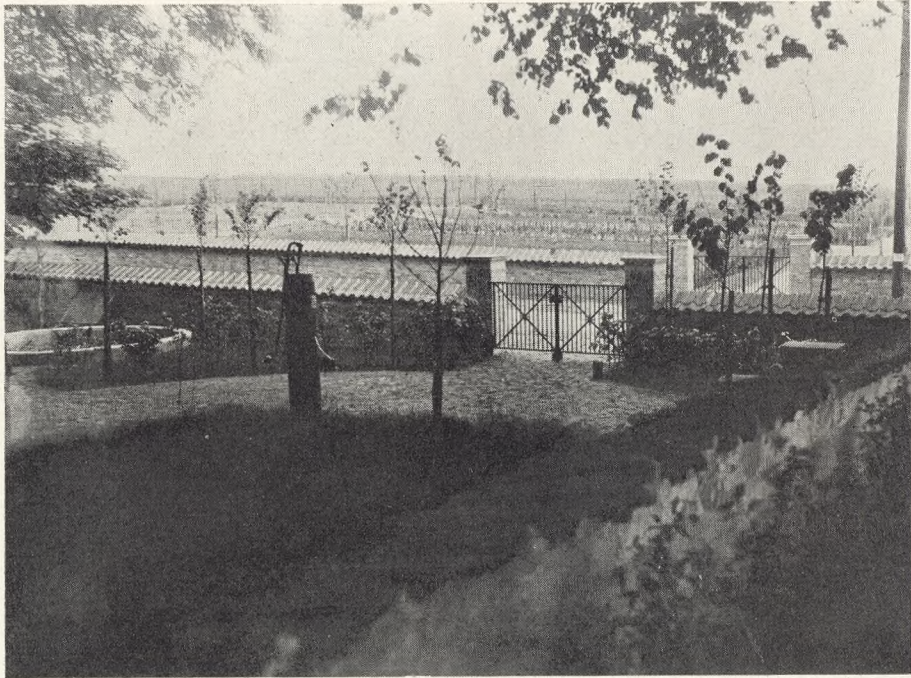


Ejby nye Kirkegaard, Ramsø Herred.

Af kst. Provst A. B. Bartholdy Møller.

Ved Ejby Kirkes Afløsning til Selveje for 25 Aar siden tænktes der saa smaat paa en ny Kirkegaard, idet der til en saadan var henlagt 1000 Kr. Men først 1924, da det var ved at knibe med Begravelsespladser, begyndte man at røre paa sig i Menighedsraadet. Det var os magtpaaliggende at faa den nye Kirkegaard saa nær ved den gamle som mulig, da vi havde set adskillige afskrækkende Eksempler paa det modsatte. Men da der ikke fandtes noget Jordstykke disponibelt i umiddelbar Nærhed af den gamle Kirkegaard, enedes man om at forhandle med Sognefogeden om et Stykke af hans Jord, skraat overfor den gamle Kirkegaard, kun med offentlig Vej imellem. Imidlertid udtaltes der fra forskellige Steder i Menigheden Ønske om, at der maatte afhændes et Stykke af Præstegaardshavens østlige Del, der kun har Kirkegaardsmuren mellem sig og den gamle Kirkegaard, da man vilde sætte særlig Pris paa at faa de to Kirkegaarde i direkte Forbindelse med hinanden. Der blev afholdt et Menighedsmøde, der gav overvejende Tilslutning til Sagen. Men da der var et Vandløb med ret dyb Dam i dette Jordstykke, modsatte Ministeriet sig dette Forslag efter indhentet Erklæring fra Sundhedsstyrelsen. De afbrudte Forhandlinger med Sognefogeden genoptoges; men da der ikke kunde opnaas Enighed om Prisen, resolverede Ministeriet, at Arealet skulde eksproprieres, og Prisen blev da 2000 Kr. for 4 Skpr. Land. Dette Stykke Jord var ujævnt og ikke særlig smukt, trængte til megen Behandling og omhyggelig Afvanding. Menighedsraadet indmeldte sig i *Forenin-*

Den gamle uregulerede Del af Ejby Kirkegaard, 1928.



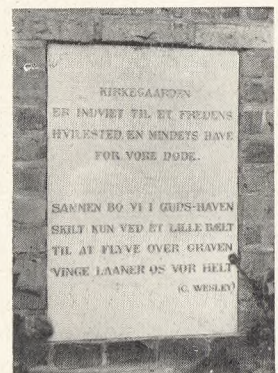
gen for Kirkegaardskultur og var paa Forhaand stemt for, at der ikke skulde anlægges en ny Kirkegaard i Stil med andre, som man har lært at kende (smagløse og idéforladte), men at der virkelig burde ofres noget, for at der kunde fremskaffes et smukt, kunstnerisk Anlæg. Dette lykkedes ogsaa i høj Grad ved Bistand af Havearkitekt *Johannes Tholle* og Arkitekt *Tage Pullich*, saa den nye Kirkegaard er bleven et yndet Valfartssted ogsaa for Fremmede. Samtidig blev den gamle Kirkegaards stejle Gange omprofilerede med Trappetrin, og der blev anbragt Jerngitterværk ved Siderne, og en trekantet Plads udenfor den gamle Kirkegaard, tilhørende Kirken, der henlaa i temmelig uskøn Tilstand, blev smukt planeret og beplantet (Vandpost i Midten). De forskellige Arbejder blev udbudt til Licitation og overdroges til Anlægsgartnerfirmaet *Jørgensen & Jørgensen*, København (Jordreguleringen og Gartnerarbejdet) og Murermester *Caspersen*, Herfølge. Der begyndtes paa Anlægget Efteraaret 1928, og den nye Kirkegaard blev indviet 25. Juni 1929. Den har kostet ca. 18,000 Kr., hvorfra



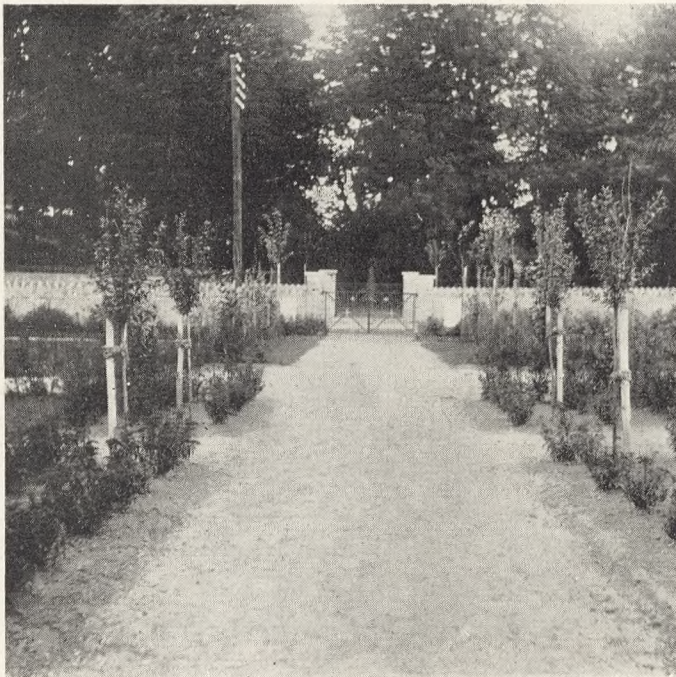
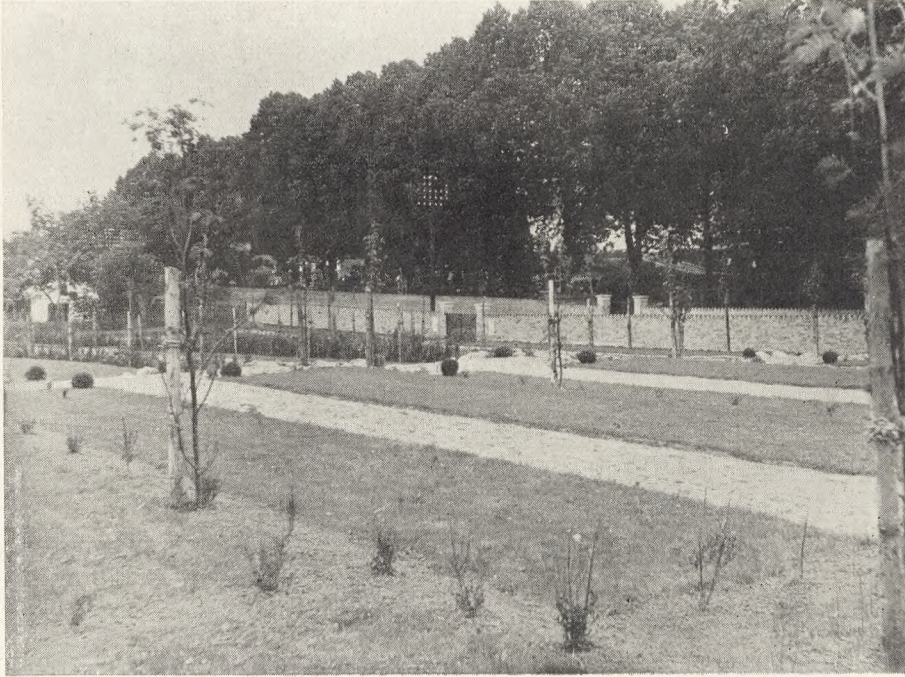
• I AARENE 1928-29
 LOD EISEN MENIGHEDSRAAD
 DENNE KIRKEGAARD AN-
 LÆGGE ARBEJDET FOE
 STODES AF HAVEARKITEKT
 JOHANNES THOLLE OG AF
 ARKITEKT TAGE PULLICH
 SOGNETS PREST VAR AAGE
 BARTHOLDY MØLLER OG
 KIRKENS VERGE GAARD-
 EJR JULIUS KRISTIANSEN

Øverst:
 Kig fra den gamle Kirkegaard over den
 „trekantede Plads“ mod den nye
 Kirkegaard, 1929.

Nederst:
 To Tavler, opsat ved Indgangen til den
 nye Kirkegaard.



KIRKEGAARDEN
 ER INDVIET TIL ET FREDENS
 HVILESTED EN MENIGTS HAVE
 FOR VORE DODE.
 SÅMENNE DO VI I GUDS-HAVEN
 SKILT NUN VED ET LILLE BØLT
 TIL AT FLÅVE OVER GRAVEN
 VINGE LÅNER OS VOR HELT
 (G. WESLEY)



Øverst: Kig fra den nye Kirkegaard mod den gamle, 1929.
Nederst: Tværgang paa den nye Kirkegaard, set fra Øst, 1930.



Øverst: Gang paa den nye Kirkegaard langs Muren med Indgangen, 1929.
Nederst: De to korresponderende Smedejernslaager,
set fra Vest mod Øst.



Øverst: Udsigt fra den gamle Kirkegaard over Byvejen og den nye Kirkegaard, 1929.
Nederst: Parti fra den „trekantede Plads“. I Vangerne er indsat Rester af Mindetavler.
Tilhøjre skimtes Toiletter m. m., 1929.

gaar af Kirkens hengemte Midler til ny Kirkegaard (Post II) 1535 Kr. Et Beløb af 16,000 Kr. er laant i Stiftsmidlerne at forrente med 4 pCt. og med Afdrag 1 pCt. i 41 Aar. Det har været en Fornøjelse at arbejde med Menighedsraad, Kirkevæрге og Arkitekter i denne Sag, og Beboerne er meget glade for den nye Kirkegaard, selv om den ogsaa blev noget dyrere end paatænkt. Vi har faaet et prægtigt Anlæg til Begravelsespladser med smukke Hække, Plantninger og et Par nedskraanende Af-satser. Der er Stenmur mod Vejen og Jerngitter paa de andre Sider. To kasserede Marmortavler er opsat ved Indgangen med Inskription (se S. 18). Der er Plads til ca. 400 Grave.



„Sig det med Blomster“.

Der er sikkert faa Lejligheder, hvor der ofres saa mange Blomster, som ved den Højtidelighed, hvor vore Kære bringes til Graven. Her er der ingen Muligheder for at bringe andre Former for Gaver, saaledes som ved Livets Fester og Mærkepæle, – kun i Blomsterne har vi et Middel til at udtrykke noget af det, vi føler, og som vi ikke kan faa sagt. Blomsterne er tillige det Middel, hvormed vi forsøger at sone, hvad vi maatte have forsømt eller forbrudt overfor den Afdøde, – det er med Blomsterne, vi forsøger at udtrykke vor Taknemmelighed overfor den, der drog bort, og det er med et Blomsterdække, vi forsøger at tilsløre Begravelsens haarde Virkelighed og Teknik. Hvorvel den økonomiske Sans maaske undertiden kan vaagne til Protest ved at se den Ødselhed, hvormed der lægges Krans paa Krans paa Baaren eller Graven, saa ser vi dog i denne Ødselhed ikke alene en økonomisk Ting, men ogsaa et overdaadigt Udslag af Menneskers ædleste Følelser, – og her overfor forstummer sædvanligt de økonomiske Røster.

Den internationale Sammenslutning af dem, der har sat Leveringen af Blomster i et vist System, Foreningen „Sig det med Blomster“, har gjort det muligt for enhver at bære Blomster til de Kæres Baare. Hvad enten man bor her eller der, paa denne eller hin Side af Atlanten, formaar denne Organisation at faa Blomsterne lagt paa