnya dituangkan kedalam karya dua dimensi dan tiga dimensi, yang mempunyai karakteristik tekstur yang bergerigi, yang terbuat dari cat-cat akrilik dan cat minyak. Unsur-unsur seni rupa adalah pemahaman secara detail dalam berkarya dan sebagai penikmat, sama-sama memahami dalam proses penciptaan dan proses menikmati karya seni, yang nantinya bermuara pada keindahan atau estetika dan makna semiotika apa yang telah di tuangkan dalam karya cipta seni rupa tersebut, sehingga pemahaman Antara seniman dan

[Type here]

penikmatnya tidak terjadi penilai yang berbeda dari koridor yang telah disepakati dalam unsur-seni rupa dan estetika dan semiotika.
Kata Kunci: Analisa karya tugas akhir, Unsur-unsur seni rupa, estetika, semiotika.

Item Type: Monograph (Working Paper)

Subjects: [N Fine Arts > NX Arts in general](#)

Divisions: [Faculty > Fine Arts and Design Faculty > Craft Department](#)

Depositing User: Jaya Semadi I Gst Ngurah

Date Deposited: 21 Jan 2020 01:03

Last Modified: 21 Jan 2020 01:04

URI: <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/3638>

Actions (login required)



View Item

3.
BIDANG
PENGABDIAN
KEPADA
MASYARAKAT
2020

12 Pemberdayaan PKM, 12 Nopember 2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
 E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomer: 80 /IT5.1/DT/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana. M.Sn
 NIP : 196312311992031018
 Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c
 Jabatan : Ketua Program Studi Kriya
 Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
 NIP : 196805161998021001
 Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a
 Jabatan : Lektor Kepala
 Pengajar : Program Studi Kriya
 Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memang benar dalam kegiatan PKM sebagai instruktur dalam pelatihan desain produk kriya kepada penyandang disabilitas di Provinsi Bali dan Indonesia bagian timur, bertempat di Yayasan Bunga Bali

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Denpasar, 12 Nopember 2020

Mengetahui
 DEKAN FSRD Dps



A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
 NIP. 197310041999031002

Ketua Program Studi Kriya
 FSRD ISI Denpasar



Dr. Drs. I Wayan Suardana. M.Sn
 NIP. 196312311992031018



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jl. Nusa Indah, Denpasar 80235 Telp. (0361) 227316, Fax. (0361) 236100
E-mail: fsrd@isi-dps.ac.id Website: <http://www.isi-dps.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomer: 75 /IT5.1/DT/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Dr. Drs. I Wayan Suardana. M.Sn
NIP : 196312311992031018
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda, IV/c
Jabatan : Ketua Program Studi Kriya
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn.,M.Si
NIP : 196805161998021001
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a
Jabatan : Lektor Kepala
Pengajar : Program Studi Kriya
Unit Kerja : FSRD ISI Denpasar

Memang benar dalam kegiatan Program pengabdian kepada masyarakat ISI Dps, Penelitian dengan Judul: "Pelatihan peningkatan kompetensi computer desain dalam merancang produk kriya bagi disabilitas di Yayasan Bunga Bali". Sebagai editing video dan publikasi di youtuber.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mengetahui
DEKAN FSRD Dps



A.A. Gde Bagus Edayana, S.Sn., M.Si
M.Sn
NIP. 197310041999031002

Denpasar, 10 Nopember 2020

Ketua Program Studi Kriya
FSRD ISI Denpasar



Dr. Drs. I Wayan Suardana.
NIP:196312311992031018


4.
PENUJANG
TRIDARMA
PERGURUAN
TINGGI
2020

13 Seminar Webinar, 15 September 2020


Undangan webinar.

Selasa, 15 September 2020
15.30 - 17.30 WIB

NARASUMBER:

 Putri Urfanny Nadhiroh S.Ds., M.A.
Founder & Creative Director
of Shibotik & Littlelassie

MODERATOR:

 Dr. Th. Widiastuti, M.Sn.

20:34
15 September 16.30 [Setel pengingat](#)

Webinar Kriya Tekstil: Dinamika Kriya Tekstil di Tangan Anak Muda

2 minggu • Tayang 15 Sep 2020 👍 0 👎 0 [BAGIKAN](#) [SIMPAN](#) [...](#)

F FSRD UNS
245 subscriber [SUBSCRIBE](#)

Selasa, 15 September 2020
15.30-17.30 WIB

[LEBIH BANYAK](#)

14 Seminar Webinar, 19 September 2020

UNDANGAN WENBINAR.

► Diskusi Daring Zoom

Peringatan 100 Tahun Pelukis Dullah 1919-2019

Sabtu, 19 September 2020
19.00 - 21.00 WIB

**SENIMAN
DALAM
PUSARAN
SEJARAH**



Moderator:
Tomi Firdaus

Pendaftaran:
IG: fsrsiyogyakarta
Mengisi Google form: <https://bit.ly/32dPpZy>

Gratis
Untuk
Umum



Agus Dermawan T.
kritikus seni,
penulis buku Dullah



Aminudin Th. Siregar
sejarawan seni, kandidat
dokter Universitas Leiden



Eka Putra Bhuwana
keluarga Dullah



Dr. Mikke Susanto, MA.
kurator, staf pengajar
ISI Yogyakarta

FSR ISI YOGYAKARTA
didukung oleh
**RED
BOX**

15 Seminar Webinar, 28 September 2020



SURAT UNDANGAN SEMINAR
Yth: I Gusti Ngurah Agung Jaya CK. SSn., M.Si
Di tempat

**PELATIHAN
PENGELOLAAN
E-JURNAL**
PRODI KRIYA
FSRD ISI DENPASAR
28 SEPTEMBER 2020

Kriya Gama
E-JURNAL KRIYA DAN INDUSTRI KREATIF

AMTA PUGUH WIGARA, ST, M. DE.
NI LILI DESA PU DWANA SARI, S. BA., M. BA.
ALUS EKA APRIYANTI, S. KOM.

**MODERATOR
DR. DRS. I WAYAN MUDRA, MSN.**



16 Seminar Webinar, 08 Oktober 2020



JURUSAN/PROGRAM STUDI TARI
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

MEMPERSEMBAHKAN

WEBINAR #2

DUNIA TARI: DULU, ESOK, KINI



NARASUMBER:

Prof. Dr. I Made Bandem, MA.
Budayawan

MODERATOR:

Dr. I Kt. Suteja, SST., M.Sn
Dosen Jurusan/Prodi Tari, Fakultas
Seni Pertunjukan, ISI Denpasar



FREE
E-SERTIFIKAT
UNTUK SEMUA
PESERTA
WEBINAR, VIA
ZOOM DAN
YOUTUBE

Contact Person Panitia



Dayu Arya : 082237444492
Adi Gunarta: 081916334524

10.00-12.00 WITA | KAMIS |
08 OKTOBER 2020

LIVE ON:



REGISTRASI:
<https://bit.ly/2Gwxd5i>



@Tari Art

17 Penyusunan Buku Standar SPMI FSRD ISI Dps, 08 Oktober 2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
 INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
 UNIT PENJAMINAN MUTU FAKULTAS

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
 Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, email: fsrd@isi-dps.ac.id

PEMBAGIAN TUGAS MERANCANG DAN MENYUSUN
 BUKU STANDAR SPMI FSRD ISI DENPASAR 2020

1. BUKU KEBIJAKAN MUTU SPMI :

1. Dr.Drs. I Wayan Swandi, M.Si
2. Arya Pageh Wibawa, ST, M.Ds
3. Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg

2. BUKU MANUAL MUTU SPMI:

1. I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn
2. Dra. Ni Kadek Karumi, M.Sn

3. BUKU STANDAR MUTU SPMI:

1. Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn
2. Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn
3. I Made Jodog, MFA

4. BUKU STANDAR PENELITIAN :

1. Drs. I Ketut Buda, M.Si
2. I Gusti Ngurah Agung Jaya CK., S.Sn., M.Si
3. Drs. A.A.Ngr. Anom Mayun K. Tenaya, M.Si

5. BUKU STANDAR PENGABDIAN:

1. Dr.Dra. Sri Supriyatini, M.Sn
2. Dr. I Dewa Ayu Sri Suasmini, S.Sn., M.Erg
3. Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn

Ketua UPMF FSRD
 Institut Seni Indonesia Denpasar

I Wayan Swandi
 NIP. 195912311992031112



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIT PENJAMINAN MUTU FAKULTAS

Jln. Nusa Indah ☎ (0361) 227316 Fax. (0361) 236100 Denpasar 80235
 Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, email : fsrd@isi-dps.ac.id

DAFTAR HADIR

Persiapan dan pembentukan Tim pelaksana
 Buku kebijakan SPMI FSRD

Hari/Tgl: Jumat, 18 September 2020

No.	NAMA	TANDA TANGAN	
1	Drs. I Gusti Bagus Priatmaka, MM	1.....	
2	Dr.Drs. I Wayan Swandi, M.Si		2.....
3	Dra. Ni Kadek Karuni, M.Sn	3.....	
4	I Made Jodog, MFA		4.....
5	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg	5.....	
6	Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn		6.....
7	Drs. A.A.Ngr. Anom Mayun K. Tenaya, M.Si	7.....	
8	Dr.Dra. Sri Supriyatini, M.Sn		8.....
9	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK., S.Sn., M.Si	9.....	
10	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn		10.....
11	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn	11.....	
12	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn		12.....
13	I Dewa Ayu Sri Suasmini, S.Sn., M.Erg	13.....	
14	Drs. I Ketut Buda, M.Si		14.....

Ketua UPMF FSRD
 Institut Seni Indonesia Denpasar

I Wayan Swandi
 NIP. 195912311992031112



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jln. Nusa Indah, Denpasar 80235
Telp. 0361 - 227316 Fax. 0361 - 236100
Website: <http://www.isi-dps.ac.id>, E-mail : ford@isi-dps.ac.id

SURAT TUGAS

NOMOR : 1262/IT5.1/KP/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar dengan ini memugaskan :

No.	Nama/NIP	Pangkat/Gol	Jabatan	Keterangan
1.	Dr. Drs. I Wayan Swandi, M.Si NIP. 193912311992031112	Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Penanggung Jawab
2.	I Made Jayadi Waisnawa, S.Sn., M.Sn NIP. 198409102008121002	Penata Muda Tingkat I, III/b	Lektor	Ketua Pelaksana
3.	Dra. Ni Kadak Karumi, M.Sn NIP. 196612301993032002	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Sekretaris
4.	Ni Ketut Pande Sarjani, S.Sn., M.Sn NIP. 198007122006042002	Penata, III/c	Lektor	Koordinator Data
5.	Dewa Ayu Sri Suszmini, S.Sn., M.Erg NIP. 197209302002122001	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Anggota Koordinator Data
6.	Dr. Dra. Sri Supriyatini, M.Sn NIP. 193811181987022001	Pembina Utama Muda, IV/c	Lektor Kepala	Anggota Koordinator Data
7.	Farhan Adityasmara, S.Sn., M.Sn NIP. 198401092014041001	Penata Muda Tk I, III/b	Asisten Ahli	Anggota Koordinator Data
8.	Dra. I Ketut Buda, M.Si NIP. 195704191985031002	Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Anggota Koordinator Data
9.	I Made Jodog, MFA NIP. 196912312005011010	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Anggota Koordinator Data
10.	Made Ida Mulyati, S.Sn., M.Erg NIP. 196909131997022001	Pembina Tk I, IV/b	Lektor Kepala	Anggota Koordinator Data
11.	Ida Bagus Cendra Yema, S.Sn., M.Sn NIP. 197608092008121002	Penata Muda Tk I, III/b	Asisten Ahli	Anggota Koordinator Data
12.	Dra. A.A.Ngr.Anom Mayun K.Tenaya, M.Si NIP. 196803231994031001	Penata Muda Tk I, III/b	Asisten Ahli	Anggota Koordinator Data
13.	Arya Pageh Wibawa, ST., M.Ds NIP. 197207112005011001	Penata Tingkat I, III/d	Lektor	Koordinator II
14.	I Gusti Ngurah Agung Jaya CK, S.Sn., M.Si NIP. 196805161998021001	Pembina, IV/a	Lektor Kepala	Anggota Koordinator II

[Type here]

Untuk bertugas sebagai Panitia Pelaksana Penyusunan Buku Kebijakan SPMI Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Denpasar Tahun Anggaran 2020.

Demikian Surat Tugas ini dibuat agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

Denpasar, 12 Oktober 2020



A. GDE BAGUS UDAYANA
A. GDE BAGUS UDAYANA
NIP.197310041999031002

Tembusan Yth :

1. Rektor ISI Denpasar sebagai laporan
2. Ka. Prodi Seni Murni
3. Ka. Prodi Kriya
4. Ka. Prodi Desain Interior
5. Ka. Prodi Desain Komunikasi Visual
6. Ka. Prodi Fotografi
7. Ka. Prodi Desain Mode
8. Ka. Prodi Produksi Film dan Televisi
9. Yang bersangkutan

18 Seminar Webinar, 17 Oktober 2020

UNDANGAN WEBINER MEDA



Program Studi Etnomuskologi
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sumatera Utara

FREE + E-SERTIFIKAT!
* KUOTA TERBATAS



SCAN ME

Link Pendaftaran
<https://bit.ly/30zpr1u>

Seminar Daring Menyongsong Era Baru Dalam Pertunjukan Musik dan Tari

Sabtu, 17 Oktober 2020
pukul 10.00-12.00 WIB
Via Zoom Meeting

SAMBUTAN



Dr. Budi Agustono, M.S
Dekan Fakultas Ilmu Budaya USU



Arifninetrirosa, SST., M.A
Ka. Prodi Etnomuskologi USU

Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D
Dosen/Ketua GPM FBS Unimed
Narasumber



Dr. Asril, S.S.Kar., M.Hum
Direktur Program Pascasarjana ISI Padang Panjang
Narasumber

Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D
Wakil Dekan III FBS. Universitas Negeri Padang
Narasumber



I Wayan Sudirana, Ph.D
Dosen ISI Denpasar
Narasumber



Drs. Muhammad Takari, M.Hum., Ph.D
Dosen/Ka. Prodi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni
Moderator

Narahubung : Bebas Sembiring (081361631676)

19 Seminar Webinar, 17 Oktober 2020

UNDANGAN WENINER



NARASUMBER



Intan Herwindra
Millyaningrum
Koperasi Shidobiru
Sakatani Makmur



Nurcholis Ekoleksono
Praktisi Warna Alam Tekstil
& Owner Chariesma Batik



Marselina Hati
Penenun dari Yayasan
Tafean Pah



Ahmad Ilvan Dwiputra
Co-Founder SEMILIR
EcoPrint Jogja

SABTU, 17 OKTOBER 2020
10.00 - 12.00 WIB

Live Via :
Zoom Meeting
Youtube Channel Terasmitra

MODERATOR

PENANGGAP



Adinindyah
Terasmitra



Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds
Peneliti & Dosen Kriya Tekstil
Universitas Telkom

meeting id:
822 2418 8383

pendaftaran:
<http://bit.ly/RegTMSHareVol52>

Fasilitas:
E-Sertifikat & Kuis berhadiah




SERTIFIKAT

TM VOL.52
SHARE

Diberikan kepada

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai peserta dalam diskusi TM Share vol.52 dengan tema
"Seluk Beluk Warna Alam" yang diadakan pada tanggal
 17 Oktober 2020 melalui aplikasi Zoom

Adinindyah
ADININDYAH
 Co Founder Terasmitra

Wiraswati
WIRASWATI YULIANI
 Manager Program Terasmitra

terasmitra

gef

SGP The GEF Small Grants Programme

UNDP

20 Seminar Webinar, 31 Oktober 2020

UNDANGAN WEBINAR KRIYA

WEBINAR NASIONAL
STRATEGI PENGEMBANGAN KRIYA
PADA ERA PANDEMI COVID-19
PROGRAM STUDI KRIYA FSRD ISI DENPASAR



Pembicara: Dr. Djuli Djati Prambudi, M.Sn.
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA



Dr. Husen Hendriyana, M.Des.
ISRI BANDUNG



Dr. Drs. I Wayan Mudra, M.Sn.
ISI DENPASAR



Moderator: Dr. Drs. I Ketut Muka P, M.Si.

Free e-Sertifikat
Via Zoom Meeting
Pendaftaran: <http://bit.ly/SeminarNasionalISIDenpasar>

Sabtu 31 Oktober 2020
Pk. 14.00 - 16.00 WITA

Narahubung:
I Ketut Sida Arsa 0823-4141-0802
Ida Ayu Gede Artayani 0812-3999-583

PROGAM STUDI KRIYA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

e-SERTIFIKAT
No1322/I.T5.1/KP/2020

Diberikan Kepada:

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai
Peserta
dalam Webinar Nasional
STRATEGI PENGEMBANGAN KRIYA
PADA ERA PANDEMI COVID-19

Hari: Sabtu, Tanggal: 31 Oktober 2020

Mengetahui
DEKAN FSRD ISI Denpasar



Dr. A.A. Gde Bagus Udayana, S.Sn., M.Si
Nip. 177310041999031002

Denpasar, 31 Oktober 2020
Ketua Program Studi Kriya



Dr. I Wayan Suardana, M.Sn
Nip. 196312311992031018

21 Seminar Webinar, 01 November 2020

UNDANGAN WEBINER

FESTIVAL SENI BALI JANI II 2020
CANDIKA JIWA
 Puitika Atma Kerthi

Timbang Rasa

Topik : FESTIVAL SENI PASCA PANDEMI
 Minggu, 1 November 2020
 10.00-12.00 WITA

Dr. Hilmar Farid
 Dirjen Kebudayaan
 Kemendikbud RI

Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar, M.Hum
 Rektor ISI Denpasar

Prof. Dr. I Wayan Adnyana, S.Sn., M.Sn.
 Kepala Dinas Kebudayaan
 Provinsi Bali

Moderator:
Drs. I Gde Nala Antara, M.Hum

Meeting ID: 840 9776 6571
 Passcode: BaliJani

Live di Kanal Youtube:
Disbud Prov. Bali

22 Workshop Webinar, 07 November 2020

UNDANGAN WORKSHOP.





Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Direktorat Pendidikan Tinggi Vokasi dan Profesi

Institut Seni Indonesia Denpasar
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Program Studi Desain Mode

Gratis Pendaftaran dan E-Certificate

Workshop Ilustrasi Fashion

Art Meet Fashion: Appreciation, Personal Branding, Sustainability

Moderator:
Drs. Tjok Gde Abinanda Sukawati, M.Sn
Nyoman Dewi Pebryani, Ph.D

Sabtu
07/11/20

10 AM-12.00 PM WITA

Aplikasi:
Zoom Cloud Meeting

Pendaftaran:
<http://bit.ly/workshopilustrasifashionISIDPS>



Contact Person:
082 236 088 040 (ADI) 085 835 325 835 (TJUDI)
081 916 468 010 (DESAIN MODE)

Narasumber:



Afif Ghurub, S.Pd., M.Pd



Tiarna Sirait



Mohammad Taufiq (emte)



Weda Githa, S.Tr.Ds., M.Sn



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



Direktorat Pendidikan Tinggi Vokasi dan Profesi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORAT PENDIDIKAN TINGGI
VOKASI DAN PROFESI
INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN MODE



Institut Seni Indonesia Denpasar
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Program Studi Desain Mode

SERTIFIKAT

NO E-SERTIFIKAT : 1872/ITS.1/PP/2020

DIBERIKAN KEPADA :

I Gusti Ngurah Agung Jaya CK

Sebagai Peserta dalam Workshop Ilustrasi Fashion bertajuk:
Art Meet Fashion: Appreciation, Personal Branding, Sustainability

yang diselenggarakan sebagai bagian dari Pelaksanaan Program Penguatan Pendidikan Tinggi Vokasi (PPPTV) Tahun Anggaran 2020 dalam Aktivitas Penguatan Sumber Daya Manusia (SDM) pada tanggal 07 November 2020




Rektor
Institut Seni Indonesia Denpasar



I Gede Arya Sugiarta
NIP. 196612011991031003




Ketua Pelaksana



Tjok Istri Ratna Cora S.
NIP. 197007082003122001

