



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Revitalización del espacio urbano como escenario para la  
integración social de la población de San Juan de Lurigancho**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Bachiller en Arquitectura**

**AUTOR:**

García Santos Jhadyra María Isabel (ORCID: 0000-0002-6879-9571)

**ASESOR:**

Dra. Rodríguez Urday Glenda Catherine (ORCID: 0000-0002-2301-0709 )

Mgtr. Arq. Jhonatan Enmanuel Cruzado Villanueva (ORCID: 0000-0003-4452-0027)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Urbanismo Sostenible

**LIMA – PERÚ**

**2020**

## **Dedicatoria**

Este proyecto de investigación está dedicado a mis padres, mi hermano, mis abuelos y mi familia en general ya que gracias a su apoyo incondicional y confianza que me tuvieron durante todo este proceso de mi carrera pude llegar hasta aquí, y sobre todo está dedicado a mi hermana Cristina de los Ángeles y mi abuelo Celestino García Rojas.

## **Agradecimiento**

Agradezco en especial a mi asesora y docentes quienes me guiaron, enseñaron y motivaron en todo el proceso de mi investigación para generar más conocimientos y poder lograr con mis objetivos trazados.

## Índice de contenido

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice de contenido	IV
Índice de tablas	VIII
Índice de figuras	XI
Resumen	XIII
Abstract	XIV
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEORICO</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Categoría 1: Revitalización del espacio urbano</b>	<b>29</b>
<i>Definición de Revitalización del espacio urbano</i>	29
<i>Tipos de intervención urbana para lograr una revitalización urbana</i>	32
<i>La revitalización urbana como elemento fortalecedor de la vitalidad y significado cultural</i>	36
<i>Mecanismos que logran mejorar el entorno urbano ambiental</i>	38
<i>Hacia un espacio urbano habitable mediante la importancia de la revitalización</i>	41
<i>Teorías sobre la Revitalización urbana</i>	42
<i>¿Qué es la revitalización urbana? y ¿para qué sirve?</i>	43
<i>Ejemplos de casos exitosos de la revitalización urbana</i>	45
Mariscal de Cáceres	<b>61</b>
<b>2.1.1 Sub categoría 1: Obsolescencia urbana</b>	<b>62</b>
2.1.1.1 <i>Indicador 1: Obsolescencia funcional</i>	63
2.1.1.2 <i>Indicador 2: Obsolescencia física</i>	64
2.1.1.3 <i>Indicador 3: Obsolescencia económica</i>	65
<b>2.1.1.2 Sub categoría 2: Imagen urbana</b>	<b>66</b>

2.1.1.2.1	Indicador 1: La estructura urbana	67
2.1.1.2.2	Indicador 2: La identidad urbana	68
2.1.1.2.3	Indicador 3: El significado urbano	69
<b>2.1.1.3</b>	<b>Sub categoría 3: Beneficios urbanos de revitalización urbana</b>	<b>70</b>
2.1.1.3.1	Indicador 1: Calidad de vida como benéfico	71
2.1.1.3.2	Indicador 2: Desarrollo social como beneficio	72
<b>2.1.1.4</b>	<b>Sub categoría 4: Aspectos de la revitalización urbana</b>	<b>74</b>
2.1.1.4.1	Indicador 1: Aspecto social	74
2.1.1.4.2	Indicador 2: Aspecto Económico	74
2.1.1.4.3	Indicador 3: Aspecto Físico espacial	75
<b>2.1.2</b>	<b>Categoría 2: Integración social</b>	<b>75</b>
	<i>Definición de Integración social</i>	75
	<i>El hombre como ente social</i>	77
	<i>Hacia una integración social a través de sus clasificaciones</i>	78
	<i>Factores que intervienen para lograr mejorar la integración social</i>	81
	<i>Teorías basadas en la Integración social</i>	84
	<i>Hacia un mundo social con igualdad mediante los beneficios de la integración social</i>	85
	<i>La integración social en los espacios después del Covid- 19</i>	86
<b>2.2.1</b>	<b>Sub categoría 1: Elementos que fortalecen la integración social</b>	<b>88</b>
2.2.1.1	Indicador 1: Cultura	89
2.2.1.2	Indicador 2: Creencias	90
2.2.1.3	Indicador 3: Valores	91
<b>2.2.2</b>	<b>Sub categoría 2: Participación Social</b>	<b>92</b>
2.2.2.1	Indicador 1: Oportunidades	94
2.2.2.2	Indicador 2: Socialización	95
<b>2.2.3</b>	<b>Sub categoría 3: Espacios</b>	<b>96</b>
2.2.3.1	Indicador 1: Espacio publico	97
2.2.3.2	Indicador 2: Espacio urbano	98
2.2.3.3	Indicador 3: Espacio verdes	99
<b>III.</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>101</b>
3.1	Tipo y diseño de la investigación	102

3.2	Categorías, Sub Categorías y matriz de categorización	103
3.3	Escenario de estudio	107
3.4	Participantes	108
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	107
3.6	Procedimiento	111
3.7	Método y análisis de datos	112
3.8	Rigor Científico	113
3.9	Aspectos éticos	114
<b>IV.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIONES</b>	<b>116</b>
<b>V.</b>	<b>CONCLUSION</b>	<b>150</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>155</b>
	<b>REFERENCIAS</b>	<b>163</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>180</b>
	<b>Anexo A:</b> Guía de entrevista aplicada al arquitecto	
	<b>Anexo B:</b> Guía de entrevista aplicada al poblador	
	<b>Anexo C:</b> Ficha de Análisis de Contenido	
	<b>Anexo D:</b> Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgr: ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO)	
	<b>Anexo E:</b> Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (MsC: Arq. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO)	
	<b>Anexo F:</b> Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgr: Arq. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA)	

**Anexo G:** Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA)

**Anexo H:** Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr: Arq. CARMEN ISABEL SANTILLÁN SARMIENTO)

**Anexo I:** Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al poblador (Mgtr: ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO)

**Anexo J:** Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al poblador (Mgtr: ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA)

**Anexo K:** Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al poblador (Mgtr: ARQ. Kenny Matías Santos)

**Anexo L:** Consentimiento informado

**Anexo M:** Matriz de consistencia

**Anexo N:** Pantallazo de Turnit

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Categoría de investigación.....	103
<b>Tabla 2</b> Sub categoria de investigación.....	104
<b>Tabla 3</b> Matriz de categorias Revitalización urbana.....	105
<b>Tabla 4</b> Matriz de categorias Integración social.....	106
<b>Tabla 5</b> Tabla de instrumentos .....	108
<b>Tabla 6</b> Tabla de instrumentos, fuentes y validadores.....	109
<b>Tabla 7</b> Ficha tecnica del instrumento guia de entrevista aplicada al arquitecto.	110
<b>Tabla 8</b> Triangulización .....	114



## Índice de figuras

Figura 1. Revitalización de la ciudad Bolívar.....	18
Figura 2. Revitalización de la ciudad Joao Pessoa .....	19
Figura 3. Puerto carbonífero.....	20
Figura 4. Predios de pabellones mineros .....	21
Figura 5. Predios de pabellones mineros .....	21
Figura 6. Proceso de cerrar el Rio Cheonggyecheon.....	22
Figura 7. Revitalización y recuperación del Rio Cheonggyecheon.....	23
Figura 8. Línea de tiempo de la Revitalización Urbana. Elaboración propia .....	24
Figura 9. Integración latinoamericana .....	26
Figura 10. Integración latinoamericana .....	27
Figura 11. Línea de tiempo de la Integración Social. Elaboración propia.....	28
Figura 12. Revitalización urbana: Un proceso necesario .....	30
Figura 13. Renovación urbana en Bogotá.....	33
Figura 14. Revalorizaron urbana en Bilbao .....	33
<i>Figura 15. Rehabilitación urbana en Puche .....</i>	<i>34</i>
Figura 16. Regeneración urbana en Curundú .....	34
Figura 17. Remodelación urbana .....	35
Figura 18. Revitalización urbana .....	37
Figura 19. Apoyo político.....	38
Figura 20. Administración y planificación ambiental.....	39
Figura 21. Administración recursos naturales .....	40
Figura 22. Inversión y financiación .....	40
Figura 23. Revitalización urbana .....	42
Figura 24. Revitalización urbana: Un proceso necesario .....	44
Figura 25. Elaboración propia .....	45
Figura 26. Elaboración propia .....	46
Figura 27. Elaboración propia .....	47
Figura 28. Elaboración propia .....	48
Figura 29. Elaboración propia .....	48
Figura 30. Elaboración propia .....	49
Figura 31. Elaboración propia .....	50

Figura 32. Elaboración propia .....	51
Figura 33. Elaboración propia .....	52
Figura 34. Elaboración propia .....	53
Figura 35. Elaboración propia .....	54
Figura 36. Elaboración propia .....	55
Figura 37. Elaboración propia .....	56
<i>Figura 38.</i> Elaboración propia .....	57
Figura 39. Elaboración propia .....	58
Figura 40. Elaboración propia .....	59
<i>Figura 41.</i> Elaboración propia .....	60
<i>Figura 42.</i> José Carlos Mariátegui.....	61
Figura 43. Olvido urbano .....	62
Figura 44. Obsolescencia funcional .....	63
Figura 45. Obsolescencia física .....	64
Figura 46. Obsolescencia económica .....	65
Figura 47. Imagen urbana .....	67
Figura 48. Estructura urbana.....	68
Figura 49. Identidad urbana .....	69
Figura 50. Significado por el entorno urbano.....	70
Figura 51. Calidad de vida.....	72
Figura 52. Desarrollo social.....	73
Figura 53. Integración social. ....	76
Figura 54. El hombre como ente social .....	78
Figura 55. Integración normativa.....	79
Figura 56. Integración comunicacional.....	79
Figura 57. Integración funcional .....	80
Figura 58. Integración cultural .....	81
Figura 59. Integración ambiental .....	82
Figura 60. Integración funcional .....	82
Figura 61. Integración cognitiva .....	83
Figura 62. Integración afectiva .....	83
Figura 63. Integración social .....	86
Figura 64. Restaurant en Holanda. ....	87

Figura 65. Los espacios públicos después de la pandemia. ....	88
Figura 66. La cultura entre las personas .....	90
Figura 67. Respeto por las creencias.....	91
Figura 68. Los valores más importantes .....	92
Figura 69. Participación social.....	93
Figura 70. Oportunidades.....	94
Figura 71. Socialización .....	96
Figura 72. Espacio público .....	98
Figura 73. Espacio urbano .....	99
Figura 74. Espacio verde .....	100
Figura 75. Mapa de San Juan de Lurigancho.....	107
Figura 76. Plano de Zonificación de San Juan de Lurigancho .....	108
Figura 77. Obsolescencia Funcional .....	118
Figura 78. Obsolescencia Física. ....	119
Figura 79. Obsolescencia Física .....	120
Figura 80. Estructura urbana .....	121
Figura 81. Identidad por la trascendencia. ....	122
Figura 82. Plaza de Armas Centro de L .....	124
Figura 83. Trabajo Vecinal .....	126
Figura 84. Revitalización urbana.....	129
Figura 85. Diversas manifestaciones de costumbres .....	133
Figura 86. Trascendencia de Valores.....	135
Figura 87. Participación ciudadana .....	137
Figura 88. Desarrollo físico.....	138
Figura 89. Espacios de integración .....	140
Figura 90. Espacios después del covid.....	141
Figura 91. Anfiteatro como elemento integrador para la sociedad .....	158
Figura 92. Propuesta de un Master Plan del distrito de San Juan de Lurigancho .....	161
Figura 93. Propuesta de revitalización en la alameda de la Av. Fernando de Wiese .....	162

## Resumen

Esta investigación se realizó con el objetivo de Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho, ***La revitalización del espacio urbano*** evidencia la condición en la que se encuentra la ciudad en el entorno urbano, busca revertir los daños causados por los efectos sociales, físicos y económicos, este proceso desarrolla la transformación de la imagen urbana a través de sus lineamientos estratégicos con la finalidad de recuperar el espacio deteriorado convirtiéndolo en un espacio óptimo para las personas mejorando la calidad de vida. Por otro lado, dentro de las teorías de Howar hace referencia a la ***integración social***, mencionando que son grupos de personas que articulan un espacio, en cual se relacionan y realizan diferentes actividades sociales para su desarrollo económico, social y cultural en la sociedad es `por ello que para realizar esta acción social se requiere de espacios confortables y habitables. Esta investigación tiene como carácter de medición el enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico con un alcance descriptivo el cual nos ayudara a explicar y describir los hechos desde una percepción distinta. Por otro lado, la validez de mis instrumentos se realizó mediante un juicio de expertos los cuales fueron de grado académico de Magister, para la recolección de datos de nuestra investigación se realizaron fichas de análisis documental y entrevistas semi estructuradas a 3 arquitectos y 1 poblador de la zona los cuales aportaron significativamente en nuestra investigación, se conoció las opiniones de los expertos los cuales nos brindaron información relevante de nuestro tema y el poblador nos dio a conocer una perspectiva más realista de las condiciones en que se encuentra y lo que desea a futuro. Es por ello, que nuestra investigación describirá como se puede mejorar la calidad de vida de las personas mediante la revitalización urbana

**Palabras clave:** Revitalización urbana, Imagen urbana, Integración social, Participación social, Calidad de vida.

## Abstract

This research was carried out with the objective of Determining if the revitalization of the urban space favors the social integration of the inhabitants of San Juan de Lurigancho, The revitalization of the urban space evidences the condition in which the city is in the urban environment, seeks to reverse damages caused by social, fiscal and economic effects, this process develops the transformation of the urban image through its strategic lines in order to recover the deteriorated space turning it into an optimal space for people improving the quality of life . On the other hand, within Howar's theories he refers to social integration, mentioning that they are groups of people that articulate a space, in which they relate and carry out different social activities for their economic, social and cultural development in society is `` For this reason, to carry out this social action, comfortable and livable spaces are required. This research has as a measurement character the qualitative approach with a phenomenological design with a descriptive scope which will help us to explain and describe the facts from a different perception. On the other hand, the validity of my instruments was carried out by means of a judgment of experts who were of an academic degree of Magister, for the collection of data of our investigation documents of analysis and semi-structured interviews were carried out with 3 architects and 1 resident of the area, which contributed significantly to our research, the opinions of the experts were known, who provided us with relevant information on our subject and the resident gave us a more realistic perspective of the conditions in which he is and what he wants in the future . That is why our research describes how people's quality of life can be improved through urban revitalization.

**Keywords:** Urban revitalization, Urban image, Social integration, Social participation, Quality of life.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La integración social es una acción donde las personas de manera natural forman parte de un núcleo, estos individuos tienen como objetivo integrarse a un espacio habitable donde puedan relacionarse satisfactoriamente con diferentes grupos sociales los cuales se reúnen para socializarse y participar en distintos tipos de actividades como religiosas, culturales, económicas, entre otras, generando una convivencia y unión ciudadana donde intercambian y fortalecen sus costumbres y culturas respetando sus diferentes pensamientos y clases sociales. No obstante, existe la carencia de espacios urbanos y apoyo de las instituciones del estado ya que estas entidades excluyen y limitan a las personas más vulnerables de formar parte de un sistema educacional, laboral y social privándolos de su libertad y derechos de gozar un espacio libremente ocasionando una desigualdad social. Por otra parte, también se genera la inclusión social por medio de la discriminación ocasionando la separación de los grupos sociales según su condición económica, creencia religiosa y por su origen étnica entre otras generando una segregación social. Por consiguiente, ocasiona que estos individuos sean excluidos y no puedan sobresalir y formar parte de la de una integración social.

Sin embargo, se encontró a nivel mundial, que en diferentes países aún existe la desigualdad social alejando a millones de personas entre sí, el cual es una gran problemática ya que no integran a los grupos sociales más vulnerables en diferentes actividades, fomentando que los habitantes no puedan mejorar su calidad de vida ni bienestar social. Según los especialistas de la *Organización de las Naciones Unidas* (ONU) , en la actualidad los países de América Latina que cuentan con más desarrollo económico mantienen las divisiones sociales por parte de los gobiernos, ocasionando una exclusión social y estos casos se ven más en los países como Brasil, México y Argentina ya que son mezquinos con sus propios paisanos y como consiguiente generan más la pobreza y su desarrollo socioeconómico es más lento ya que no buscan generar un ambiente armonioso donde sobresalga la equidad y puedan integrarse las personas a la sociedad. Sin embargo, plantearon una propuesta de desarrollo en el cual integraban y unificaban a todas las personas promoviendo más oportunidades de trabajo, invirtiendo en la educación y sistemas de salud acompañándolo de espacios de esparcimientos de integración donde todos puedan participar de forma equitativa para mejorar su calidad de vida.

A nivel Latinoamericano en Colombia, se buscó dar una solución para no perder la cohesión social, según Álvarez en el 2018, buscó demostrar cómo integrar a los usuarios a

un espacio público manteniendo sus costumbre e identidad mejorando y transformando un barrio sin necesidad de fragmentarlo a través de estrategias urbanas e arquitectónica conservando sus zonas comerciales complementándolas con otras actividades comunales para integrarlas a la sociedad en los diferentes nodos vitalizándolos, para generar una consolidación social con la ciudad de esta manera generando la participación e integración social mediante un cambio urbano.

A nivel internacional encontramos a Ecuador, según Alarcón en el año 2018 en su tesis titulada *“Centro de integración social para niños en edad pre escolar y adultos mayores en la parroquia de San Antonio de Pichincha”* indico que en este caso los habitantes carecen de equipamientos integrales, ya que existe 12 833 infantes y 1 764 adultos mayores en situaciones muy vulnerables debido a la falta de espacios de interrelación donde puedan conectarse con la sociedad y puedan realizar diferentes actividades. Por consiguiente, se planteó un centro de integración social donde se incentive la participación de los usuarios, este espacio contara con todos los servicios básicos que esta población necesita buscando promover la igualdad y equidad social para fortalecer el vínculo social de las personas.

A nivel nacional, el Perú no cuenta con una planificación urbana ni los suficientes equipamientos arquitectónicos que puedan generar la participación ciudadana fomentando una integración social con la población. Pero, sin embargo, existen soluciones como la revitalización urbana, regeneración y recuperación que buscan cambiar la imagen física y urbana de los espacios olvidados o deteriorados por el tiempo para volverlos habitables para mejorar y beneficiar a los usuarios y fomentando que disfruten de ellos y realicen diversas actividades en conjunto de esta manera puedan mejorar su calidad de vida a través de la integración social donde todos puedan disfrutar con igualdad de un espacio urbano. Sin embargo, las instituciones gobernales no realizan un estudio correcto de las necesidades de los usuarios y realizan obras que no cumplen con los estándares adecuados buscando lucrar para beneficio propio en estas entidades ocasionando que con el tiempo



estás sean paralizadas y la población se quede sin equipamientos de recreación o espacios de integración. Sin embargo en el año 2019, según los especialistas de Municipalidad de Lima (MML), presentaron el proyecto de la Villa Panamericana donde se realizaron los juegos panamericanos y albergaron a más de 10 000 mil técnicos y atletas de todos los países volviéndolo un espacio libre donde los habitantes compartían y participaban en grupos sociales con igualdad uniendo a la población a través del deporte, para ello tuvieron como principal objetivo la rehabilitación e intervención de las calles Javier Prado y Molina el cual conectaban como eje principales, en este proyecto se buscó revitalizar las vías con señalizaciones, también colocaron mobiliarios urbanos acompañados de una alameda arbolizada con una infraestructura moderna para mejorar la imagen urbana y repotenciar el sector ya que esta edificaciones se convertiría finalizando los juegos panamericanos en un complejo habitacional donde busque conectar la integración de los usuarios . Como segundo aporte los especialistas del *Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social* (MIDIS) en el año 2018 propusieron el Programa País, en el cual buscaron beneficiar a más de cuatro millones de peruanos que se encuentran en las zonas rurales más vulnerables en la Amazonia y sectores medio alto andinas, los gobiernos locales y regionales buscan beneficiar y apoyar a estas personas ya que son excluidas de la sociedad, brindándoles los servicios básicos como salud, educación, programas sociales entre otros promoviendo más oportunidades de trabajo con el aporte de otras entidades para lograr el desarrollo de la población y su inserción social.

A nivel regional, en Cajamarca no cuenta con la conservación de espacios urbanos ya que, según Gonzales en el año 2018, en su tesis titulada "*Rehabilitación urbana como elemento integrador sector 5 y 6 en el corredor verde en la Cuenca Río Mashon*" menciona que los habitantes abusan de los recursos naturales ocasionando contaminación en el Río Mashon generando desintegración y alteración su paisaje natural produciendo un aislamiento de los mismos usuarios con los sectores más cercanos. Por lo tanto, buscó como conectar a los habitantes con su entorno urbano como solución optaron por la regeneración urbana que busco revitalizar y conectar el paisaje urbano con el medio entorno a través de espacios verdes integradores para la comunidad con infraestructuras sostenibles convirtiéndolo como un eje integrador turístico para re potencializar la economía

en el sector y su imagen urbana fomentando la participación y desarrollo de los usuarios en las diferentes actividades sociales.

A nivel distrital, San Juan de Lurigancho, es uno de los 43 distritos más vulnerables por la gran población que habita en este sector donde se encontró una falta de gestión urbana por la municipalidad, en este sector existe un gran déficit de espacios donde la población pueda realizar diferentes actividades para su crecimiento social ocasionando que no exista una integración social, encontrando muchas problemáticas como la falta de parques de recreación activa y pasiva, la delincuencia, el congestionamiento vehicular, pérdida de la identidad social y espacios deteriorados en el cual las personas de mal vivir realizan actos indebidos y la falta de equipamientos que logren conectar con los demás sectores. Pero sin embargo, existen factores de soluciones como la revitalización urbana ya que tiene como función reforzar el vínculo ciudadano con el entorno urbano a través de estrategias como la planificación urbana y espacial, buscando revertir el deterioro, social, económico y físico de los núcleos de las ciudades, regenerándolas y rehabilitándolas en su imagen urbana para volverlas habitables e integrarla con la población para mejorar la calidad de vida, según los especialistas del *Ministerio de Vivienda y Urbanismo* (MINVU), en el 2019 a través del programa de integración social y territorial, busca integrar a grupos de familia de distintos estándares económicos de esta manera buscando la igualdad de poder adquirir una vivienda con todos los servicios básicos y espacios sociales con apoyo del estado para mejorar su calidad de vida y la integración social a un espacio urbano.

A nivel local dentro del distrito de San Juan de Lurigancho el sector de Mariscal de Cáceres se encontró varias problemáticas una de las principales es el olvido de las municipalidades ante este sector y como consecuencia ocurre la delincuencia, la informalidad y el deterioro de las infraestructuras físicas, económicas y culturales esto se debe a la falta de planeación urbana en el sector y la falta de identidad de los mismo habitantes, ya que no existe una participación social por falta de equipamientos de integración y recreaciones activas.

### **Formulación del problema**

Culminando con la aproximación problemática procederemos a generar el planteamiento del problema, según Hurtado y Toro (2015), se debe formular una

interrogante que aporte de acuerdo a la investigación. (p.104). Dentro de nuestra investigación se planteó el siguiente **problema general**.

***¿De qué manera la revitalización urbana fortalece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho?***

### **Justificación del estudio**

Son las explicaciones detalladas de razones que ratifican con veracidad del porqué del estudio de la investigación, según Colas y Ramiro (s. f.), son ideas y argumentos que validan la eficacia de la investigación detallando el por qué se debe realizar la investigación. (p. 2)

### **Justificación teórica**

Esta investigación es realizada con la finalidad de conocer y estudiar los benéficos que tienen la Revitalización del espacio urbano en la Integración social, puesto que, es importante que los usuarios disfruten de esparcimientos activos donde puedan socializarse y realzar distintas actividades con igualdad ya sea culturales, económicas entre otras. Para ello, se necesita revitalizar espacios que se encuentran deteriorados cambiando su imagen urbana complementándolas de recreaciones activas, equipamientos de integración social recuperando la identidad de la población y repotenciar el sector volviéndolo un espacio habitable con condiciones óptimas.

De esta manera, se logrará saber si ambas variables tienen relación se apoyarán de otros estudios realizados de esta manera, se llenará los vacíos ambiguos de esta información para llegar a obtener respuestas claras y verídicas, así mismo, generando fortalecer y dejar más conocimientos sobre estas categorías que puedan servir en para las investigaciones futura de la población.

### **Justificación practica**

Esta investigación facilitaría determinar las condiciones básicas de la integración social ya que los usuarios necesitan tener un entorno urbano en óptimas condiciones con recreaciones públicas, equipamientos de integración donde los usuarios se sientan seguros en donde puedan generar una congregación social con

igualdad y desarrollar distintas actividades sociales en conjunto manteniendo la identidad del sector.

Es importante que los pobladores de este sector cuenten con espacios urbanos óptimos para mejorar el bienestar social entre las personas y el entorno. Para ello se estudiará las diferentes problemáticas que existe en la revitalización del espacio urbano y como fortalece la integración social de este sector.

### **Justificación social**

Este proyecto está enfocado a benéfico de la población de San Juan de Lurigancho, mediante la recuperación y revitalización de sus espacios deteriorados y olvidados con el fin de repotenciarlos para integrar a la sociedad al entorno urbano de esta manera se podrá mejorar su desarrollo económico, social y cultural a través, de una revitalización urbana que busque solucionar y rehabilitar los espacios para generar una unión social y eliminar las segregaciones sociales entre los usuarios.

### **Objetivos**

Los objetivos se entienden por un logro o alcance que uno se propone para conseguir positivas expectativas a largo y corto plazo, para los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionaron que señala a lo que desean y aspiran para lograr subjetivamente una investigación, estos objetivos deben expresarse coherentes y claros para el futuro estudio. (p. 25). En énfasis, los objetivos que se plantean en la investigación deben ser específicas y claros que describían a lo que se quiere lograr.

## **Objetivo general**

***Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho.***

## **Objetivos específicos**

- 1. Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho.***
- 2. Estudiar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana***
- 3. Identificar los beneficios que causa el proceso de la revitalización urbana.***
- 4. Identificar la importancia los aspectos principales para lograr la revitalización urbana.***
- 5. Estudiar los elementos que fortalece la integración social.***
- 6. Determinar los beneficios de la participación social en los pobladores de San Juan de Lurigancho.***
- 7. Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social.***

## **II. MARCO TEORICO**

## **Antecedentes**

Son un conjunto de trabajos previos que se basan en nuestras categorías donde se llevan a cabo la redacción de un proyecto y se pueden encontrar en proyectos académicos y de investigación entre otros según Pérez y Gardey (2010), se denomina a los hechos pasados realizados con fundamentos claros por instituciones o autores acerca de un tema de estudio específico. (párr. 3)

## **Antecedentes Internacionales**

En Colombia, Morales (2019) en su tesis titulada “*Renovación urbana de Villa de Leyva: Diseño integral para los habitantes*”. Presentada a la Universidad Católica de Colombia. Tuvo como objetivo principal generar espacios culturales con esparcimiento óptimos con una infraestructura patrimonial generando la integración y conservación de la identidad de los habitantes. Para esta investigación se utilizó el análisis cuantitativo mediante entrevistas, vistas y documentos en el cual buscaron conocer la historia y sus lineamientos urbanos mediante una recopilación de datos. El autor concluyó, que es importante implementar equipamientos donde se busque integrar a las personas conservando su identidad patrimonial y costumbres para conservar el desarrollo social.

Es de gran importancia mantener y preservar nuestras culturas e historias antepasadas de esta forma logramos generar la unión entre las personas, para ello se debe implementar edificaciones donde conserven la arquitectura patrimonial para que no se pierda la importancia de la identidad e invite a la integración de las personas naturalmente.

En México, Tello (2017) en su tesis titulada “*Revitalización urbana y calidad de vida en sector central de las ciudades de Montreal y México*” el cual tuvo como objetivo general investigar y constatar los niveles de la revitalización urbana si favorece a la calidad de vida y del entorno urbano que se encuentran en el sector central de Montreal y México. Explico que estas ciudades a lo largo de los últimos años han sufrido cambios urbanos y socioeconómicos debido a las crecientes migraciones que no cuentan con una planificación urbana y por consiguiente genera un desorden de crecimiento y esto afecta a la población y al entorno urbano. Para esta investigación se analizó dos estudios de campo que poseen la misma

problemática, se utilizó el análisis estadístico de correlación y de regresión para determinar el estado en que se encuentra cada lugar tanto de los canadienses como los mexicanos se buscó analizar la relación y diferencias que existen en estos dos lugares donde buscan saber si la revitalización urbana va de la mano con calidad de vida. Se llegó a la conclusión que los niveles de la revitalización urbana logran recuperar el entorno urbano y mediante una planificación estratégica donde se logre repotenciar las actividades económicas y sociales

La revitalización urbana es un factor muy importante ya que tiene como finalidad recuperar espacios públicos perdidos para mejorar la calidad de vida y del espacio urbano donde habitan la población para ello se debe estudiar el estado del lugar y los factores que influyen para revalorizarlos y convertirlos en lugares de confort donde la población se integre y le beneficie así mismo generando una mejor calidad de vida para ellos

En Noruega, Singh (2016) en su tesis titulada *“Social Integration of Nepalese Women Into Norwegian Society: Integration as an Opportunity or Challenge”*. Presento su tesis en la Universidad Noruega de Ciencias de la Vida esta investigación tuvo como objetivo general analizar e identificar si las mujeres nepalesas tienen los mismos derechos para integrarse a la sociedad de Noruega. Para esta investigación se utilizó el enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, se recopilaron los datos más relevantes a través de 20 entrevistas, encuestas y fichas de observación para tener datos más confiables y todas estas evidencias fueron grabadas también se apoyaron de otras fuentes como revistas y artículos para indagar con más propiedad sobre las mujeres inmigrantes nepalesas. En función con el objetivo se concluyó que las mujeres nepalesas que residen en Noruega poseen todos derechos y los servicios básicos como laboral, cultural, salud y social con igualdad sin discriminar ni excluir a nadie con la intención de integrarlas a la sociedad. Pero sin embargo existen algunas dificultades ya que algunas mujeres nepalesas no han logrado aprender el idioma noruego por falta de clases o capacitaciones por el gobierno y eso dificulta que puedan socializarse e integrarse con facilidad.

Es necesario lograr una integración social para generar la unión de las personas a través de una igualdad y equidad para todos con las mismas



oportunidades ya que este factor fortalece las identidades culturales y la diversidad social con equidad para generar un ambiente óptimo entre las personas, ya que todos tenemos derecho a la igualdad e integración social.

En EE.UU, Fageir (2015) en su tesis titulada *“Urban Regeneration and the Transformation of the Urban Waterfront A Case Study of Liverpool Waterfront Regeneration”* tuvo como objetivo principal analizar y estudiar los cambios durante los últimos tiempos del proceso de la regeneración urbana en la costa de Liverpool frente al mar para comprender el impacto que causara en el futuro. Para esta investigación se trabajó con el enfoque cualitativo a través de documentos de observación, entrevistas a entidades cívicas y culturales, arquitectos y planificadores del diseño urbano los cuales fueron elementos de gran aporte para identificar el antepasado y la evolución en la costa de Liverpool. El autor concluyó que Liverpool logró posicionarse entre los demás países por su transformación en la arquitectura y diseño urbano que posee, ya que ha generado repotenciar el factor social y económico y conservar su patrimonio y cultura en la ciudad generando más oportunidades gracias a la regeneración que obtuvo con el pasar de los años.

De acuerdo con la investigación del autor, cabe resaltar que las intervenciones urbanas como la regeneración, revitalización y recuperación de un espacio son de gran importancia a la hora de gestionarlas y planificarlas ya que deja una marca para las futuras generaciones las cuales se integran a estos espacios renovados y disfrutan de ellos.

En Bogotá, Rodríguez (2015) en su tesis titulada *“Revitalización del espacio comercial popular de San Victorino: Como mecanismo para modernizar su infraestructura urbana”*. Para obtener el título profesional de arquitecto en la Universidad Pontificia Javeriana en Bogotá. Esta tesis tiene como objetivo general intervenir en el diseño urbano de las 13 manzanas para así ordenar y repotenciar la demanda del comercio y de esta manera generar un alto índice económico en el sector e integrarlo como un punto estratégico a la ciudad renovando el sector urbano con equipamientos complementarios y recreativos para el desarrollo cultural y ambiente de San Victorino. Para esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo para estudiar tres tipos de dimensiones el social, físico, formal y económico, en el aspecto social se busca la integración generando empleos para

las personas más vulnerables , en el aspecto físico-formal busca ordenar el sector para repotenciar su vitalidad y debilidades con nuevas estructuras urbanas y en el aspecto económico busca que el comercio popular se ordene para generar un impulso económico y oportunidades de trabajo mediante fábricas y comercialización. Se concluyó que es necesario intervenir en este sector a través de una revitalización para recuperar y rehabilitar el sector y su zona comercial para lograr integrar a la población.

La participación de la revitalización se basa en estudiar los efectos del deterioro, físicos, económicos y sociales dentro del sector urbano es muy importante ya que rehabilita el lugar y lo convierte en un espacio habitable para la integración de las personas para diferentes actividades de acuerdo a las necesidades de la población.

### **Antecedentes Nacionales**

En Jaén, Abanto (2019) en su tesis titulada *“Renovación urbana para la vulnerabilidad del río Amaju en el centro de la ciudad de Jaén”*. Para obtener el grado académico de Maestra en Arquitectura en la Universidad Cesar Vallejo. Este trabajo tuvo como objetivo principal implementar un tipo de renovación urbana que busque mejorar la vulnerabilidad repotenciando y recuperando los espacios públicos y paisajista del malecón del río Amaju. Para esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo apoyándose del análisis crítico y buscando resolverlo a través de un estudio propositivo basándose de las fichas de análisis, fichas de observación y entrevistas para obtener los datos y opiniones de los usuarios para determinar y clasificar el deterioro del espacio público, ambiental y paisajístico en la zona. Concluyo que este sector necesita una renovación urbana ya que sus espacios públicos y paisajistas se encuentran olvidados y en mal estado por parte de las entidades y la misma población, que no sabe valorar los recursos naturales como el río. Para ello se propuso cambiar la imagen urbana complementando con parques recreativos en los márgenes del río, así mismo, convirtiéndolo como un eje verde principal conectándolo con los sectores más cercanos, buscando repotenciar el comercio y fomentando la integración social donde puedan realizar diferentes actividades en conjunto con el fin de conservar y preservar el malecón del río Amaju.

Sintetizando las ideas del autor, es de gran importancia mantener y preservar nuestros lugares turísticos y su cultura e identidad para ello se debe generar equipamientos que integren con el entorno urbano y el entorno paisajista para repotenciar y revalorar el lugar convirtiéndolo en un centro de gran importancia como punto estratégico el cual se genere en un espacio de integración para toda la población así mismo beneficiando en la economía y el turismo.

En el Lima, Balarezo (2019) en su tesis titulada *“Regeneración urbana integral desde el componente socio cultural del patrimonio militar: estudio de casos del Fuerte General de División Rafael Hoyos Rubio en el Rímac desde sus actores locales”*. Para obtener el grado Académico de Maestro en Arquitectura en la Universidad Ricardo Palma. La cual tuvo como objetivo general estudiar sobre la regeneración urbana integral desde el factor socio cultural del predio militar del Fuente General de División Rafael Hoyos Rubio del Rímac. Para este trabajo se utilizó el enfoque cualitativo usando como instrumento la entrevista a las personas del entorno , en el cual se observó que se necesita inmediatamente situar en marcha la evolución de regeneración urbana integral con la finalidad de producir la comodidad del entorno en la comunidad del Rímac, ya que esta ha sido olvidada y ah perdiendo la identidad cívica e integración social y diferentes ocupaciones para la cual estaban planeadas estos predios de gran valor patrimonial de gran extensión con una ubicación central conectando con los demás distritos. Se concluyó que se debe rehabilitar estos predios para convertirlos en equipamientos sociocultural y generar espacios recreativos donde se mantenga el valor cívico del patrimonio militar.

La participación de la integración social es muy importante para la población ya que ellos necesitan de un lugar donde se transmita un confort y donde puedan realzar distintas actividades para ello se realiza estudios de las necesidades de la población como social, económica y cultural, buscando un lugar en el cual se pueda regenerar o recuperar el espacio para implementar proyectos que beneficien a la población del sector.

En San Martin, Díaz (2019) en su tesis titulada *“Regeneración integral para el sector comercial de la ciudad de Tarapoto, San Martin”*. Para optar el grado académico de: Maestro en Arquitectura en la universidad Cesar Vallejo. Tuvo como

principal objetivo generar una propuesta de revitalización para repotenciar la zona turista y comercial en Tarapoto. En esta investigación se basó en el estudio cualitativo donde se realizaron entrevistas, fichas de análisis, fichas de observación para la recopilación de datos se utilizó a la población dando como conclusión que no existió una continua restauración de lugares urbanos por la insuficiente planificación municipal lo cual manifestó que ocurrió problemáticas de desintegración por el desorden urbano, el comercio informal que alejaba al rubro turístico. Buscando implementar una rehabilitación y repotenciar la integración social y urbana con puntos estratégicos en el sector para así generar el desarrollo económico y cultural a través del turismo.

Existen espacios urbanos donde la población les da un uso correcto, pero también se encuentra espacios informales que genera una problemática ya que estos sectores son muy vulnerables por el alto índice de las migraciones causando un desorden urbano fomentando una exclusión social. Para recuperar y mejorar el entorno urbano se propuso rehabilitar el entorno urbano y recuperar la zona comercial en el cual los usuarios intercambian diferentes actividades con los turistas conservando sus recursos naturales e identidad social.

En Lima, Yep (2019) en su tesis titulada "*Centro de integración social para el adulto mayor en el distrito de Pueblo Libre*". Para obtener el título profesional de arquitecto en la universidad Ricardo Palma. Tuvo como objetivo general implementar un centro de integración social para el adulto mayor con una infraestructura apta con la finalidad de brindarles un confort seguro en su vida cotidiana así mismo generando la incorporación de la población del sector. En este trabajo de investigación se utilizó un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) basándose en la observación mediante fichas de observaciones y una lista de cotejo para lograr conocer el estado del predio mediante gráficos e informes en Word y a través de la investigación utilizando encuestas y entrevistas en tablas en Excel y cuadros estadísticos para analizar las necesidades básicas del adulto mayor. Se concluyó que el adulto mayor tenga un espacio en cual pueda realizar diferentes actividades donde puedan interactuar con la sociedad, este equipamiento contara con los servicios de salud y de un centro de rehabilitación mediante una infraestructura de calidad que cuente con todos los parámetros edificatorios para la

mejor calidad de vida de los adultos mayores y puedan disfrutar con plenitud su vejes

Sintetizando la idea del autor, es de gran importancia brindar a la población centros de integración que ayuden a las personas con más necesidades de poder gozar de un ambiente de confort donde puedan interactuar y compartir culturas participando de distintas actividades para disfrutar y mejorar su calidad de vida y social.

En Piura, Holguín (2018) en su tesis titulada *“La recuperación de espacio público como estrategia de revitalización urbana del complejo de mercados de Piura ,2017”*. Para obtener el grado académico Maestro en Arquitectura. Esta investigación tuvo como objetivo principal analizar si la recuperación del espacio público forma parte de una estrategia mediante una revitalización urbana del complejo de mercados de Piura. Así mismo menciono que en este sector los mercados se encuentran en un estado de abandono y deterioro por la inseguridad ciudadana, el comercio informal, y la vulnerabilidad del sector entre otras causas que afectan su imagen urbana. Para esta investigación se utilizó el enfoque cuantitativo por su diseño correlacional y su tipo no experimental se preparó dos cuestionarios para recopilar la información mediante el SPSS. Donde se concluyó que es importante regenerar y recuperar el espacio público ya que esto repotencia los niveles de revitalización urbana sean aptos para la población.

La función de la recuperación de un espacio público es para rehabilitarla y convertirla en un espacio con funcionalidad para generar la incorporación de las personas para realizar sus actividades en un espacio de confort urbano repotenciando su imagen urbana.

### **Marco Histórico**

Estudia los procesos de evolución desde los antepasados hasta la actualidad detallaremos los hechos históricos a través de las fases detallando su reseña histórica basándonos de investigaciones verídicas según Carrasco (2017), tiene como objetivo explicar y describir los sucesos antepasados para evaluar la evolución de la historia el cual aportara en la investigación realizada mencionando los hallazgos que se han encontrado con el tiempo y su evolución histórica. (párr.1).

En énfasis, es el estudio en cual nos apoyamos de los hechos históricos mediante su evolución y fases históricas de nuestras categorías estudiadas.

### **Categoría 1: Revitalización del espacio urbano**

La revitalización urbana es la acción que refuerza y vitaliza un espacio deplorable, dado que, se encarga de mejorar los aspectos sociales y físicos para la humanidad ya que es parte del entorno urbano, de modo que, se encarga de estudiar los espacios urbanos y la relación que tiene con las personas ya sea por su cultura y diversidad social para convertirlos en espacios de identidad y calidad para los usuarios según Chancafe (2017), es un proceso de necesario que busca regresar la vitalidad en un espacio determinado, con el fin de mejorar el bienestar social en todas las escalas.(p.40). En énfasis, es un instrumento que transforma inmuebles, ciudades, espacios públicos y urbanos entre otros, con el fin de volver un espacio habitable para los usuarios del entorno, manteniendo sus características para que no se pierda el vínculo de la ciudad con la población.

En los últimos años se realizaron intervenciones sobre la revitalización los cuales quedaron como parte de la historia y se convirtieron en casos exitosos para beneficio de las poblaciones.

#### ***Revitalización de la ciudad Bolívar en Venezuela en el año 1987***

La urbe de Bolívar fue fundada en 1595 con el nombre Santo Tome según Cerrillos (1989), desde que fue fundada su planificación urbana se diferenció por su estructura natural por su parque de zanjón ya que posee diversidades de rocas y árboles que forman parte del entorno paisajista que se encuentra invadido por chabolas y esto genera que exista una desintegración de la población , por otro lado, se encuentra la área plana en donde se estructura las avenidas principales que conectan con las riveras de río Orinoco en donde se encuentra la galería superior y por ultimo las áreas con más pendientes en donde se encuentra el cerro de Vigía conservando su arquitectura española y sus materiales históricos.

El estudio previo que se realizó en esta ciudad en el aspecto económico y físico se infiere que se tenía que realizar un proyecto de intervención y de reintegración social mediante la recuperación de sus espacios públicos dentro de ellos la galería históricos y el parque Zanjón convirtiéndolo en un parque urbano

reforzándolo con un programa de predios sociales para alojar a las familias de chaboleas dándoles una mejor calidad de vida y la inserción de la población a los espacios urbanos revitalizados.(pp. 8 - 9). Para intervenir en un sector se debe estudiar primero las problemáticas y hacer una comparación con los últimos años para ver si la evolución ha sido favorable o no, de tal modo que, se llegue a la conclusión que tipo de intervención para lograr revitalizar la ciudad, ya que este proceso incorpora a la población en espacios renovados o regenerados para su bienestar social. En la siguiente figura se puede observar el antes y después de estos espacios.

**Figura 1.**

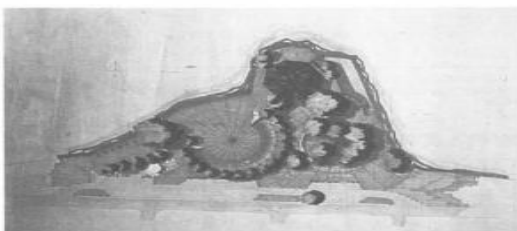
*Revitalización de la ciudad*



Parque del Zanjón.



Biblioteca Pública, intervención 1988.



Proyecto del Parque "El Mirador".



Biblioteca Pública después de la intervención, 1989.

Nota. Revitalización de la ciudad Bolívar. Fuente <http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/download/1476/2368>

**Revitalización de la ciudad Joao Pessoa en Brasil en el año 1988**

Joao Pessoa fue fundada en el año 1583 según Cerrillos (1989), esta ciudad posee una estructura urbana dividida en dos sectores la ciudad baja en cual se encontraba el puerto fluvial junto al río Sanhaga, en donde se realizaban actividades comerciales y dentro de la ciudad alta existían zonas urbanas residenciales, estas dos zonas estaban unidas por senderos que con el pasar de los años se convirtió en las calles del centro histórico. Sin embargo, la degradación del entorno urbano ha afectado al centro histórico y a su estructura urbana ya que solo se han logrado mantener en ambos sectores algunas edificaciones patrimoniales y las zonas residenciales de modo que, siguen manteniendo sus fachadas tradicionales de siglo XIX y del XVIII.

A inicios del 1988 se iniciaron los programas y propuestas para revitalizar los sectores y sus edificaciones patrimoniales, restructurando su tejido urbano en los espacios públicos incorporando nuevas plazas como la iglesias San Bento en el cual implementaron una sala para conciertos acompañado de un auditorio para la población, así mismo el Hotel Gobo donde se adecuara una oficina del centro histórico y una secretara para el turismo , y entre otras edificaciones históricas con el objetivo de recuperar su ciudad y repotenciarla para as futuras generación ofreciendo una mejor calidad de vida conservando su historia y culturas patrimoniales.(pp.11 y 12). Es importante conservar nuestros patrimonios culturales ya que es parte de nuestra historia e identidad ciudadana, por lo tanto, se debe valorar estos espacios, predios, iglesias entre otros centros históricos ya que forman parte de nuestro entorno e imagen urbana. En esta figura se puede observar cómo se recuperó la ciudad de Joao Pessoa.

**Figura 2.**

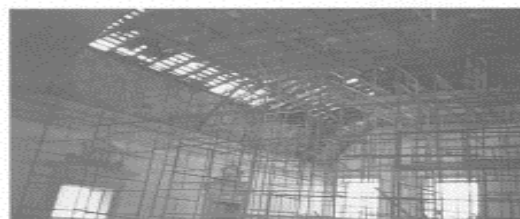
*Revitalización de la ciudad Joao Pessoa.*



Agresiones en el Centro Histórico.



Obras de intervención 1988: "Hotel Globo".



Obras de intervención 1988: "Iglesia San Bento".

Nota. Ciudad Joao Pesseoa  
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/download/1476/2368>



### ***El predio como estrategia de la revitalización urbana en los siglos XIX Y XX***

Durante la época del auge en el sector de Lota, en Chile según Pérez (2003), tuvo gran potencial económico mediante la revolución industrial en el siglo XIX, la ciudad tuvo un potencial de desarrollo por su industria ya que los países norteamericanos y europeos buscaban la exportación de sus industrias. En este periodo tuvo gran potencial en su desarrollo urbano ya que mientras transcurra los años sus edificios seguían conservando su patrimonio cultural del siglo XIX y XX. Así mismo aprovecharon en realzar construcciones y exportaciones mineras para seguir con el desarrollo de la ciudad, construyendo predios obreros y equipamientos comunitarios para la población. En la siguiente figura se observa el mal estado en que se encontraba el puerto.

#### **Figura 3**

*Puerto carbonífero.*



Nota. Puerto Carbonífero en deterioro. Fuente [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn146\(057\).htm?fbclid=iwar1pnirioc2kworfrqngpbns2wixrjn61hnhn\\_\\_yxcoi9m3d3tsoblbre72m](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn146(057).htm?fbclid=iwar1pnirioc2kworfrqngpbns2wixrjn61hnhn__yxcoi9m3d3tsoblbre72m)

Sin embargo, el proceso minero que realizaban sufrió varios cambios con el pasar de los años ya que se generó una obsolescencia por efecto de los nuevos sistemas energéticos que incorporaron, de manera que, Lota sufrió una crisis económica por la explotación del combustible y el carbón. Así mismo, en el año 1990 se inició con la reducción de algunas plantas y cierres de la manera, en 1997 Lota dejó de funcionar sus instalaciones mineras y tuvieron que realizar una estrategia para devolver la productividad en el sector.

Por tal motivo, se realizó un plan de desarrollo de Lota en sus dos sectores el alto y bajo, donde como principal factor fue la revitalización de la urbe minera para repotenciar la economía ya que era su potencial desarrollo, se estudió su historia y sus patrimonios que aún se mantenían con la finalidad de volverlos vitales como estrategia de identificación cultural para la urbe, se propuso el reordenamiento

de la planificación urbana y la recuperación de los pabellones de los predios mineros ya que se encuentran deplorables sin funcionalidad por ello, los reestructuraron conservando su estilo patrimonial como estrategia para la inserción de la población y para mejorar su calidad de vida con una vivienda habitable, también realizaron la revalorización de sus equipamientos como el teatro y el museo patrimonial.(párr. 4-7). La revitalización es instrumento muy indispensable para rehabilitar y regenerar una urbe con el objetivo de devolverle la vitalidad y la participación ciudadana con una infraestructura con condiciones aptas de vitalidad para el bienestar y confort de los habitantes en donde puedan sentirse seguros y se integren a los espacios urbanos. En las siguientes figuras se observa el antes y después de la recuperación de los predios.

### ANTES

**Figura 4.**

*Predios de pabellones mineros.*



Nota. Predios de los mineros Fuente.  
[http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn146\(057\).htm?fbclid=iwar1pnirioc2kworfrqngpbs2wixrjn61hxn\\_yxcoi9m3d3tsoblbre72m](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn146(057).htm?fbclid=iwar1pnirioc2kworfrqngpbs2wixrjn61hxn_yxcoi9m3d3tsoblbre72m)

### DESPUES

**Figura 5.**

*Predios de pabellones mineros.*



Nota. Predios revitalizados Fuente.  
[http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn146\(057\).htm?fbclid=iwar1pnirioc2kworfrqngpbs2wixrjn61hxn\\_yxcoi9m3d3tsoblbre72m](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn146(057).htm?fbclid=iwar1pnirioc2kworfrqngpbs2wixrjn61hxn_yxcoi9m3d3tsoblbre72m)

## ***Revitalización y recuperación del Río Cheonggyecheon en Seúl del 2003 al 2005***

A inicios de los años 70 en Seúl los inmigrantes invadieron toda la rivera del río causando una contaminación porque lo usaban como alcantarilla según Rodríguez (2016), en el siglo XIX el río arrasó con las viviendas informales que se encontraban en las riveras del río y esto generó que en 1958 el río fuera cubierto con hormigón para convertirlo en una autopista de más de 16 metros de ancho en donde la convirtieron como vía principal de la ciudad, ya que pasó por dos procesos para lograr cerrarlo por completo para iniciar el tránsito de la ciudad y vehicular. En la figura se observa el proceso de cerramiento del Río.

### **Figura 6**

*Proceso de cerrar el Río Cheonggyecheon.*



Nota. El proceso del recubrimiento del Río Cheonggyecheon Fuente. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1683&context=arquitectura>

Sin embargo, con el pasar de los años esta vía generó problemáticas de congestión vehicular y de la desintegración de las personas, ya que esta vía dividía los sectores de la ciudad de Seúl, ya que estas vías ocasionaron un deterioro para los habitantes del sector de Seúl. Por tal motivo, se inició el proyecto de revitalización y recuperación del río, convirtiéndolo en un parque lineal reactivando sus patrimonios culturales e históricos, la obra se inició en el 2003 donde se establecieron estrategias para la restauración del río ya que no era fácil porque se encontraba seco, de modo que, buscaron alternativas de solución como las instalaciones de bombas para trasladar el agua desde el río Han, para repotenciar el río regenerado se complementaron de equipamientos culturales y nuevas infraestructuras para integrar a la sociedad.

En el 2005 se concluyó el proyecto convirtiéndose en una zona con más vistas turísticas y aglomeración social por sus diversidades de vegetaciones y especies marinas ayudando a eliminar la contaminación ambiental de esta forma repotenciaron la economía de Seúl y se generó más empresas e inserción laboral para la sociedad. Este proyecto mostro y sensibilizó a todas las ciudades de como la revitalización de los recursos naturales mejora la calidad de vida y genera la participación ciudadana. (pp. 38- 40). Este gran proyecto de revitalización urbana se apoyó de varios procesos intervención para lograr su objetivo y genero recuperar y repotenciar sus recursos naturales dándole vitalidad a la ciudad y generando la integración social de las personas. En esta figura se observa como cambio la ciudad después de la revitalización urbana.

### **Figura 7**

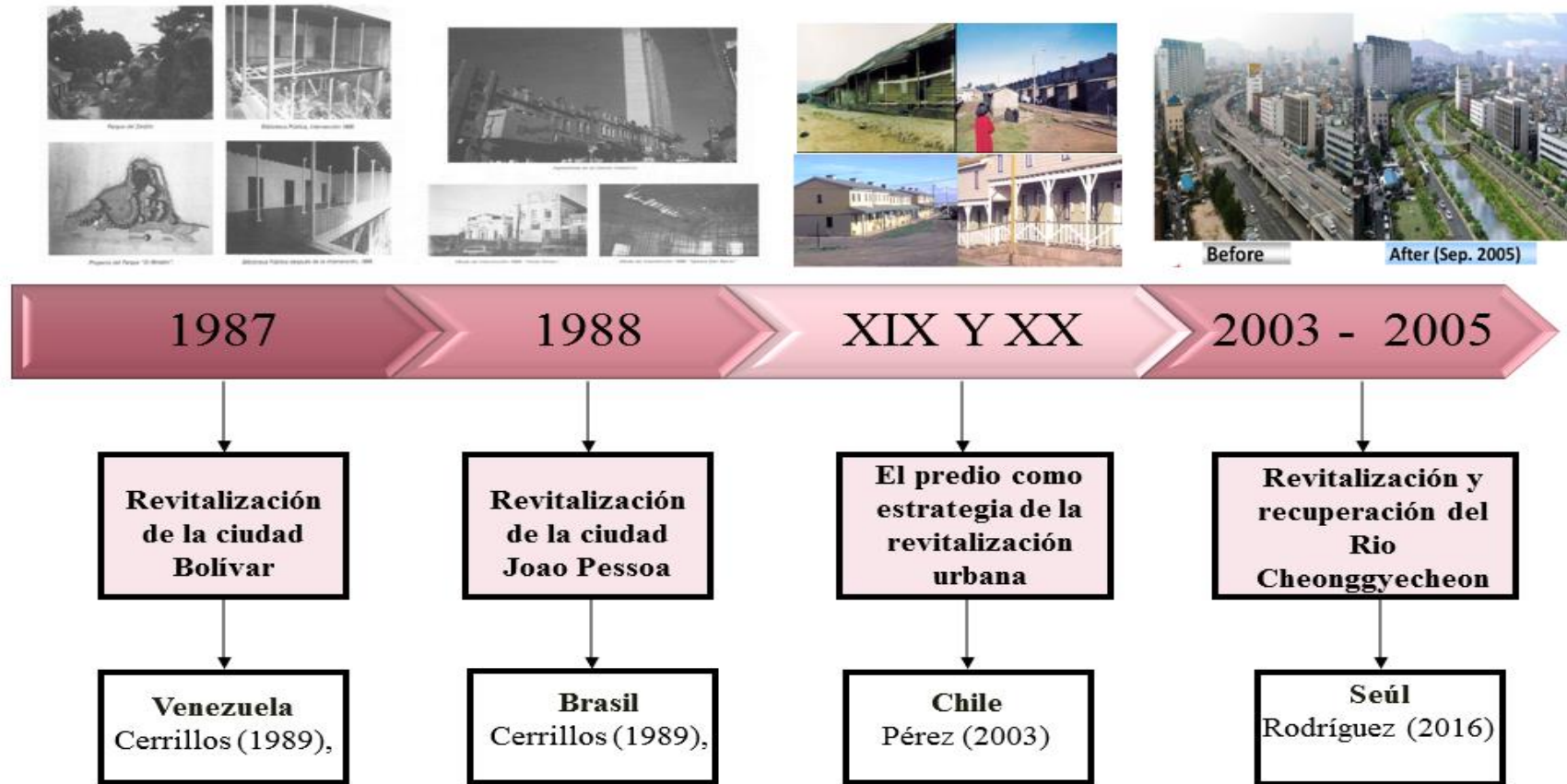
*Revitalización y recuperación del Rio Cheonggyecheon.*



Nota. Antes y después de la Revitalización del Rio Cheonggyecheon Fuente. <https://www.animalpolitico.com/wp-content/uploads/2014/07/Foto-1.pn>

**Figura 8**

*Línea de tiempo de la Revitalización Urbana.*



Nota. Elaborado con las referencias del Marco Historico. Elaboracion propia.

## **Categoría 2: Integración social**

La integración se da en varios aspectos económico, social cultural entre otros, con el fin de mejorar el vínculo social y crear la igualdad entre todos según Gonzales (2019), la integración es un conjunto de personas donde realizan acciones donde comparten creencias e ideologías donde generan una relación de amistad, trabajo entre otros. Para lograr un vínculo para su desarrollo social. (p.96). En énfasis, la integración social es una acción que da la oportunidad de relacionarte con diversas personas para compartir escenarios donde puedan desarrollarse en conjunto.

### ***Integración latinoamericana en los años 50 y 60***

La integración social es un instrumento fortalecedor para la sociedad en los últimos años este factor ha sido muy relevante mediante sus procesos y etapas en los países según Dos Santos (2011), durante esas épocas en Latinoamérica eran los países que tenían más sub desarrollo económicos por las industrializaciones comerciales que realizaban de esta forma la integración regional apareció como elemento fortalecedor en estos países. Pero, sin embargo, las actividades comerciales que realizaban los países lograron mantener por cierto tiempo la estabilidad a pesar de los problemas que se presentaban entre ellas las exportaciones no se daban en los países centrales, sin embargo, supieron estabilizarse a través de la integración desarrollando en conjunto con los demás países la exportación para generar más infraestructuras y reducir la vulnerabilidad de terceros países. En los años 50 los países latinoamericanos decidieron desarrollar nuevos esquemas de integración económica para mejorar su desarrollo socioeconómico y se creó la comisión CEPAL en 1959 donde se incorporaron diferentes grupos y la población del Caribe, en donde se mejoró el sub desarrollo en el mercado laboral en donde los resultados se observarían a corto plazo o a largo plazo eso dependida de los países. (p. 96-97). En estas épocas los países latinoamericanos eran sub desarrollados por su comercio industrial, en donde exportaban e importaban entre los países vecinos para generar la económica y el bienestar social en las personas, para mejorar estas acciones se creó la comisión de CEPAL en cual busco la integración regional para garantizar y beneficiar a los demás países para mantener su economía ya que los países, generaron más

estrategias de comercialización y lograron la globalización mundial. En esta figura se observa cómo era la integración en los años 50.

### **Figura 9**

*Integración latinoamericana.*



Nota. Proceso de Integración Latinoamericana Fuente.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-33232005000200015](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232005000200015)

### ***Propuesta integradora dentro del modelo aperturista en los años 60, 70 y 80***

En los años 60 países según Dos Santos (2011), se identificó los problemas en la comercialización y en otros ámbitos ya que se había generado una desintegración de algunos países por contradicciones en el funcionamiento comercial dentro de los parámetros declarados, de modo que, se trató de igualar la económica y los aranceles e la industria a que se seguían incumpliendo medidas dadas para ello, se logró incentivar la economía y el comercio y se crearon nuevas estrategias para facilitar y mejorar la integración social en los años 70 se repotencio los procesos de industrialización y del desarrollo.

Sin embargo, en la década 80 se protagonizaron casos de crisis económicas en los países Latinoamericanos generando la desintegración entre algunos países, ante el esquema que pasaban los países el gobierno latinoamericano tomo la decisión de disminuir las importaciones y recuperar las exportaciones para generar una balanza comercial, esto produjo grandes cambios, de modo que, incorporando una segunda fase de integración en donde se buscó como objetivo regresar a su desarrollo económico y a través de procesos con el tiempo lograron estabilizarse y de esta manera esta época marco el cierre del modelo ISI, generando nuevas

medidas y estrategias para el funcionamiento social y económico consolidando en la época de los 90 con una nueva comisión de políticas que se conoció como el Consenso de Washington.

Esta incorporación de la nueva política trajo consigo muchos cambios en el funcionamiento social económico de los países reforzando la inserción internacional y del sector, a medida que el mercado global se transformó creando nuevas formas de integrarse. (p. 97-98). En este proceso se observó que, la economía en los países latinoamericanos cambio por los malos procesos que realizaban llegando a una crisis global, y eso genero la desintegración de algunos países, sin embargo, con medida de los años eso se pudo controlar con la creación de algunos proyectos y comisiones como ISI que busco la reintegración y la repotenciación de la economía industrial de los países. En esta figura se puede observar cómo se logró la integración y las personas transitaban con igualdad.

### **Figura 10**

*Integración latinoamericana.*

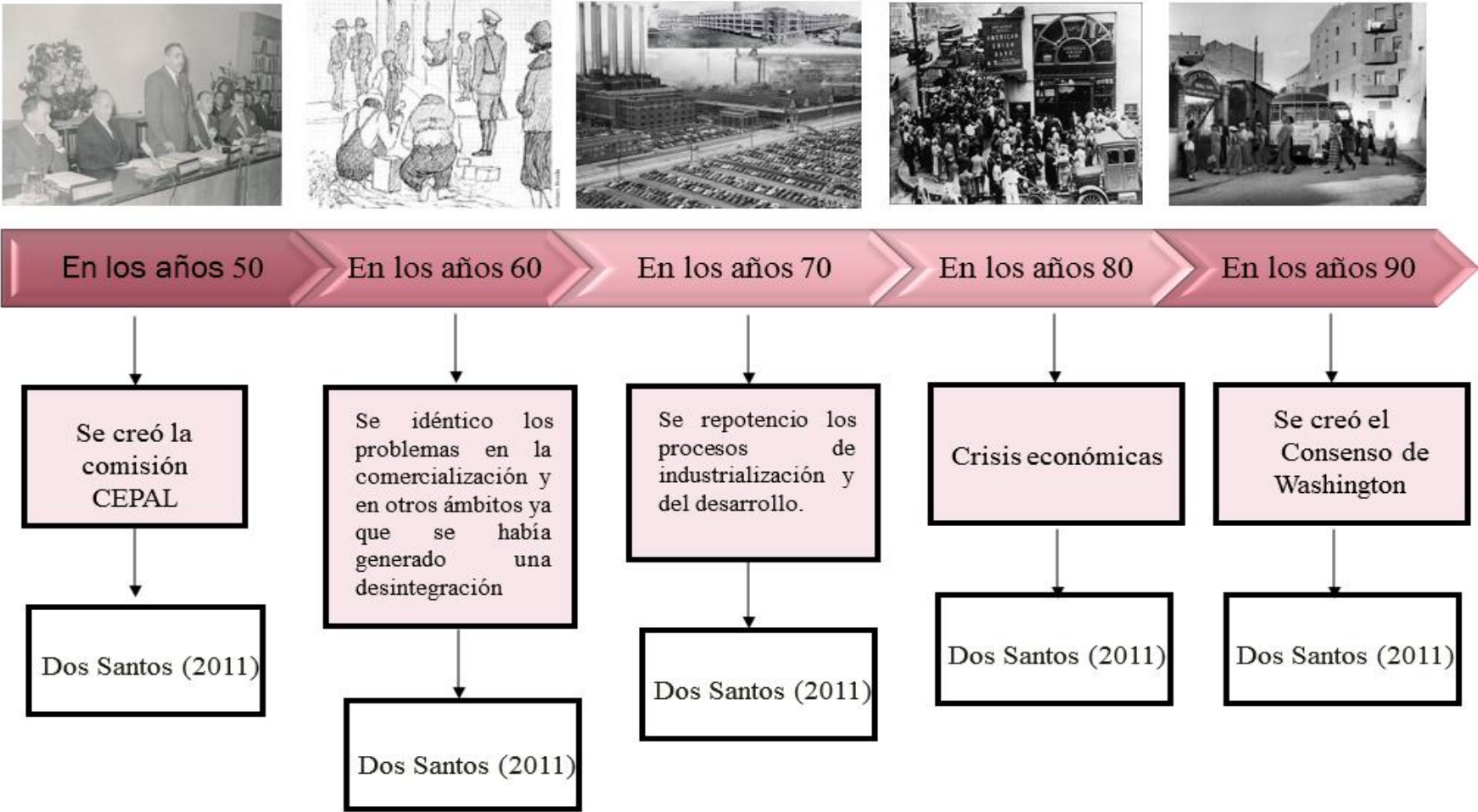


Nota. Proceso de Integración Latinoamericana Fuente.  
<https://s.libertaddigital.com/2017/07/15/1920/1080/fit/turistas-americanos-1950-spain-cordon-press-peque.jpg>



Figura 11

Línea de tiempo de la Integración Social.



Nota. Elaborado con las referencias del marco histórico Fuente. Elaboración propia

## **Marco Teórico**

Por otra parte, nos enfocaremos en detallar nuestras categorías con fundamentos verídicos para ello nos basaremos en los estudios de investigaciones, artículos, revistas y tesis entre otras fuentes confiables, para Aura (2006), son un conjunto de conocimientos que se recopilan de otras fuentes para determinar el resultado del planteamiento del problema y estudiar la relación de las variables con fundamentos (p. 2). En este proyecto se presentará los temas de la revitalización del espacio urbano y la integración social.

### **2.1 Categoría 1: Revitalización del espacio urbano**

El proceso de la revitalización se enfoca en revertir y transformar los lugares que se encuentran deteriorados, a continuación, para entender mejor este proceso hablaremos de sus tipos de intervención y todos los elementos que lo componen, así mismo, su importancia ante el entorno urbano y el usuario reforzándonos de algunos casos exitosos, según los autores que han estudiado este proceso de intervención logramos obtener definiciones sobre la revitalización.

#### ***Definición de Revitalización del espacio urbano***

La revitalización son los procesos donde se desarrolla y recupera un espacio urbano que se encuentra inhabitable ya sea porque se deterioró o que estén olvidados y convertirlos en un espacio urbano habitable, a través de mecanismos donde buscan mejorar y mantener su imagen urbana e identidades culturales con la finalidad de repotenciarlo y mejorar las interrelaciones sociales y culturales mediante las plazas, calles, parques, áreas comerciales activas, equipamientos culturales de integración entre otros, donde se logre la aglomeración de las personas para mejorar su desarrollo social. ***En la actualidad este término ha ido mutando e implementándose con una serie de acciones que permitan dinamizar, mejorar y humanizar el ecosistema urbano (aspectos físicos y sociales) para que la vida fluya a través de él, es decir, conseguir un soporte urbano dotado de energía e impulso para el desarrollo de la vida en toda su complejidad.*** A continuación, presentamos la figura donde se puede observar un entorno urbano planificado que cuenta con un entorno paisajista.

## Figura 12

*Revitalización urbana: Un proceso necesario.*



Nota. Extraído del artículo revitalización urbana Fuente. <https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>

Por otro lado, nos basamos de las distintas opiniones de los siguientes autores.

En cuanto a la revitalización urbana es importante mencionar que esta intervención busca la transformación y recuperación de un espacio en decadencia para detallar mejor esta definición de acuerdo a Díaz (2010) explicó que la revitalización se define como un conjunto urbano en cual se puede lograr la rehabilitación y reconstrucción de un espacio vital donde se llega a rescatar una ciudad y sus aspectos sociales, culturales y económicos ayudando a repotenciar las identidad de la ciudad generando un confort habitacional para los habitantes del entorno urbano (párr. 2). En efecto, se debe identificar el estado de los predios y estudiar las necesidades y cultura del lugar para poder mejorar e implementar equipamientos que cubran las expectativas beneficiando de manera económica y social a las personas.

Por otro lado, es necesario que en el entorno urbano tenga un ambiente sin contaminación para poder realizar cambios para el bien del lugar manteniendo una planificación y arquitectura sostenible, para Zamudio (2012) definió que la revitalización evidencia la condición en la que se encuentra la ciudad en el entorno urbano, investigando los espacios urbanos en desuso y el estado del medio ambiente ya que sirve como una estrategia para rehabilitar el entorno urbano sostenible mejorando la calidad de vida de las personas (p.97). En pocas palabras, se debe recuperar cada espacio que se encuentre deteriorado o deshabilitado convirtiéndolos en espacios más atractivos con equipamientos arquitectónicos para mejorar la imagen urbana y el bienestar de las personas.

Por su parte, Taracena (2013) indico que la revitalización urbana son áreas que se encuentran olvidadas las cuales presentan un potencial para poder intervenir mediante una renovación y volverla poblada mejorando los factores espaciales y físicos convirtiéndolos en espacios accesibles y funcionales para la sociedad. (parr.2). Es decir que, es importante revitalizar un espacio que se encuentre olvidado, pero siempre preservando su carácter cultural y sus rasgos arquitectónicos que existan dentro de un sector, de este modo, la población lograra integrarse con facilidad preservando su identidad para potenciar su desarrollo urbano. Para fortalecer esta definición de acuerdo a Copete (2015) explicó que la revitalización urbana es un proceso que busca transformar y renovar sus espacios urbanos que se encuentren en decadencia con la finalidad de regenerar el espacio, conservando su imagen urbana y arquitectónica para lograr mejorar la calidad de vida de las personas. (p.43).

Finalizando con las definiciones tenemos a los autores Moya y Diez de Pablo (2012) explicaron que busca revertir un espacio disfuncional para implementar nuevos usos mediante la revitalización. De otro modo, se basa en el ámbito económico en cual busca repotenciar la económica en los lugares más vulnerables, para revalorar el espacio o lugar convirtiéndolos en zonas aptas donde se genere la congregación e inclusión de las personas. (p.118). Esto quiere decir que, la revitalización también se enfoca en el aspecto económico ya que busca repotenciar un lugar para generar activadas comerciales para mejorar el desarrollo social y económico de las personas. Por último, para Marín (2015) mencionó que la revitalización urbana es una herramienta con mecanismos potenciales que busca devolver y transformar los espacios obsoletos en espacios integradores que articulen con el usuario y la ciudad. (p.59). En conclusión, la revitalización urbana cumple la función de recuperar la funcionalidad de un espacio o lugar para convertirlo habitable para la población de esta manera, logra mejorar la calidad de vida de las personas y la imagen urbana del lugar.

### ***Tipos de intervención urbana para lograr una revitalización urbana***

Para lograr revitalizar un espacio urbano necesitamos distintos tipos de ***intervención urbana*** para llegar al objetivo de revitalizar y revertir una zona o espacio urbano de acuerdo con Morel (1993) son procesos donde se busca mejorar y recuperar las condiciones de un espacio deteriorado a través de estrategias donde se transforma progresivamente los lugares intervenidos, ya que la intervención urbana se relaciona con el constante proceso de planificación de los espacios por intervenir. (p. 15). En énfasis, ***es un proceso de evolución y mejora de los espacios a través de estrategias de planificación*** en donde se busca cambiar o recuperar los espacios para lograr la inserción social.

Por otra parte, ***es importante que las ciudades sean recuperadas***, para ello se necesitan varios tipos de intervención urbana ya sea en el aspecto físico, social y económico de esta manera, se obtendrá repotenciar y mejorar la calidad de vida de la población y el desarrollo urbano manteniendo la estructura urbana y las culturas e identidades que existan en las ciudades, barrios, calles, edificios, centros históricos entre otros. Entre los principales tipos de intervención tenemos: (Moya y Díez de Pablo, 2012, pp. 113-118-119)

#### ***Renovación urbana***

Es un proceso en donde se busca restablecer o modificar un inmueble, barrio o zona de la ciudad que se encuentren degradadas tanto en su aspecto económico y físico para generar nuevos inmuebles manteniendo la estructura urbana de los espacios públicos, puesto que, se busca mejorar la calidad de vida de los usuarios y revitalizar el entorno urbano. Por lo tanto, estas son las causas por la cual se debe realizar una renovación urbana tomando en cuenta las siguientes problemáticas según los especialistas del (Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo, s.f.p.5)

- Amenazas ambientales
- Deterioro de la infraestructura
- Presencia de espacios informales
- Pérdida del valor del patrimonio arquitectónico
- Presencia de espacios inhabitables

- Desorden en el tejido urbano
- Presencia de delincuencia

### **Figura 13**

#### *Renovación urbana en Bogotá*



Nota. Renovación urbana realizada en Bogotá.  
Fuente. <https://www.valoraanalitik.com/wpcontent/uploads/2019/08/Bronx.jpg>

#### ***Revalorizaron urbana***

Este proceso busca mejorar la evolución del espacio urbano en donde se busca transformar su aspecto espacial y físico en las áreas urbanas convirtiéndolas en un espacio habitable, para optimizar y mejorar la calidad de vida de las personas, ya que esta intervención logra revertir la imagen urbana y generar un valor sobre los espacios urbanos y las infraestructuras. En la figura se puede observar cómo se revalorizo Bilbao.

### **Figura 14**

#### Revalorizaron urbana en Bilbao



Nota. Proceso de revalorización de una infraestructura urbana en Bilbao. Fuente. [https://www.uik.eus/sites/default/files/styles/imagen\\_ficha/public/cursos\\_385?itok=ySQVwuGD](https://www.uik.eus/sites/default/files/styles/imagen_ficha/public/cursos_385?itok=ySQVwuGD)

### **Rehabilitación urbana**

Esta acción logra mejorar las condiciones físicas y espaciales a través de estrategias urbanas que se encuentran obsoletas, de modo que, busca revertir la funcionalidad del espacio urbano, la infraestructura de los edificios y las zonas urbanas entre otras, siempre en cuando manteniendo la estructura urbana sin alterar para mejorar las condiciones de habitabilidad. En la figura se observa la rehabilitación de un espacio urbano.

### **Figura 15**

*Rehabilitación urbana en Puche.*



Nota. Rehabilitación urbana. Fuente. <http://argolaarquitectos.com/web/project/rehabilitacion-urbana-en-el-puche/>

### **Regeneración urbana**

Este proceso es indispensable ya que busca rehabilitar los espacios urbanos a través de una intervención donde busque mejorar los factores sociales, físico, ambiental y económica para reconocer las problemáticas que generan el deterioro y la degradación urbana para buscar posibles soluciones donde se busque mejorar estos espacios mediante una regeneración urbana. En la figura se observa la intervención de la regeneración urbana en un sector.

### **Figura 16**

*Regeneración urbana en Curundú*



Nota. Intervención urbana en Curundú se realizó una regeneración. Fuente <https://i.pinimg.com/originals/3b/39/72/3b397278391e35ff4270eaf695a51445.jpg>

### ***Remodelación urbana***

En este proceso se basa en la transformación de una urbe mediante varios procesos de intervención en el cual eliminan las construcciones que ya no tienen funcionalidad y por su degradación para mejorarlas y generar nuevas infraestructuras urbanas donde cumpla con todos los parámetros edificatorios. En esta figura se observa como el edificio fue remodelado y cambio su imagen urbana.

#### **Figura 17**

*Remodelación urbana.*



Nota. El antes y después de una remodelación de un edificio multifamiliar. Fuente. <https://static.construible.es/media/2016/12/20150528-navarra-efidistrict-cambios-rehabilitacion.jpg>

En resumen, existe varios tipos de intervención urbana para lograr una revitalización de un espacio o infraestructura determinada, ya que, todas las intervenciones tienen el mismo fin ya sea recuperar, rehabilitar, renovar, reestructurar, remodelar y regenerar un espacio para volverlo habitable y funcional para la población. La revitalización urbana es el fin por lo que se busca estas intervenciones para lograr el proceso de viabilidad y recuperación de un lugar, patrimonios culturales, edificios, parques entre otros.



## ***La revitalización urbana como elemento fortalecedor de la vitalidad y significado cultural***

La revitalización urbana es un factor muy importante en las ciudades ya que es un recurso potencial porque están compuestas por **actividades económicas, sociales, físicas y espaciales**.

De acuerdo con, Copete (2015), la urbe está compuesto por espacios que generan oportunidades sociales, económicas, culturales y sobre todo como el principal escenario. Por lo tanto, las ciudades son partícipes y causantes de la revitalización urbana ya que poseen de instrumentos necesarios para rehabilitarse mediante áreas integradoras que **beneficien a la población** respetando sus diferentes tipos de culturas, para ello, se necesita sensibilizar a las personas sobre sus identidades y culturas ya que estos factores se mantienen en una intervención urbana y ellos deben ser partícipes para lograr una integración social armónica. (p.49). **La vitalidad urbana** se manifiesta como una regeneración en la ciudad ya que este proceso con el pasar de los tiempos mantiene su permanencia, cabe mencionar que la vitalidad **se fomenta mediante los barrios y calles de una ciudad a través de las personas y su diversidad** ya que si existe las personas en un determinado sector o espacio urbano es porque existe la vitalidad del lugar. (Granados, 1998, p.2). En este caso, la revitalización urbana no solo rehabilita y repotencia un entorno físico-espacial urbano, sino que también integra **a las personas** de distintas condiciones sociales y culturales a un mismo espacio buscando la igualdad y la conservación de su cultura para mejorar su desarrollo social.

La vitalidad se da dentro de un espacio urbano o público ya que es un factor muy importante e indispensable para la ciudad y las personas, ya que la vitalidad es producida por las personas ya que ellas le dan vida a un lugar ya sea por su diversidad social y cultural donde generan su participación en el entorno urbano, así mismo, Beltrán (2016) definió que la vitalidad urbana no tiene en sí un concepto definido ya que involucra mucho aspectos como el la actividad de las personas ya sea a través del aspecto, social, la convivencia, la política, la sostenibilidad económica y social y por último la vida estos aspectos son factores que influyen para lograr una vitalidad urbana.

***Sin embargo, menciono él porque es necesario e importante la vitalidad y entre ellas tenemos*** (p. 220).

- Genera mayor incremento social
- Incrementa la economía del sector junto con el turismo
- Comparten la identidad y cultura para generar mayor diversidad
- Disminuye la contaminación
- Aumento de espacios públicos vitales con recreación activa

Por lo tanto, si bien es cierto que la vitalidad abarca muchos conceptos generales debemos resaltar que busca mejorar la calidad de vida de la persona mediante su diversidad cultural ya que esto ayuda a generar un espacio vital. Es decir que, la ***vitalidad es factor muy importante*** ya que no solo ve el espacio urbano si no que se enfoca más en las personas, para lograr su desarrollo social en una ciudad sostenible. En esta figura observamos el antes y después de un entorno e infraestructura urbana, observamos cómo cambia su imagen urbana.

### **Figura 18**

*Revitalización urbana.*



Nota. Revitalización urbana de un barrio. Fuente. <http://www.canalesdesarrolladores.com/renovacion-urbana-el-calvario/>

### ***Mecanismos que logran mejorar el entorno urbano ambiental***

Es importante que el entorno urbano se encuentre en óptimas condiciones para los usuarios y el medio ambiente para ello, ***se necesita de algunas políticas para lograrlo y de esta manera pueda mejorar la calidad de vida*** de las personas en un entorno sin contaminación y sea habitable, para Bejarano (2017), se necesita de algunos mecanismos para lograr el cuidado del entorno urbano y su desarrollo ambiental menciono entre ellos: (pp.45-46)

### ***Las participaciones políticas***

Las políticas forman parte de un ***elemento esencial y poderoso*** que busca mejorar el desequilibrio ambiental que se manifiestan dentro y fuera del entorno urbano, se debe eliminar el apoyo económico para las actividades que causen destrucción dentro del medio ambiente mediante el incrementó tributario entre otros, y se buque ***reactivar los apoyos económicos para evitar la contaminación*** a través de programas que busquen mejorar el ambiente urbano. Por otro lado, estas entidades deber tener como objetivo mejorar sus accesos de servicios básicos para los usuarios como la red de agua potable, saneamiento, drenaje, y buscar reducir los desechos industriales entre otros a través de programamos encargados que busquen mejorar la calidad de vida de las personas con apoyo de las entidades encargadas. En esta figura se observa participación y apoyo entre las personas.

### **Figura 19**

*Apoyo político.*



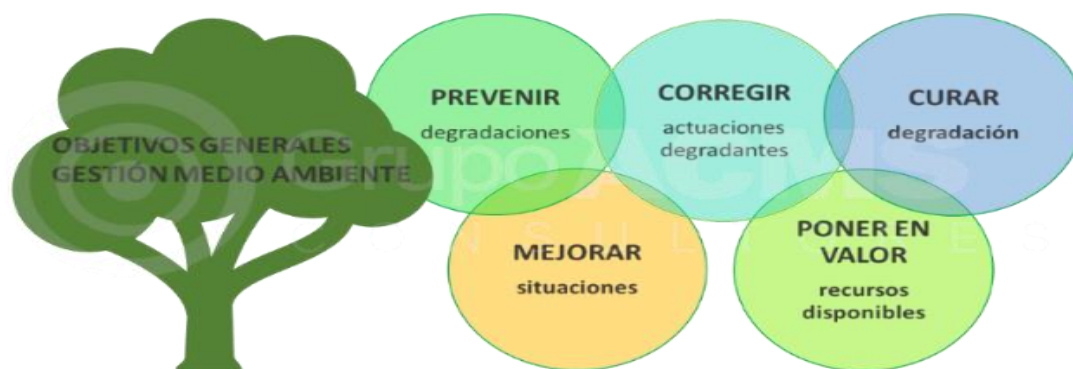
Nota. La importancia del apoyo de las entidades. Fuente. <https://i.ytimg.com/vi/SbXjiQM4N8M/hqdefault.jpg>

## **Gestión y planificación ambiental**

Estos procesos administrativos son necesarios para aplicarlo en un marco legal y normativo para lograr facilitar los programas que busquen invertir en el entorno ambiental. Los tipos de sistemas de registro de los terrenos, planificación espacial e impuestos del predio son instrumentos administrativos los cuales son determinados insuficiente amplitud en las urbes. **Es importante administrar y sobre todo planificar el uso correcto de los terrenos** para proteger el ambiente urbano. La planificación ambiental debe estudiar los factores ambientales, espaciales, temporales y sectoriales. En la siguiente figura se observa los elementos que participación para una administración ambiental.

**Figura 20**

*Administración y planificación ambiental.*



Nota. Árbol de planificación ambiental. Fuente. <https://www.grupoacms.com/imgs/gestion-medio-ambiental-objetivos-generales.png>

### **La aplicación de recursos naturales**

Es importante invertir programas que estén encargados de apoyar en las necesidades urbanas para repotenciar las tecnologías que estudien el medio ambiente y proteger de la degradación de los recursos naturales ya que la sociedad es parte del sector **privado y público** del entorno espacial. Los impactos ambientales se presentan en los bosques, recursos hidráulicos entre otros, estos fenómenos ambientales manifiestan que hace falta una administración planificada para proteger nuestros recursos naturales ya que **la población es la más beneficiada** por tener un gran potencial de recursos naturales. En la siguiente figura se puede observar la importancia de los recursos naturales en el mundo.

## Figura 21

*Administración recursos naturales.*



Nota. La importancia de administrar nuestros recursos naturales. Fuente. <https://definicion.mx/wpcontent/uploads/2014/08/Administracion-Recursos.jpg>

### ***Apoyo del estado en las inversiones para los futuros proyectos***

Es importante el apoyo del estado y de las entidades que ***inviertan económicamente en las infraestructuras*** ambientales para el entorno privado y público ya que de esta forma se puede repotenciar el cuidado de medio ambiente mediante la arquitectura sostenible que busca cuidar el medio ambiente a través de equipamientos donde busca el confort de las personas para su bienestar social. En esta figura 22 se observa que a mayor apoyo de los estados mejora la evolución del mundo y las personas.

## Figura 22

*Inversión y financiación.*



Nota. La influencia del apoyo del estado en las inversiones privadas. Fuente <https://www.practicalteam.com/blog/wpcontent/uploads/2014/08/financiacion.jpg>

### ***Hacia un espacio urbano habitable mediante la importancia de la revitalización***

La revitalización urbana es un factor muy importante para la sociedad y el entorno urbano ya que busca mejorar la imagen urbana y el desarrollo de la población manteniendo sus diversas ideologías de acuerdo a Bucheli (2012), es un **proceso potencial y necesario que busca recuperar y revertir los efectos de la obsolescencia urbana que muchas veces son causados por los mismos habitantes**, a través de la intervención urbana que logra rehabilitar y volver funcional un espacio urbano y centros históricos para beneficiar a los habitantes del sector por intervenir (párr.5). Se da con el fin de lograr el valor del espacio público a través de un proceso de transformación donde se busca repotenciar la economía y la cultura así mismo, mejorar las relaciones sociales de las personas para que puedan ser partícipe de estos espacios vitalizados.

Por otro lado, tenemos la definición de Aguirre (2013), propone **mejorar la calidad urbana** realizando cambios óptimos en sus condiciones físicas y sociales, buscando rehabilitar las condiciones de vitalidad para lograr la convivencia social y participación ciudadana donde puedan compartir sus culturas y participen colectivamente de un espacio urbano vital. (p.47). Es un proceso necesario para recuperar nuestros espacios urbanos, públicos y patrimoniales que se encuentran olvidados y deteriorados por el pasar de los tiempos, ya que estos forman parte de nuestra identidad y cultura, a través de este proceso se busca reforzar la integración de la población en un espacio donde cuente con todas las condiciones de funcionalidad para mejorar la calidad de vida del entorno urbano y de las personas. En la figura 23 observamos que tan importante es tener un espacio con confort para poder desarrollar diferentes actividades sociales.

### Figura 23

*Revitalización urbana de un espacio urbano.*



Nota. La recuperación y vitalidad de nuevos espacios. Fuente. [https://arqa.com/wp-content/uploads/2017/08/imagen\\_1-530x379.jpg](https://arqa.com/wp-content/uploads/2017/08/imagen_1-530x379.jpg)

#### ***Teorías sobre la Revitalización urbana***

Entre las teorías relacionadas con la **revitalización** encontramos que Yagüe (2010) mencionó que es un instrumento necesario para recuperar los aspectos urbanos de la urbe y junto con ella la población. Esta **estrategia urbana** es realizada con la finalidad de producir dinámicas en las ciudades con los habitantes fortaleciendo sus identidades y repotenciando sus barrios, zonas urbanas, espacios públicos entre otros. Por lo tanto, este proceso **busca conectar a la urbe con el hombre** manteniendo sus costumbres en un espacio revitalizado con las condiciones óptimas de habitabilidad para mejorar la calidad de vida del hombre. (p. 2). En efecto, la revitalización urbana **busca revertir los daños causados por los efectos** sociales, físicos y económicos en los últimos tiempos, este proceso desarrolla la transformación de la imagen urbana a través de sus lineamientos estratégicos con la finalidad de recuperar el espacio deteriorado convirtiéndolo en un espacio óptimo para las personas.

Por otra parte, se menciona que es un proceso que revierte la funcionalidad de un espacio como lo sustentado por Casarriego (2002), la revitalización urbana debe ser considerada como **un instrumento con estrategia** para el desarrollo socioeconómico y urbano ya busca fortalecer la ciudad y mejorar el vínculo con las personas compartiendo un mismo espacio urbano, para poder revitalizar un lugar o espacio se debe tener en cuenta el significado, identidad, cultura, sentimientos entre otros aspectos importantes que formen parte de un espacio urbano. De modo que, se necesita **analizar y estudiar la historia de un lugar por intervenir** para lograr revertirlo y repotenciando estos sectores, para las futuras personas que lo habitan y futuras generaciones. (p. 19). Finalmente se entiende que la revitalización **regenera y valora los sectores de la ciudad** que se encuentran degradados por factores externos es por ello que este proceso resignifica y repotencia los factores urbanísticos mediante la sostenibilidad ambiental para lograr obtener la vitalidad urbana para beneficio de la ciudad y la población. (García y Molina, 2017, p.6). En resumen, de acuerdo con las ideas de los autores, el proceso de la revitalización urbana busca recuperar y revertir los daños causados por el tiempo en los espacios urbanos, para **volverlos habitables para la sociedad** de esta manera mejora la imagen urbana de la ciudad y promueve la inserción social de las personas ya que ellos son parte fundamental de la revitalización.

### ***¿Qué es la revitalización urbana? y ¿para qué sirve?***

Es necesario saber **¿qué es la revitalización urbana? y ¿para qué sirve?** realmente benéfica a la ciudad. Para ello, Camargo (2015), en una de sus definiciones menciona que consiste en cambiar la imagen urbana dándole vitalidad a los centros patrimoniales, espacios urbanos y públicos, entre otros. Para lograr revitalizar se necesita varios **procesos de intervención** urbana como, la renovación, rehabilitación y reestructuración de los espacios obsoletos. A medida que, se realice las intervenciones urbanas para lograr la revitalización es importante que se conserve los patrimonios culturales y respeten las identidades de los lugares por intervenir. (p. 19). En efecto, la revitalización urbana es el objetivo para revertir un deterioro urbano, a través de procesos urbanos.

Por otro lado, Rodríguez (2015) explicó que la revitalización urbana es un factor muy indispensable al momento de la intervención ya que su principal objetivo



es regresar la vitalidad y la actividad urbana un lugar específico, así mismo, busca mejorar **las condiciones fiscales, económicas y social** que con el tiempo han perdido su valor. Por lo tanto, la revitalización no solo ayuda a devolver la funcionalidad del espacio urbano sino que también repotencia los aspectos sociales y económicos para generar el bienestar y desarrollo social en los habitantes. (p. 18). Es un proceso necesario para el entorno urbano ya que beneficia a la población y en sus diferentes aspectos sociales en donde se pueden integrar con facilidad conservando su identidad cultural.

En la figura 24 se puede observar como la revitalización urbana mejora las condiciones de vida en las personas.

### Figura 24

*Revitalización urbana: Un proceso necesario*




Nota. Recuperado del artículo un proceso necesario. Fuente <https://cdn.plataformaurbana.cl/wp-content/uploads/2015/02/bajo-el-viaducto-528x298.jpg>

*Ejemplos de casos exitosos de la revitalización urbana*

**Figura 25**

*Elaboración propia*

<p><b>RECUPERACIÓN DEL MERCADO DE PROVIDENCIA EN CHILE</b></p>	<p>Ubicación: Sta. Beatriz 71, Providencia, Santiago - Chile</p>	<p>Actualmente, el edificio patrimonial tiene un uso que está desvinculado del mercado de alimentos, que funciona más bien como el "patio trasero" de la propiedad y el estacionamiento que existe entre ambos cuerpos genera un corte aún mayor, ya que el movimiento de automóviles no permite el flujo peatonal entre ellos</p>	<p>Universidad : </p>
<p>En la memoria de las ciudades, el patrimonio y la arquitectura surgen como manifestaciones tangibles de la historia de cada lugar. Cuando nos enfrentamos a la idea de recuperar un edificio tan emblemático como el Mercado de Providencia, lo hacemos desde la premisa de devolverle su elegancia y el orgullo con el que fue diseñado, restaurando su fachada original y llevando la entrada principal a su eje central. Queremos recuperar el carácter histórico y patrimonial del antiguo Mercado Municipal, dotándolo de un programa diario y cotidiano, que permita un uso continuo y permanente por parte de la ciudadanía. Para ello, se idearon intervenciones puntuales, que permiten alojar en él nuevos usos programáticos, pero que, al mismo tiempo, ponen en valor la obra original.</p>	 <p><i>potenciando la presencia metropolitana del edificio y otorgándole vitalidad al sector</i></p>	<p><b>ANTES</b></p> 	<p><b>Tema:</b> REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Ciudad:</b> CHILE</li> <li>&gt; <b>Ubicación:</b> Sta. Beatriz 71, Providencia, Santiago - Chile</li> <li>&gt; <b>Área del terreno:</b> 5.170 m<sup>2</sup></li> <li>&gt; <b>Superficie libre para el espacio público:</b> 14.187,5 m<sup>2</sup></li> <li>&gt; <b>Materiales de construcción:</b> Se utilizó como elemento principal las placas de zinc pintadas del color negro</li> </ul>	<p>La intervención que estamos proponiendo consiste no solo en rescatar y poner en valor el proyecto original de Munizaga y Cruz sino también en revivir su programa de carácter comunitario, abriendo un espacio cerrado y fragmentado, para reunir todo el espacio en una sola gran nave, que ocupa la totalidad del terreno, abrazando desde el pórtico de Providencia hasta el mercado de abastos.</p> 	<p><b>DESPUES</b></p> 	<p><b>Elaborado por:</b> GARCIA SANTOS JHADYRA</p>
			<p><b>Asesores:</b> DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA</p>
			<p><b>Fecha:</b> JULIO 2020</p>
			<p><b>Lamina:</b>  <b>01</b></p>

**Nota.** *Elaboración propia*

**Figura 26.**

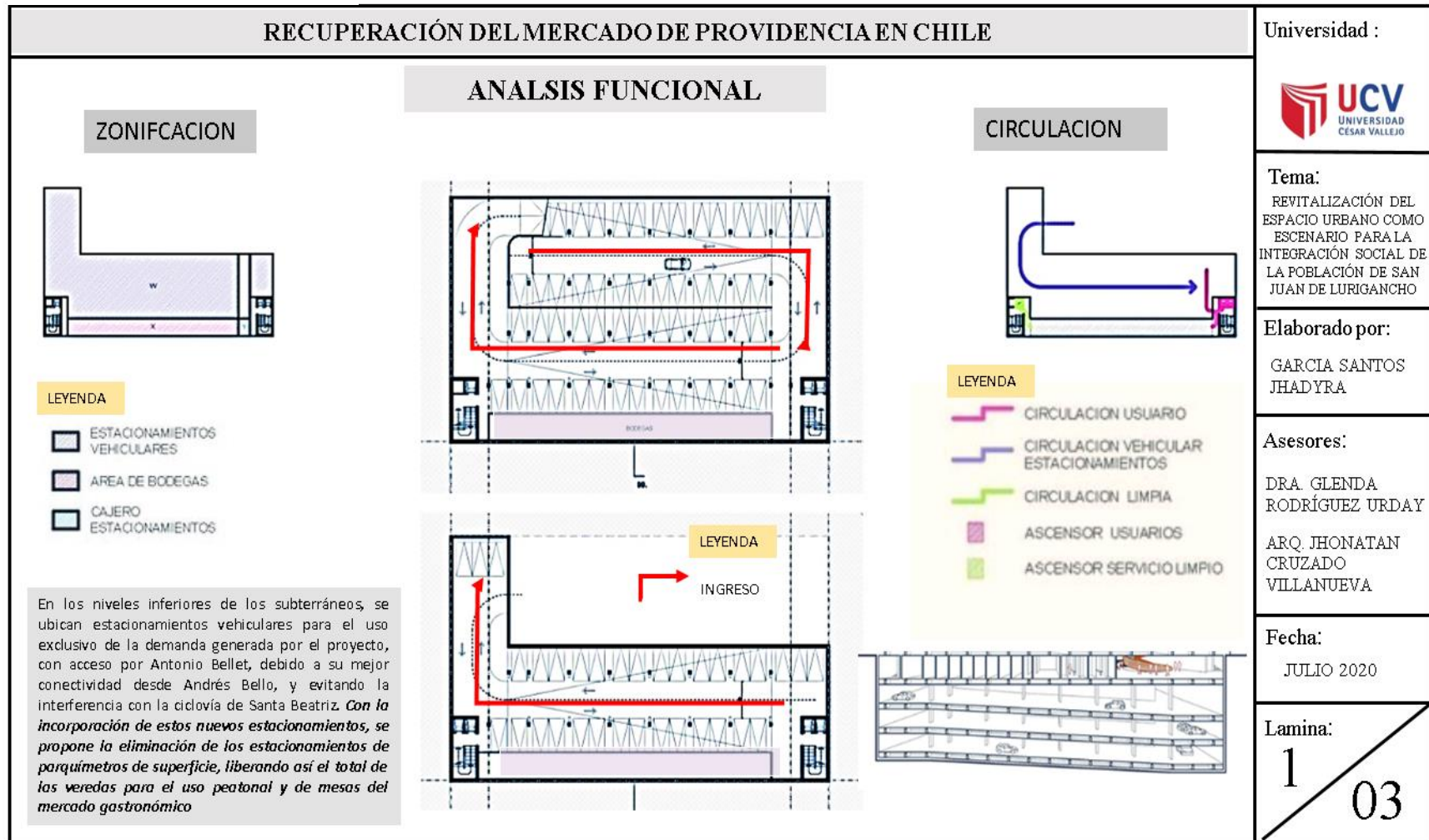
*Elaboración propia*



**Nota.** *Elaboración propia*

Figura 27.

Elaboración propia



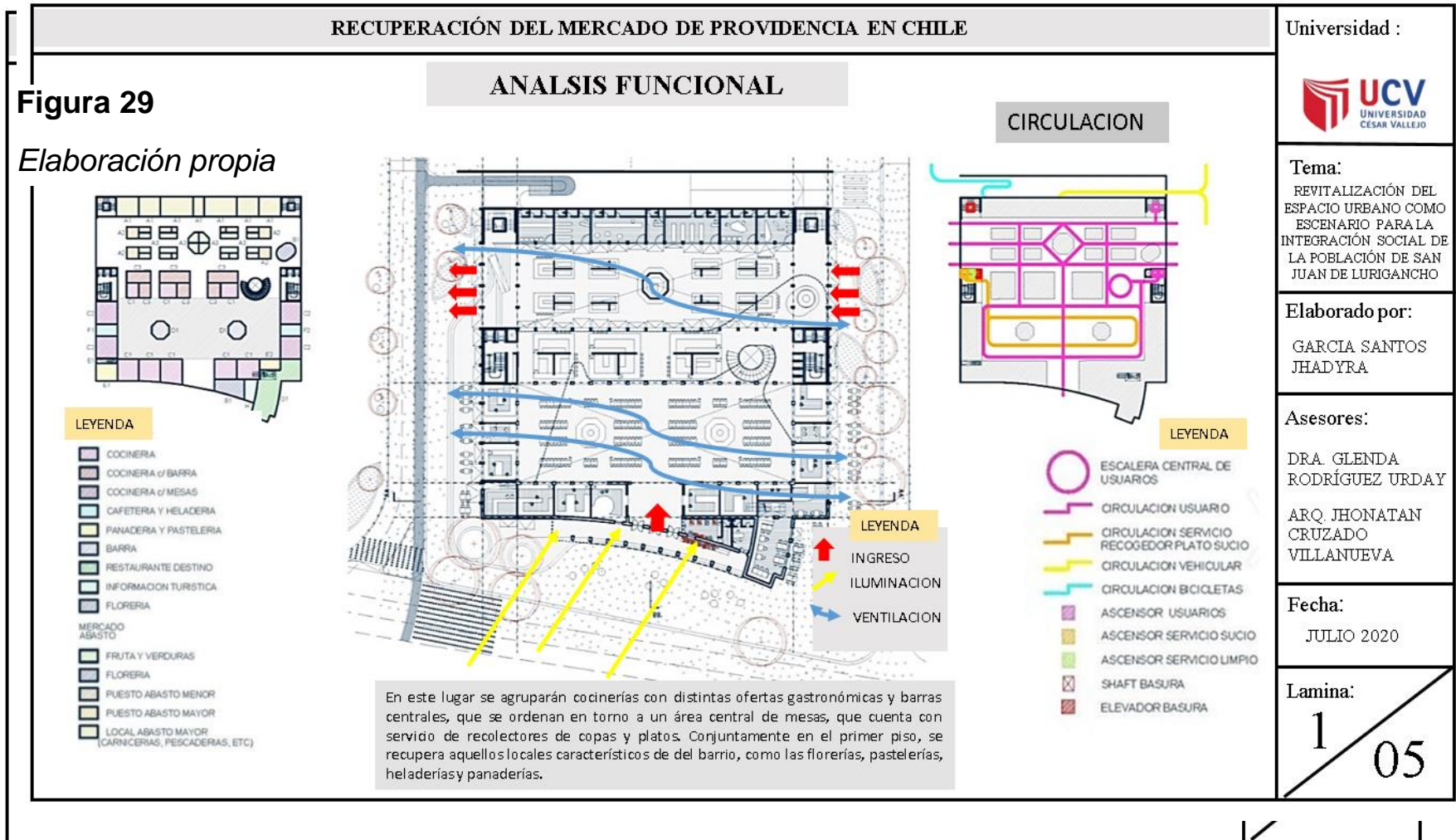
Nota. Elaboración propia

**Figura 28**

*Elaboración propia*

**Figura 29**

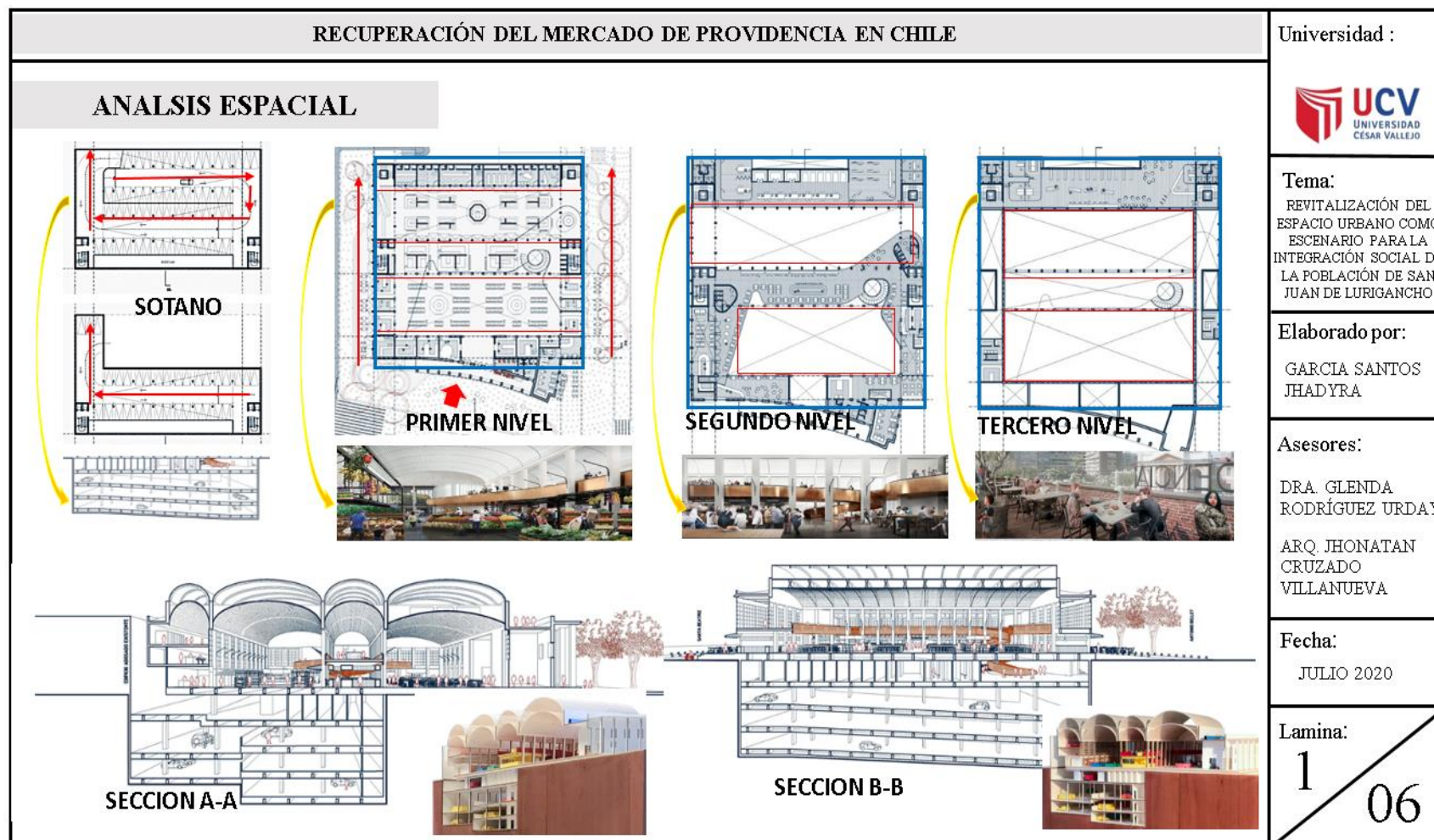
*Elaboración propia*



**Nota.** *Elaboración propia*

**Figura 30**

*Elaboración propia*



*Nota. Elaboración propia*

Figura 31

Elaboración propia

RECUPERACIÓN DEL MERCADO DE PROVIDENCIA EN CHILE		Universidad :
<p><b>ANALISIS FORMAL</b></p>		
		<p><b>Tema:</b> REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO</p>
		<p><b>Elaborado por:</b> GARCIA SANTOS JHADYRA</p>
		<p><b>Asesores:</b> DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA</p>
		<p><b>Fecha:</b> JULIO 2020</p>
		<p><b>Lamina:</b> 1 / 07</p>

Nota. Elaboración propia

Figura 32

Elaboración propia




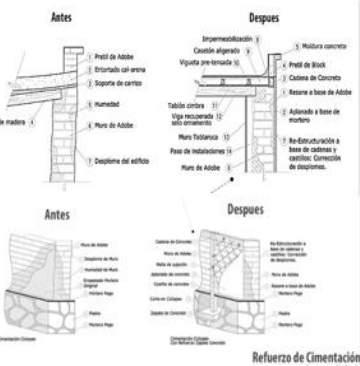

<p><b>REVITALIZACIÓN EDIFICIO NIÑOS HÉROES</b></p>	<p>Ubicación: Hermosillo, Sonora, México</p>		<p>Universidad :</p>
<p>Preservar y revitalizar para crear un espacio de trabajo único y lleno de historia, fue el objetivo desde el inicio del proyecto: Edificio Niños Héroes. El inmueble se encontraba prácticamente en ruinas, muros de adobe erosionados, techumbres caídas, un metro de basura y escombros que impedía acceder a las habitaciones, lo que presentaba un escenario que dificultaba imaginar el potencial del lugar. Era un elemento el que deslumbraba y daba esperanza de crear un espacio sorprendente, una impresionante y espectacular Ceiba se levantaba casi en el centro del conjunto, resaltando sobre todo aquel caótico panorama y dándole al espacio ese toque de magia que se buscaba</p>		<p>El inmueble se compone de dos construcciones de distintas épocas, la más antigua con un antecedente en su escritura de 1890, la cual cuenta con muros de adobe de 60 cm. de espesor, vigas de madera y techos de carrizo. La segunda construcción con fechas aproximadas a 1950, con un sistema constructivo distinto a base de tabiques y armados de concreto, también con un diseño arquitectónico propio de la región</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ciudad:</b> México</li> <li>➤ <b>Ubicación:</b> Hermosillo, Sonora, México</li> <li>➤ <b>Superficie libre para el espacio público:</b> 4350 m<sup>2</sup></li> <li>➤ <b>Superficie construida:</b> 6685 m<sup>2</sup></li> <li>➤ <b>Materiales de construcción:</b> Las losas fueron el elemento estructural que terminó de dar rigidez a toda la construcción junto a las cadenas y castillos nuevos</li> </ul>	<p><b>ANTES</b></p>	<p><b>DESPUES</b></p>	<p><b>Tema:</b> REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO</p>
		<p><b>Elaborado por:</b> GARCIA SANTOS JHADYRA</p>	
		<p><b>Asesores:</b> DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA</p>	
		<p><b>Fecha:</b> JULIO 2020</p>	
			<p><b>Lamina:</b> <b>02</b></p>

Nota. Elaboración propia



Figura 33

Elaboración propia

REVITALIZACIÓN EDIFICIO NIÑOS HÉROES	
<p><b>ANTES</b></p>  <p>El inmueble se compone de dos construcciones de distintas épocas, la más antigua con un antecedente en su escritura de 1890, La segunda construcción con fechas aproximadas a 1950.</p> <p>El inmueble se encontraba <i>prácticamente en ruinas, muros de adobe erosionados, techumbres caídas, un metro de basura y escombros que impedía acceder a las habitaciones, lo que presentaba un escenario que dificultaba imaginar el potencial del lugar.</i></p> <p><b>DESPUES DE LA INTERVENCIÓN</b></p>  <p>Se logró una función adecuada para oficinas con todo el equipamiento que exigen nuestros tiempos, sin perder el carácter histórico del edificio y el segundo, tener en cuenta el estado de deterioro del inmueble y presentar una solución estructural viable.</p>	<p><b>Universidad :</b></p>  <p><b>Tema:</b> REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO</p> <p><b>Elaborado por:</b> GARCIA SANTOS JHADYRA</p> <p><b>Asesores:</b> DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p><b>Fecha:</b> JULIO 2020</p> <p><b>Lamina:</b> 2 / 02</p>
<p>La selección del color en fachada fue de suma importancia, transmite la esencia creativa del lugar y sus ocupantes</p> <p>Preservar y revitalizar para crear un espacio de trabajo único y lleno de historia, fue el objetivo desde el inicio del proyecto</p>	<p><b>Cimentación:</b> El inmueble cuenta con una sólida cimentación de ciclópeo, a la cual se agregaron en puntos específicos <i>zapatas aisladas y corridas de concreto armado para los nuevos castillos y muros que sostienen la nueva losa</i></p> <p><b>Losas:</b> El 80% de las losas fueron retiradas por su mal estado, <i>se recuperaron en su mayoría las vigas originales de la casa, después de un tratamiento especial se re-instalaron, en esta ocasión solo decorativas</i></p> <p><b>Muros:</b> Se conservaron los muros originales de las construcciones en un 70%, derribando las partes con más daño por erosión y humedad. <i>Los muros de adobe y tabiques de 60 y 50 cm respectivamente quedaron prácticamente de relleno, amarrados por la nueva estructura de muros nuevos, castillos y cadenas.</i></p> <p>El diseño se enfocó en crear las condiciones óptimas de trabajo para tres oficinas con funciones distintas pero con la misma naturaleza creativa, por lo que tenía que ser un espacio inspirador y lleno de energía para estas empresas</p>
 <p style="text-align: center;">Reforzamiento de Cimentación</p>	

Nota. Elaboración propia

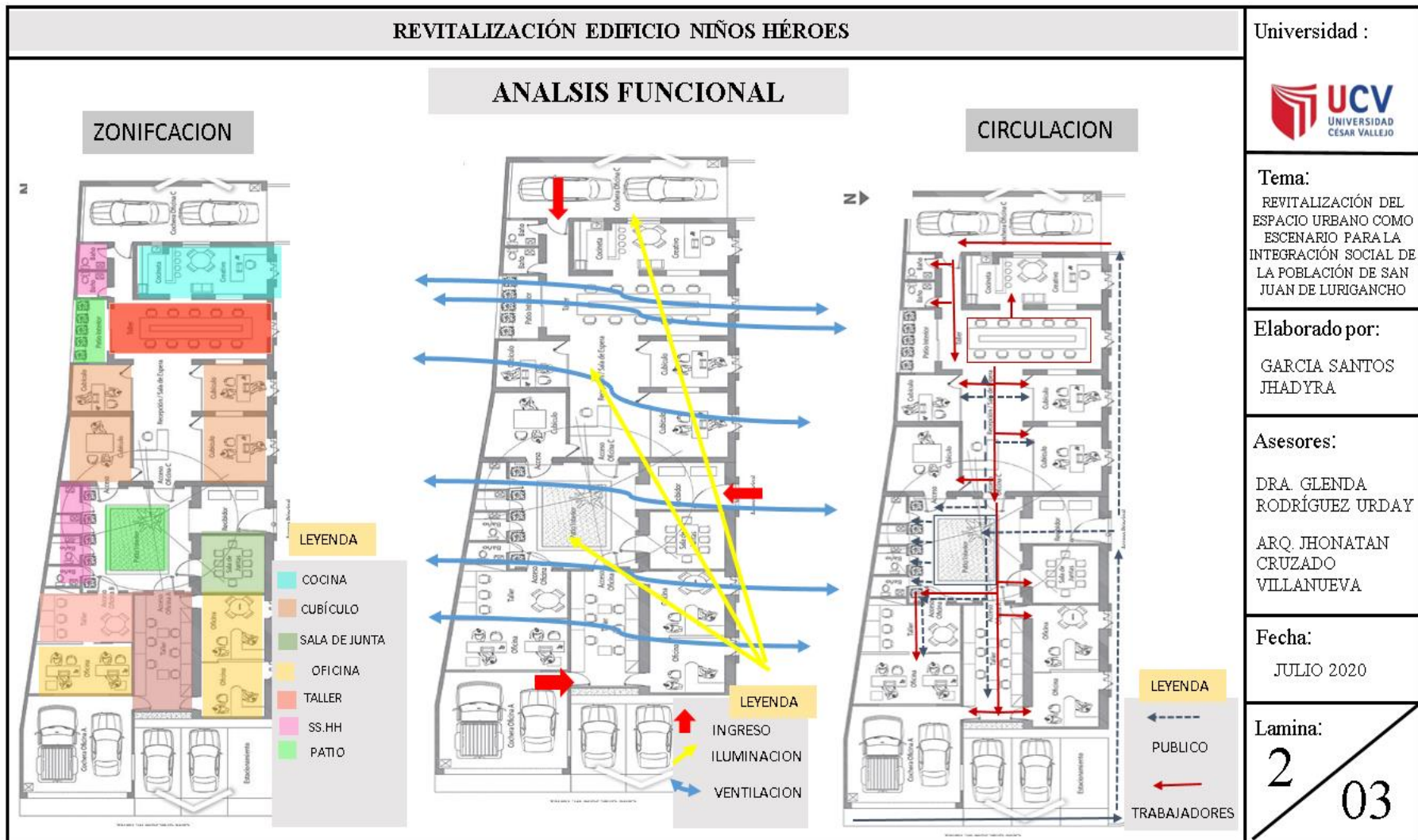
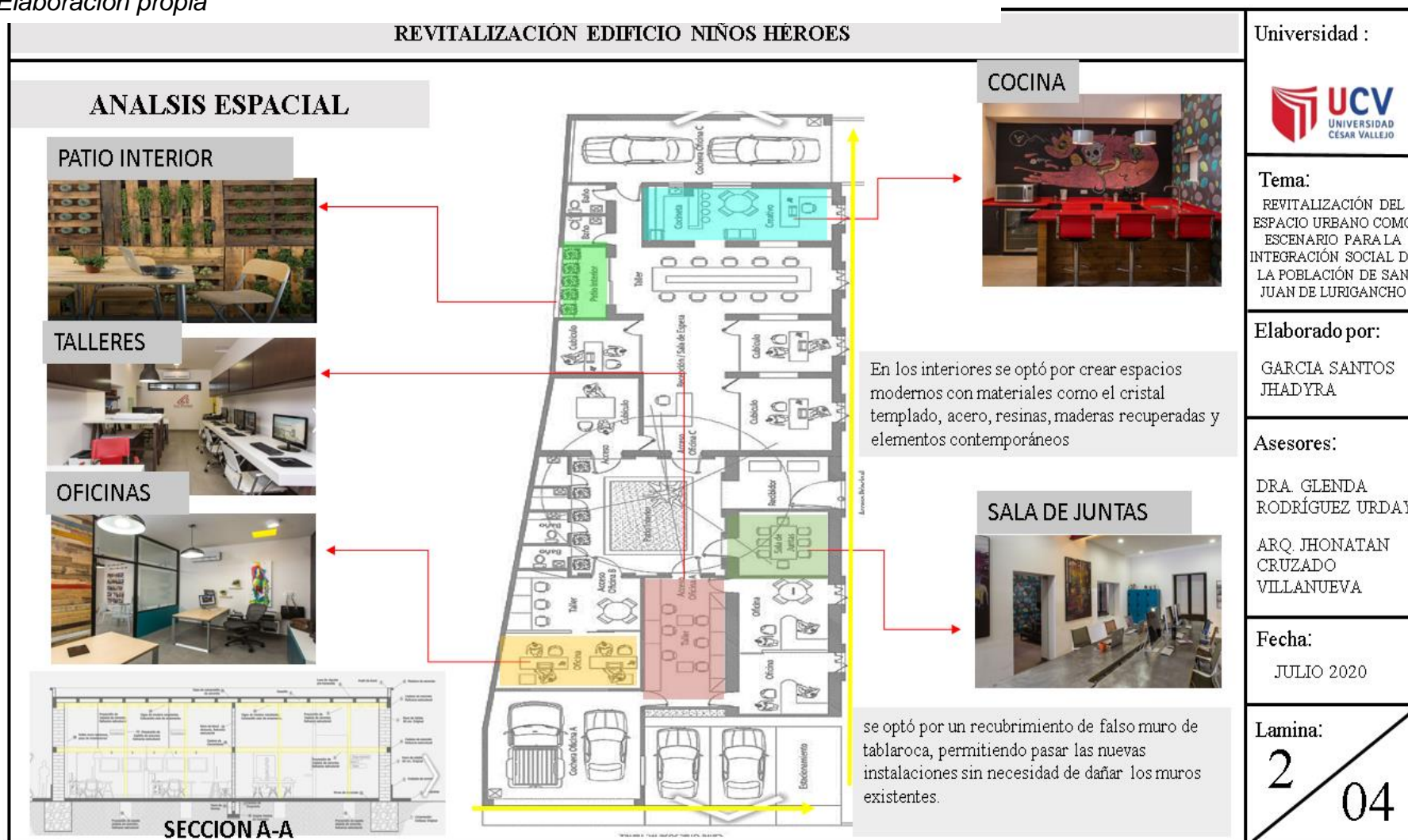


Figura 34. Elaboración propia

**Figura 35**

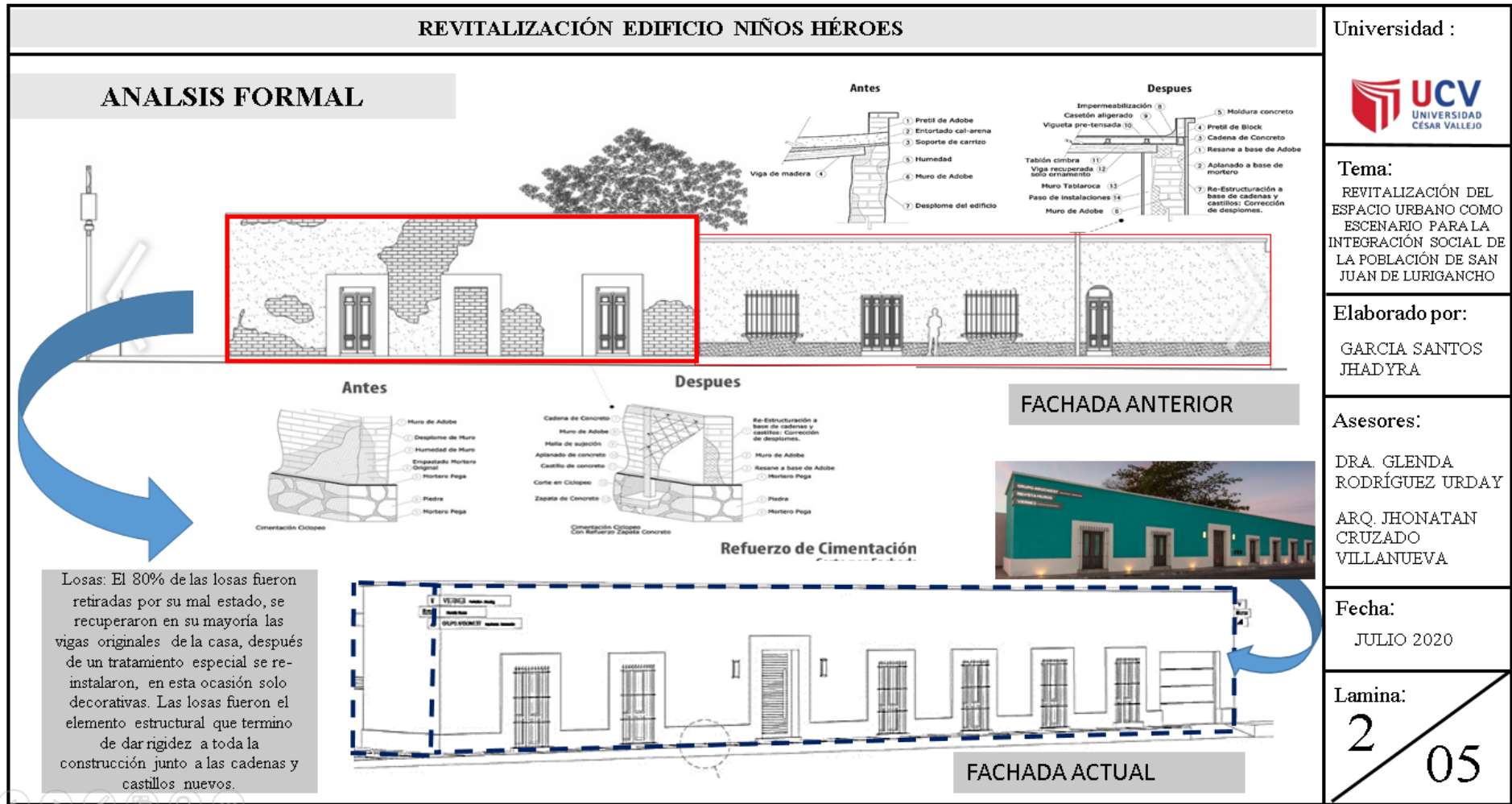
*Elaboración propia*



**Nota.** *Elaboración propia*

Figura 36

Elaboración propia



Universidad :



**Tema:**  
REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO

**Elaborado por:**  
GARCIA SANTOS JHADYRA

**Asesores:**  
DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY  
ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA



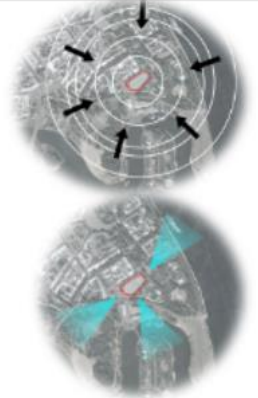






**Fecha:**  
JULIO 2020

**Lamina:**  
2 / 05

Nota. Elaboración propia

**Figura 37**

*Elaboracion propia*

<p><b>REVITALIZACIÓN DEL ESTADIO "SPARTAK" / YAROSLAVL, RUSIA</b></p>	<p>➤ <b>Ubicación:</b> YAROSLAVL, RUSIA</p>	<p><b>ANTES</b></p> 	<p>Universidad :</p> 
<p>El proyecto se localiza en el centro histórico de la ciudad rusa de Yaroslavl -Patrimonio de la Humanidad UNESCO-, una ciudad con más de un milenio desde su fundación y que es parte del anillo dorado de ciudades históricas rusas. Un propósito que busca integra conexiones humanas con el edificio en sí mismo y el contexto circundante, mientras al mismo tiempo entrega un nuevo espacio que se adelanta a las futuras demandas. Una solución arquitectónica que incorpora en su diseño el ADN del sitio y los elementos circundantes (historia, agua y naturaleza). Todo esto incorporado a un acercamiento respetuoso y sustentable a la historia y patrimonio del lugar. Un espacio 'flexible' llevado a otro nivel, no solo porque la distribución interna del edificio puede ser modificada en cualquier momento, sino también debido a que el edificio en sí mismo posee tres objetivos principales: ser un contenedor cultural (museos, exhibiciones y festivales); convertirse en un memorial en verano</p>			<p><b>Tema:</b> REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO</p>
<p>➤ <b>Ciudad:</b> YAROSLAVL, RUSIA ➤ <b>Área del terreno:</b> 96.070.41 m2 ➤ <b>Superficie construida:</b> 1.823.2 m2</p>	<p>Busca integra conexiones humanas con el edificio en sí mismo y el contexto circundante, mientras al mismo tiempo entrega un nuevo espacio que se adelanta a las futuras demandas</p>	<p><b>DESPUES</b></p> 	<p><b>Elaborado por:</b> GARCIA SANTOS JHADYRA</p>
		<p><b>Asesores:</b> DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA</p>	
		<p><b>Fecha:</b> JULIO 2020</p>	
		<p><b>Lamina:</b> <b>03</b></p>	

**Nota.** *Elaboración propia*

Figura 38

Elaboración propia

REVITALIZACIÓN DEL ESTADIO "SPARTAK" / YAROSLAVL, RUSIA		Universidad :
<p><b>ANTES</b> fue declarado Patrimonio de la Humanidad UNESCO en 2005</p>  <p>Se busca crear en el sitio del demolido recinto un nuevo pabellón enfocado en la historia y las tradiciones locales de la ciudad.</p>	 <p><i>Historia</i> <i>agua</i> <i>naturaleza</i></p> <p>ESTRATEGIA DEL PROYECTO</p>	
<p><b>DESPUES</b></p>  <p>Se transformó el estadio existente en una nueva sala interior de exhibición y un centro cultural</p>    <p><b>objetivos principales:</b> ser un contenedor cultural (museos, exhibiciones y festivales); <i>convertirse en un memorial en verano, contenido por la naturaleza,</i> recordando a las víctimas del accidente aéreo de Lokomotiv Yaroslavl; <i>y durante el invierno, transformarse en una pista pública de patinaje sobre hielo</i></p>	 <p><i>Busco integra conexiones humanas con el edificio en sí mismo y el contexto circundante</i></p> 	<p><b>Tema:</b> REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO COMO ESCENARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN DE LURIGANCHO</p> <p><b>Elaborado por:</b> GARCIA SANTOS JHADYRA</p> <p><b>Asesores:</b> DRA. GLENDA RODRÍGUEZ URDAY ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA</p> <p><b>Fecha:</b> JULIO 2020</p>
		<p><b>Lamina:</b> 3 / 01</p>

Nota. Elaboración propia

**Figura 39**

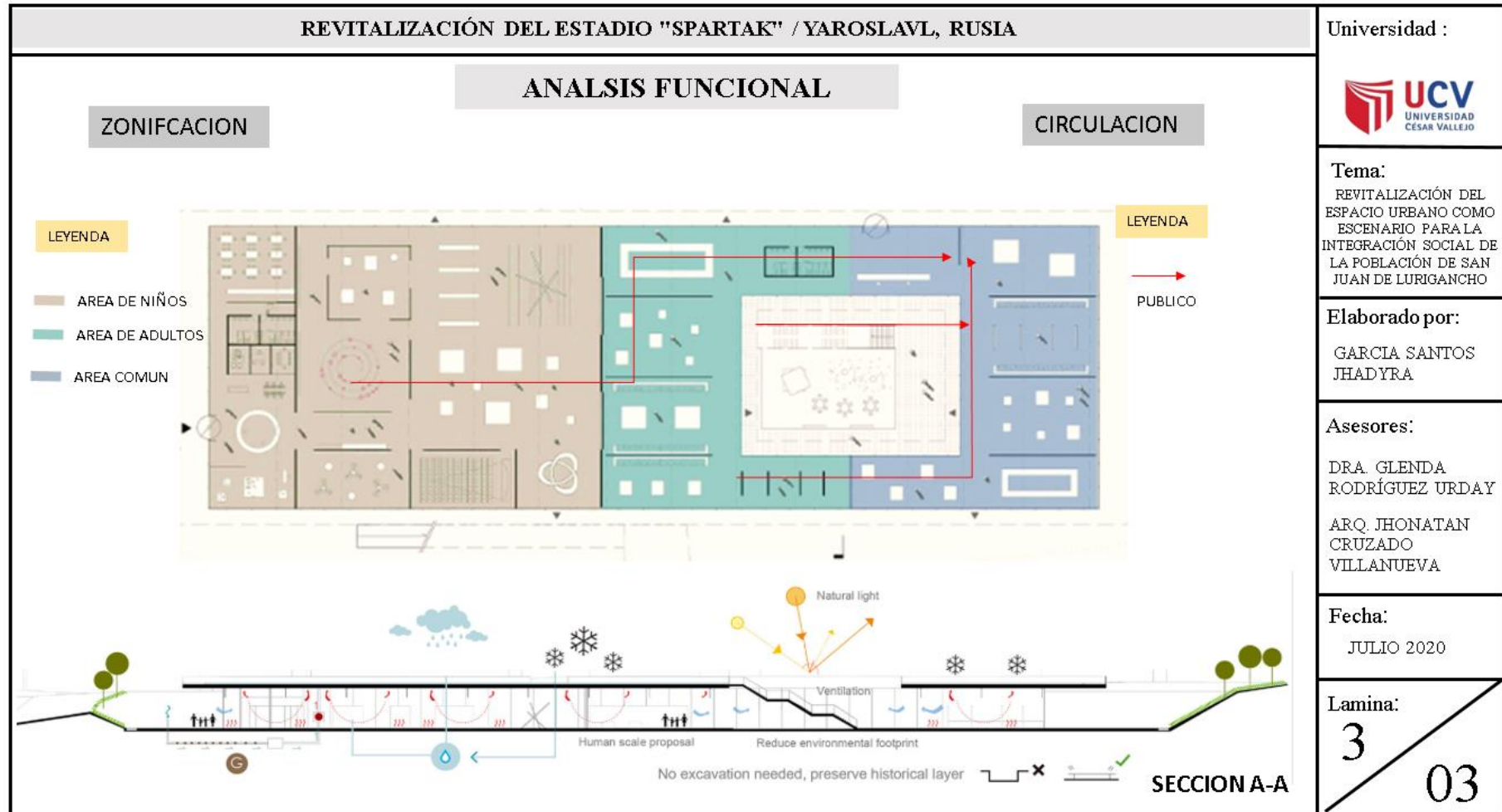
*Elaboracion propia*



**Nota.** *Elaboración propia*

Figura 40

Elaboracion propia

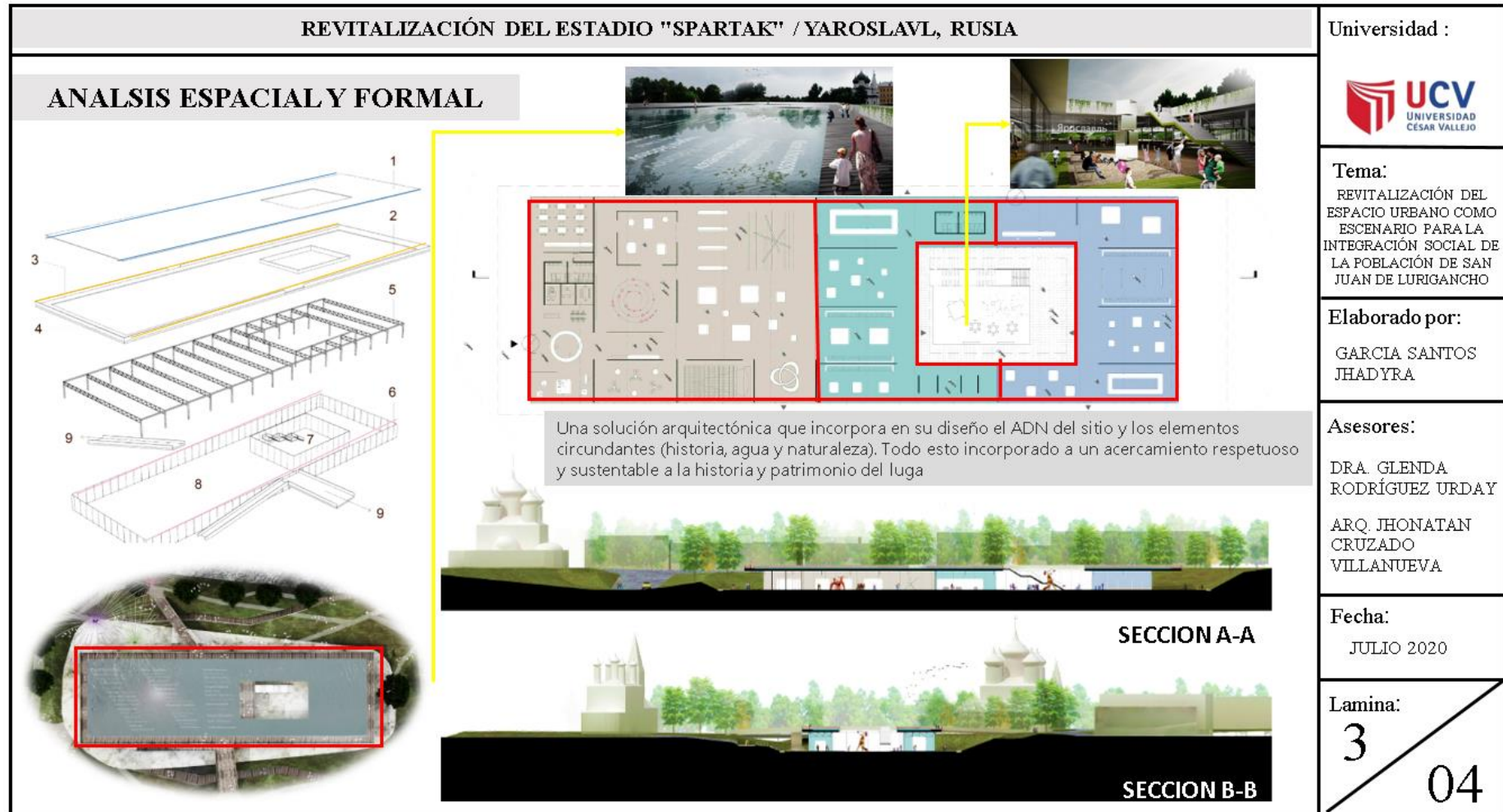


Nota. Elaboración propia



**Figura 41**

*Elaboracion propia Elaboracion propia*



**Nota.** *Elaboración propia*

## Mariscal de Cáceres

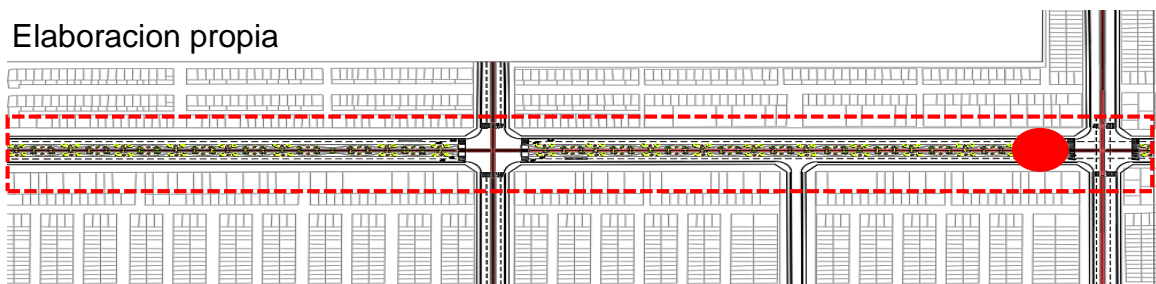
Culminando con los ejemplos observados de nuestras fichas análogas pasamos a mencionar que en el distrito de San Juan de Lurigancho dentro de nuestro escenario de estudio donde intervenimos para esta investigación está ubicado en la alameda desde Av. Mariscal de Cáceres hasta la altura de la Av. José Carlos Mariátegui se encontró con un monumento que fortalece a este distrito con su identidad y cultura pero sin embargo en la alameda que se encuentra ubicada con el pasar de los tiempos se esa deteriorando por falta de mantenimiento por parte de la municipalidades y falta de concientización de los pobladores del sector. Así mismo, los especialistas de del diario SJL Digital (2018) mencionaron que durante el segundo periodo municipal del alcalde Oscar Vanegas dentro de los años 1993 y 1995 justo en su gestión se conmemoraba un año más de nacimiento de José Carlos Mariátegui es por ello que el alcalde decidió realizar una estatua monumento a este lustre personaje para as colocarlo al ingreso del distrito de San Juan de Lurigancho pero por diferentes modificaciones que se dieron las políticas en ese entonces este monumento fue trasladado en la gestión de Chiroque a la entrada del asentamiento humano que lleva como nombre de José Carlos Mariátegui en la parte alta del distrito de San Juan de Lurigancho de esta manera convirtiendo todo ese sector en un patrono inmaterial.



Figura 42. José Carlos Mariátegui. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.fac ebook.com%2Faahhjosecarlosmariategui%2Fposts&psig=>

Figura 42

Elaboracion propia



A continuación, se presentará las sub categorías sobre la revitalización urbana.

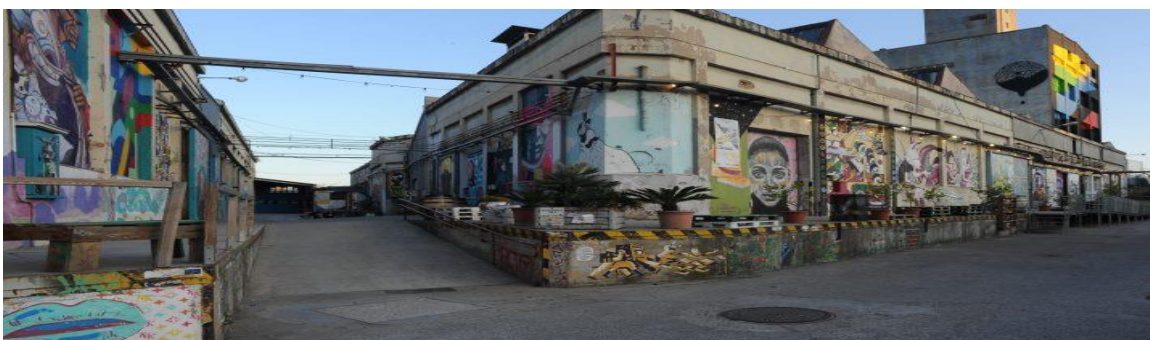
### **2.1.1 Sub categoría 1: Obsolescencia urbana**

**La obsolescencia urbana es causada por el deterioro** de los espacios públicos, calles, barrios, zonas industriales, equipamientos entre otros, que forman parte de un entorno urbano en la ciudad para los autores Greene y Soler (2004) es la degradación y decadencia del territorio o espacio urbano dado por el olvido y falta de mantenimiento en los esparcimientos públicos y una escasos equipamientos de integración con recreaciones activas por otra parte, también se genera por las migraciones u olvido de las entidades encargadas. Por consecuente, esto ocasiona la desintegración de la sociedad y segregaciones urbanas. (p.66). Son espacios olvidados los cuales generan un gran impacto económico, fisca y funcional en la ciudad.

Por otro lado, Chávez (2019) considero que la obsolescencia **no es la culminación de un proceso, sino todo lo contrario es el inicio para intervenir y devolverle la vitalidad**, significado a un espacio deteriorado, ya que menciona que todas las personas pensamos que un objeto o lugar en decadencia o deteriorado no puede volver a ser un espacio habitable, pero, sin embargo, si se puede recuperar y transformar estos espacios u objetos. (p. 5). En énfasis, es el deterioro causado por el olvido y por la decadencia que debilitan los espacios y equipamientos con el tiempo. A continuación, detallaremos los elementos que forman parte de obsolescencia urbana entre ellas tenemos funcional, física y económica. En la figura se observa el deterioro de la estructura urbana.

#### **Figura 43**

*Olvido urbano.*



Nota. Infraestructuras urbanas deterioradas. Fuente. [https://eco-circular.com/wp-content/uploads/2019/09/nau\\_bostik-720x380.jpg](https://eco-circular.com/wp-content/uploads/2019/09/nau_bostik-720x380.jpg)

A continuación, estudiaremos los indicadores relacionados con la Obsolescencia urbana entre ellos tenemos.

### **2.1.1.1 Indicador 1: Obsolescencia funcional**

En este proceso los habitantes a medida que van dejando ciertos espacios por obtener otros de mejor calidad generan que los espacios públicos y los equipamientos pierdan su concepto arquitectónico y a su vez **se vuelvan riesgosos**, como consecuencia del abandono produce que estos espacios pierdan su funcionalidad para la cual fue enfocada y se vuelvan inhabitables para la sociedad. Así mismo, Rojas (2004) indico que este proceso surge cuando las **estructuras y edificios ya no son aptas para las funciones por las que fueron diseñadas** desde un inicio ya que pierden su valor para la sociedad. (p. 33). Así mismo, los autores Greene y Soler (2004) mencionaron que este deterioro funcional se basa netamente cuando los espacios e infraestructuras como los edificios, viviendas, iglesias entre otros, se encuentran disfuncionales en el concepto de diseño arquitectónico. (p. 67). En resumen, de acuerdo con los autores se llegó a la conclusión que la tecnología y la aspiración por los nuevos proyectos innovadores hacen que las personas busquen mejores espacios con nuevas funciones de habitabilidad y esto genera que abandonen ciertos espacios que no cuenten con estas funciones modernas produciendo la **perdida y amenaza** de los equipamientos o espacios de gran valor simbólico como los centros históricos que forman parte de nuestro patrimonio cultural, las viviendas antiguas, iglesias entre otros. En la figura 44 se observa el abondo y olvido de un parque que ya no tiene la misma funcionalidad por que se encuentra deteriorado.

#### **Figura 44**

*Obsolescencia funcional*



Nota. Parque olvidado y deteriorado por el tiempo.  
Fuente [https://piedepagina.mx/wpcontent/uploads/2019/04/Columpios\\_Iztapalapa-1200x900.jpg](https://piedepagina.mx/wpcontent/uploads/2019/04/Columpios_Iztapalapa-1200x900.jpg)

A continuación, conoceremos los indicadores que forman parte de la obsolescencia urbana entre ellas tenemos la física, funcional y económica

### **2.1.1.2 Indicador 2: Obsolescencia física**

Este proceso se enfoca en la infraestructura por sus materiales arquitectónicos e instalaciones que no cuentan con las condiciones óptimas para un usuario ya que por diferentes motivos pierde la funcionalidad de sus espacios para lo cual fueron diseñados, de tal modo que, **estas infraestructuras sean olvidadas o demolidas**. De acuerdo con, Rojas (2004) mencionó que se produce por el **deterioro de los materiales y estructuras de los edificios**, ya que pierden sus funciones de diseño y se vuelven inseguras para las personas ocasionando que estos edificios ya no sean habitados y con el tiempo sean olvidados y destruidos. (p. 33). De tal modo, los autores Greene y Soler (2004) en este proceso se enfoca en las instalaciones, estructuras, materiales que se encuentran en un mal estado y por ende puede ocasionar daños a futuro como derrumbes y de esta manera afectar en su funcionalidad para las personas. (p. 64).

En conclusión, de acuerdo con los autores el deterioro de sus materiales y estructuras pueden darse por varios factores la falta de mantenimiento en sus infraestructuras, por los cambios climáticos que debilitan las estructura, por los **desastres naturales como los terremotos, sismos, inundaciones que ocasionan que estos edificios sean dañados y pierdan su funcionalidad para las personas**, ya que ellas necesitan de espacios de calidad y confort para su seguridad y bienestar personal. En esta figura 45 se observa el deterioro físico de las infraestructuras.

### **Figura 45**

*Obsolescencia física*



Nota. Edificios en mal estado por sus infraestructuras débiles. Fuente <https://media.istockphoto.com/photos/abandoned-residential-building-picture->

### 2.1.1.3 Indicador 3: Obsolescencia económica

Es ocasionada cuando un proyecto o lugar específico ya no es rentable y se **pierda la inversión económica** para continuar con el proyecto y sea por la ubicación en que se encuentra o el entorno urbano para Rojas (2004) mencionó que es cuando los **terrenos o edificios pierden su valor económico** y esto ocasiona que ya no sean beneficiosos para seguir manteniendo sus usos originales, otro factor es por su localización que a veces sube la demanda y esto ocasiona que se realicen equipamientos que estén acorde con los espacios para generar más ingresos económicos per derrumbando otros equipamientos que cumplían un uso pero que ya no son factibles.(p.33). De la misma manera, los autores Greene y Soler (2004) indicaron que esta obsolescencia **se genera cuando ya no resulta positivo el seguir invirtiendo en un terreno** que ya perdió su valor ya sea por su ubicación o la zona en que se encuentra. (p.64).

En resumen, este proceso se da a consecuencia por los precios del mercado ya que está en constantes cambios y esto genera que las edificaciones pierdan o cambien su valor y sus funciones, esta acción produce perdidas económicas y perdidas de inversionistas para la construcción de un equipamiento. En esta figura 46 se observa que el proyecto no está concluido por diferentes factores.

#### Figura 46

*Obsolescencia económica*



Nota. Obras paralizadas ocasiona pérdidas económicas. Fuente. <https://c8.alamy.com/comp/F9WFE2/demolitionwork-in-progress-on-the-old-birmingham-library-building-F9WFE2.jpg>

### **2.1.1.2 Sub categoría 2: Imagen urbana**

La imagen urbana está compuesta por **elementos artificiales y naturales** que forman parte de una urbe ya que tiene vínculo directo con las personas a través de sus diferentes culturas e identidad según Ceniceros (2014), se manifiesta a través de los usuarios ya que ellos forman parte de la ciudad y componen **la imagen urbana**, está apoyada de tres factores como **la identidad, significado y cultura** ya que estos componentes se relacionan con las personas ya que forman parte de la urbe. (p. 60).

Así mismo, el autor Córdova (2005) argumentó que la imagen urbana está compuesta por elementos los cuales son **los bordes, las sendas, los barrios, los nodos** ya que estos espacios forman parte de la estructura urbana de la ciudad (p. 97). En pocas palabras reforzando las ideas de los autores, la imagen urbana es la percepción que el usuario tiene hacia el entorno en el que se encuentra en donde comparten su cultura para mejorar su desarrollo social.

La revitalización del espacio urbano es un factor muy importante siempre en cuando se respeta la imagen urbana, ya que **es el espejo de la ciudad** por su conjuntos de elementos naturales y culturales ya sea por su identidad, costumbre o paisaje natural ya que estos elementos están vinculados de forma simbólica con la ciudad y el habitante, de modo que, trasmite a los usuarios armonía, confort para lograr una mejor calidad de vida y desarrollo social según Lynch (2008), la imagen urbana tiene relación con lo natural y lo artificial generando una visual armónica y agradable a través de su arquitectura y paisaje natural para que los usuarios se sientan identificados con su entorno natural y puedan lograr integrarse con su ciudad. (p.9). Es importante **conservar la imagen urbana de una ciudad, barrio, plazas, parques entre otros**, para mantener la cultura e identidad de los habitantes en un entorno natural revitalizado para mejorar su calidad de vida. En esta figura 47 se observa como la imagen urbana de un lugar genera un confort entre las personas

## Figura 47

### Imagen urbana



Nota. La imagen urbana es el espejo de la ciudad. Fuente <https://i.pinimg.com/originals/af/41/cd/af41cd97e8235b283de8f915455fc7.jpg>

A continuación, presentaremos los indicadores relacionados con la Imagen urbana entre ellos tenemos:

#### **2.1.1.2.1 Indicador 1: La estructura urbana**

La estructura urbana **es la composición de la ciudad** en donde está planificada por un orden urbano para Gamarra (2014), es un componente muy importante ya que tiene relación con el entorno urbano y el aspecto físico, social, económico, cultural y espacial que existe en el espacio urbano. Por lo tanto, permite expresar la relación de la organización en la trama y diseño que tiene una ciudad o territorio urbano detallando sus múltiples dimensiones zonas urbanas planificadas. (p. 23).

**Es la relación de la trama urbana que genera el ordenamiento** en un lugar por sus avenidas, calles, morfología, espacios verdes, públicos entre otros aspectos que componen una urbe.

Por otra parte, Vigil (2013) menciona que **la estructura urbana** es un grupo de partes que se relacionan entre sí para que de esta manera podamos enfocarnos ya sea desde una vista económica, espacial y social dentro de un espacio establecido donde ya existe un núcleo y que desde ahí se parte la distribución de la ciudad y de donde parte la estructura urbana (parr.6). Por ende, se entiende que la estructura urbana corresponde al debido crecimiento paulatino de un barrio para convertirse en una urbe planificada que con el tiempo va cambiando mediante sus calles (Salingaros, 2005, p. 15). La estructura urbana parte desde un núcleo el cual



ya se encuentra establecido en el entorno urbano este tiene la finalidad de organizar los espacios que se encuentran dentro de esta teniendo en cuenta el lado social, espacial y económico. En esta figura 48 se puede observar la estructura de una ciudad.

**Figura 48**

*Estructura urbana.*



Nota. La estructura urbana representa el orden de la ciudad. Fuente. <https://i.pinimg.com/originals/24/6a/b9/246ab94f84deba75aff2bb5b7bbe3232.jpg>

### **2.1.1.2.2 Indicador 2: La identidad urbana**

La identidad por la imagen urbana es un factor muy importante para ciudad para Beleño (2017), es una representación simbólica que está compuesto **por la historia de los antepasados, la cultura y la personalidad de las personas** con el entorno urbano mediante sus espacios y paisaje urbano. Para ello, es importante que los habitantes no pierdan la identidad de su espacio urbano ya que luego se produce las segregaciones sociales y por consecuencia de ellos trae consigo el desempleo, inseguridad ciudadana y el deterioró urbano. Por lo tanto, debe existir una planificación óptima que integré a la sociedad a través de sus espacios conservando su identidad urbana. (p.43). La identidad de las personas es un **elemento importante en una ciudad urbana** ya que está constituida por las culturas e identidades que representa un valor simbólico en los espacios urbanos de este modo, ayuda que la población logre incluirse a un espacio con igualdad social dentro de un espacio urbano donde se fomente la integraron social. (Alva, 2019, párr. 1). Por último, Valera (1994) indico que **la identidad urbana** cumple

con una función fundamental para la sociedad ya que hacer llegar la identidad que las personas de este entorno urbano tienen ya sea que se le puede llamar características particulares porque son un conjunto de atribuciones que le dan una identidad a ese sector urbano el cual dota de una personalidad particular a este sector (p.9). La identidad urbana es **un factor que caracteriza a una sociedad o un espacio urbano** ya sea que resalte por sus atribuciones o sean característicos de algo malo, pero que sea muy influyente en lo que hacen por lo que la identidad urbana está relacionada directamente con el poblador. En la siguiente figura 49 se observa la identidad por un espacio o lugar.

Figura 49

*Identidad urbana*



Nota. Es el vínculo que un usuario siente con su entorno. Fuente. <https://www.orquestra.deusto.es/images/actualidad/noticias-eventos/blog/Post-Identidad-Urbana.jpg>

### **2.1.1.2.3 Indicador 3: El significado urbano**

De acuerdo con Lynch (2008), **es la identificación por lo material o idea** que se comparte en un grupo de personas para volverlo representativo ya sea por convención o imitación. En este caso el significado es importante en el entorno urbano ya que para la sociedad representa una sensación por las características del lugar. (p.9). En pocas palabras el significado es lo que las personas sienten acerca de un lugar, ya que aún mantiene las historias o monumentos de los antepasados que eran de gran valor y eso hace que al pasar de los años siga fortaleciendo su significado.

## Figura 50

*Significado por el entorno urbano*



Nota. Significado urbano por la trascendencia de un lugar o infraestructura. Fuente <https://mediacdn.tripadvisor.com/media/photos/12/6a/a0/24/20180322-145842-largejpg.jpg>

### **2.1.1.3 Sub categoría 3: Beneficios urbanos de revitalización urbana**

El término de **beneficio hace referente a la acción positiva que favorece y beneficia a las personas** con la finalidad de cumplir sus necesidades básicas, estos beneficios están complementados de varios factores, los más resaltantes son el económico y lo social ya que estos aspectos influyen en el sub desarrollo de las personas. Por otro lado, la definición del beneficio para Pérez y Gardey (2010) detalló que es una ventaja positiva para las personas, así mismo, para el ambiente y económica entre otros, para determinar el beneficio es de gran importancia tener en cuenta los factores que intervienen en el para saber si realmente nos beneficia o perjudica. (párr.1-2). Por otra parte, indico que es un término que se relaciona con varios aspectos con la finalidad de obtener resultados y **logros positivos**, en las personas este término es muy utilizado ya que los beneficia de alguna y otra manera ya sea en, lo económico, afectivo, cultural etc. (Ucha, 2009, párr. 3). En resumen, de acuerdo a los autores se llegó a la conclusión que los beneficios sociales son acciones que ayudan y mejoran a las personas para su desarrollo educativo, cultural, social y económico donde se puede obtener resultados positivos.

Por otra parte, presentaremos nuestros indicadores relacionados con beneficios entre los más importantes tenemos.

### **2.1.1.3.1 Indicador 1: Calidad de vida como benéfico**

La calidad de vida **son estados de satisfacción en cuanto a las condiciones y mejora de las personas** para Ardila (2003) menciona que son factores objetivos para lograr el bienestar de las personas, de las cuales es necesario contar o tener en cuenta la vivienda, salud, economía, bienestar social, educación y estar relacionado con los parientes o familiares cercanos (p.173). En énfasis, **la calidad de vida** nos conlleva a lograr su satisfacción, condición y mejora de vida donde van a lograr metas propuestas, practicando los valores adquiridos a lo largo de nuestras vidas potencializando su personalidad.

La calidad de vida **es un factor muy importante para el individuo y la sociedad**, son las condiciones físicas, sociales entre otras que fomentan el bienestar social en la vida diaria de los usuarios, mejorando la condición de vida de las personas para adaptarse con facilidad a espacio. Por lo tanto, para el autor la calidad de vida es considerado en cuatro factores que interviene entre ellas tenemos (Espinoza, 2014, p.2).

- **Bienestar físico:** influye en la salud física de los usuarios.
- **Bienestar social:** es el vínculo social de las personas a través de las familias, amistades o comunidades.
- **Bienestar material:** se refiere en todo el componente físico como el acceso al transporte, vivienda entre otro.
- **Bienestar emocional:** es relacionado con la autoestima del hombre y sus conductas emocionales.

Finalmente, para los autores Urzúa y Caqueo (2012) mencionaron que la calidad de vida influye **en el bienestar de los usuarios** de manera progresiva mediante la satisfacción y condiciones de vida de esta manera los usuarios cumplen las necesidades básicas para mejorar el bienestar físico y social para su día ad día. (p. 73). En conclusión, la calidad de vida hace referente a la **condición en que se encuentra una persona** a través de la percepción que el hombre tiene mediante los niveles de bienestar en su día a día. En esta figura 51 se puede apreciar de que elementos esta conformad la calidad de vida de las personas.

Figura 51

Calidad de vida.



Nota. La calidad de vida es un derecho que todas las personas deben gozar. Fuente <https://i.pinimg.com/originals/b4/6b/ba/b46bba4fcbf1563afa3bd37ddf4b4d7e.jpg>

### 2.1.1.3.2 Indicador 2: Desarrollo social como beneficio

El desarrollo social **es una acción que beneficia a la sociedad** de manera significativa ya que a través del desarrollo se logra mejorar las condiciones de la vida en forma positiva ya que en este proceso interviene en varios aspectos para generar este desarrollo como por ejemplo el aspecto económico y social que permiten mejorar la evolución de las personas. Por su parte, Ojeda (2010) menciona que este proceso **se desarrolla a través de estrategias** y políticas las cuales los principales autores son el estado y la sociedad que se encargan de cumplir con responsabilidad los estándares de superación de las problemáticas sociales de esta manera, logran la equidad e integración social desarrollando nuevas culturas sociales. (p.55). Evidentemente el desarrollo se manifiesta en las personas y en la ciudad a través de su crecimiento ascendente ya sea por lo económico o lo social que de alguna manera aporta significativamente en las personas y la ciudad generando más oportunidades positivas de desarrollo. (Uribe, 2004, p. 13). En pocas palabras, **el desarrollo social va de la mano con la economía**, la socialización, la cultura y sobre todo con el apoyo de las políticas ya que estas entidades logran el manejo progresivo de las personas con el fin de mejorar sus

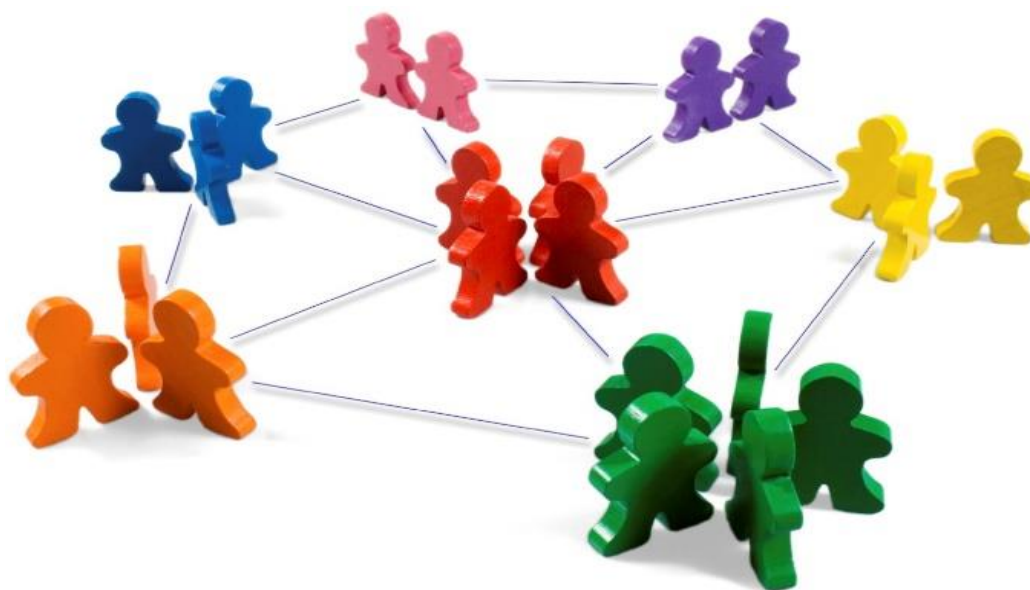
condiciones sociales y económicas fomentando actividades de integración donde la cultura sea el protagonista de esta unión social.

Por último, para Presa (2010) el desarrollo social es una adquisición de la capacidad del comportamiento de cada persona en una sociedad, ***cada individuo tiene diferentes características que les llevara al éxito o al fracaso*** dependiendo las actitudes de cada persona como se comporten en la sociedad. (p. 18). El desarrollo social es una acción positiva para todas las personas ya que promueve nuevas oportunidades entre los ciudadanos.

En la siguiente figura 52 se puede observar grupos de personas que forman parte de un espacio en donde se pueden desarrollar libremente.

### Figura 52

*Desarrollo social.*



Nota. Se puede observar el desarrollo grupal de las personas. Fuente [https://miro.medium.com/max/2782/1\\*45kXA3fjmDYcapdH1\\_4T4A.jpeg](https://miro.medium.com/max/2782/1*45kXA3fjmDYcapdH1_4T4A.jpeg)

#### **2.1.1.4 Sub categoría 4: Aspectos de la revitalización urbana**

Es un conjunto de circunstancias o actividades con lo que relaciona los grupos sociales, económicos. En énfasis es la forma de expresar y definir ciertas **características de elementos** y formas. Por otra parte, los autores Pérez y Gadey (2012) definieron que el aspecto es referente a las características de apariencia de los individuos u objetos, estas **características o condiciones** son muy importantes para la sociedad y el entorno urbano ya que permite observar sus condiciones físicas, espaciales entre otras. (párr. 1-2). En énfasis, el aspecto es un elemento muy importante para la sociedad y el entorno urbano ya que podemos observar sus condiciones y características en las que se pueden encontrar para determinar su estado.

A continuación, presentaremos los indicadores de los aspectos urbanos tenemos como principales:

##### **2.1.1.4.1 Indicador 1: Aspecto social**

Es el proceso de socialización de las personas en un espacio determinado ya que la sociedad es un componente importante para el desarrollo urbano y social. De acuerdo con López (2017), es un aspecto importante ya que se define entorno a **la interacción con diferentes usuarios** creando un vínculo social en donde pueden compartir sus identidades y diversidades, este proceso favorece al desarrollo cultural y social ya que son elementos propios de cada persona que intercambian mutuamente en un espacio. Es **importante que la sociedad pueda adaptarse fácilmente a un espacio** donde se manifieste distintas identidades, culturas e ideologías ya que esta acción produce un desarrollo personal. (párr. 1-6). En énfasis, las personas son un elemento para el desarrollo urbano ya que entre ellas realizan y comparten actividades que ayudan a mejorar y evolucionar en entorno urbano mediante sus comportamientos y acciones que realizan.

##### **2.1.1.4.2 Indicador 2: Aspecto Económico**

Es la acción de generar ingresos económicos a través de actividades laborales para Thompson (2006) **es la administración y mecanismo** de como los habitantes transforman sus recursos naturales en bienes en donde comercializan sus productos generando ingresos económicos, de esta manera pueden satisfacer sus

necesidades básicas y generar empleos para el sub desarrollo de las personas. (párr. 1-2). En énfasis, el aspecto económico influye en el desarrollo de la ciudad y de las personas para mejorar sus condiciones de vida y producir más edificaciones para futuros trabajos.

#### **2.1.1.4.3 Indicador 3: Aspecto Físico espacial**

Hace referente al territorio y sus elementos que lo componen para los autores Torres, Laínez y Ochoa (2015) explicaron que es un **proceso de desarrollo físico espacial** estructurados que están compuestos por un territorio donde se forman elementos físicos que componen un espacio como los nodo, asentamientos, espacios públicos, vías, viviendas, y equipamientos cumpliendo parámetros de habitabilidad para la población, estos elementos físicos deben estar localizados en asentamientos donde se aproveche sus recursos naturales.(p.12). En conclusión, es una dimensión que forma parte de un territorio urbano en donde cumple con parámetros de habitabilidad que mejora el desarrollo urbano, estos espacios físicos están compuestos por viviendas, espacios públicos urbanos entre otros.

#### **2.1.2 Categoría 2: Integración social**

Es un proceso de aceptación dinámico que integra a las personas de diferentes grupos sociales con igualdad respetando sus culturas, identidades, diversidades entre otros aspectos que buscan la integración de la sociedad. A continuación, estudiaremos las definiciones por distintos autores, identificaremos sus clasificaciones, factores y su importancia de la integración social.

##### ***Definición de Integración social***

Para definir la integración social lo primero que debemos de saber es que es la acción adaptación que existe entre uno o más usuarios donde se genera un grupo social respetando su identidad cultural y diferentes creencias, color de piel y condición social con la finalidad de relacionarse con igualdad y puedan realizar actividades en conjunto en un mismo espacio o lugar habitable para ellos de esta forma se incentiva un vínculo laboral, cultural, educacional y políticas mediante su participación social . En esta figura se puede observar la unión de las personas con igualdad aceptándose para lograr un vínculo social mejor.



## Figura 53

### *Integración social.*



Nota. Extraído del blog *integrémonos con igualdad al mundo*. Fuente [https://conceptodefinicion.de/wpcontent/uploads/2018/05/Integraci%C3%B3n\\_Social-2.jpg](https://conceptodefinicion.de/wpcontent/uploads/2018/05/Integraci%C3%B3n_Social-2.jpg)

Por consiguiente, nos basamos en las investigaciones y opiniones de los siguientes autores.

Corti (2000) mencionó que la integración social es estudiada por mecanismos los cuales arrojaron que la relación entre dos o más personas forma parte de un grupo social en donde comparten un espacio para poder adaptarse a la sociedad. (p.94). Es importante generar vínculos con la sociedad y compartir con equidad los espacios en el cual se pueda realzar diversas actividades incentivando para formar grupos sociales de distintas clases sociales.

Por su parte, Barba (2011) definió que la integración social es la afinidad que existe entre un usuario y la ciudad, ya que estos habitantes participan en conjunto de actividades religiosas, culturales y políticas entre otras actividades no menos importantes que estas. Pero, sin embargo, siempre existe discrepancia entre estos individuos ya que no siempre comparten los mismos pensamientos, para ello, se buscó mejorar la relación de las personas mediante la inserción social a través de mecanismos donde se busca la relación mediante sistemas educacionales, culturales entre otras. (p. 74). Si bien es cierto no todos tenemos los mismos gustos, pensamientos o costumbres, pero, sin embargo, se debe aprender a tolerar y respetar los diferentes grupos sociales e identidades para generar la igualdad entre los mismos usuarios para fortalecer la integración social de esta forma mejorar su desarrollo social en el mundo. Por otro lado, Howard (2012) mencionó que es un

término de socióloga que la integración social es la aceptación de una persona con otra o grupos sociales para formar parte de un núcleo donde se desarrolle el sentido de la identidad social. (p.3). Son un grupo de personas que articulan un espacio en cual se relacionan y realizan diferentes actividades sociales para su desarrollo económico, social y cultural en la sociedad.

Para finalizar las definiciones tenemos a Valera (2017) el cual indicó que son un conjunto de mecanismos que estudia al individuo y la sociedad ya que estos procesos se dan de manera sucesiva, ya que es importante es esta estrategia para la participación de las personas para poder formar un conjunto de individuos y se logre una integración social. (p. 27). Sintetizando la idea del autor, es ser humano forma parte de la ciudad y la ciudad del ser humano es un vínculo que genera la participación ciudadana y el desarrollo social. En énfasis, son las relaciones que se dan dentro los grupos sociales en el cual desarrollan experiencias compitiendo sus identidades de forma armónica para Sepúlveda (2003) explico que la integración social es una acción que se realiza en conjunto de habitantes, ya sea en el aspecto social, político, económico y cultural en donde se socializan entre ellos mismo compartiendo su diversidad cultural en un entorno. (párr.25).

### ***El hombre como ente social***

El hombre es un ser social y pensante por naturaleza, de acuerdo con los autores Pérez y Merino (2014) definieron que es toda persona que realiza actividades, es creativo y complejo que se relaciona con la sociedad, todo individuo necesita ser parte de un núcleo social donde pueda desarrollar sus capacidades cognitivas y convivir con otras personas para poder educarse, interactuar, desarrollarse. El ser humano tiene un vínculo directo con la sociedad en diferentes aspectos formando un todo a través de sus diversidades e ideologas, estos sujetos no solo forman parte del entorno sino también de las políticas ya que poseen los derechos de libertad y expresión social de esta manera ellos influyen en la sociedad con todas sus características sociales. (párr.1- 4). El individuo forma la ciudad con sus experiencias, culturas y diversidades sociales que poseen de tal modo que, generan un vínculo con igualdad entre ellos mismos para desarrollarse y mejorar su bienestar social.

Por otro lado, Vásquez (2008) sustentó que el individuo pasa por un proceso de evolución y aceptación para lograr integrarse a la sociedad, en donde desarrolla sus capacidades sociales para agruparse en su comunidad como lo hacían los hombres primitivos desde sus inicios. Por lo tanto, cabe resaltar que es necesario que el hombre se relacione con su sociedad para intercambiar y conservar sus pensamientos, sentimientos, características propias de las personas, ideologías y culturas entre otros. Estos elementos propios del hombre logran fortalecer el vínculo y desarrollo de la sociedad. (p.9). De acuerdo, con el autor el hombre es la principal clave para generar la socialización e interacción entre las personas. En esta figura 54 observamos como el hombre forma parte de la sociedad.

#### **Figura 54**

*El hombre como ente social*



Nota. El hombre y la sociedad. Fuente [https://2.bp.blogspot.com/qxr9qcdhiy/t9eghaclvii/aaaaaaaaaac/tlwhdoeci\\_8/s1600/33853\\_bnhover.jpg](https://2.bp.blogspot.com/qxr9qcdhiy/t9eghaclvii/aaaaaaaaaac/tlwhdoeci_8/s1600/33853_bnhover.jpg)

#### ***Hacia una integración social a través de sus clasificaciones***

Para poder integrarnos a la sociedad según Landeker (1995), **existe cuatro aspectos importantes para lograr un desarrollo íntegro** con las demás personas entre ellos tenemos. (Howard, 2012, p. 7).

#### ***Integración normativa***

Son procesos jurídicos destinados a las personas en cual se establecen normas jurídicas y los derechos que deben tener las personas para una integración

adecuada donde se busca la protección de los individuos ante la sociedad. En la figura se observa el poder de las normas.

### Figura 55

#### *Integración normativa*



Nota. Integración social mediante las normas. Fuente <https://www.penabriseno.com/wpcontent/uploads/2019/02/La-responsabilidad-penal.png>

#### *Integración comunicacional*

Es el intercambio de pensamientos entre un usuario o grupos sociales que comparten un espacio social o cultural, de modo que, puedan **compartir experiencias, información o temas de interés social**, educacional, laboral entre otros para fortalecer el vínculo social de esta forma pueda servir como base para mejorar la comunicación e interacción social. En la siguiente figura 56 se observa que la integración comunicacional ayuda en el desenvolvimiento de las personas.

### Figura 56

#### *Integración comunicacional*



Nota. La integración mediante la comunicación. Fuente <https://alvarolopezvicente.files.wordpress.com/2018/06/comunicaciocc81n.jpg>

### ***Integración funcional***

Se basa en el conjunto de técnicas para mejorar el desarrollo sensorial del individuo, de esta forma el usuario ***pueda integrarse en diversas relaciones con su propio mecanismo funcional***. Es una técnica de forma directa que se tiene con la coordinación de nuestros movimientos a través del cuerpo. En la siguiente imagen 57 se observa como la persona puede controlar sus coordinaciones físicas.

#### **Figura 57**

*Integración funcional.*



Nota. La integración mediante los movimientos corporales. Fuente. <https://formacionfeldenkrais.es/web/wp-content/uploads/2010/10/FI-Beatriz.jpg>

### ***Integración cultural***

Se relacionan grupos de personas que comparten las mismas ideologías, creencias, normas, símbolos entre otros, para poder integrarse a un espacio con sus diferentes ***culturas y costumbres para poder compartirlas e intercambiarlas*** entre ellos mismos en un grupo social para mejorar las interrelaciones culturales y reforzar la identidad de cada uno con los valores culturales. En la siguiente figura se observa como se pueden integrar un grupo de niños de diferentes culturas, aceptándose con igualdad.

## Figura 58

*Integración cultural.*



Nota. La cultura y su influencia en la integración social. Fuente <https://www.educapeques.com/wpcontent/uploads/2017/12/diversidad-cultural.jpg>

### ***Factores que intervienen para lograr mejorar la integración social***

Los grupos sociales se manifiestan mediante sus características personales, en donde intercambian pensamientos e identidades culturales para mejorar su desarrollo social según Levine y Moreland (1987), los grupos sociales se forman mediante un tiempo determinado para ***fortalecer el vínculo social y sea progresivo***, ya que no todos tienen los mismos pensamientos, sin embargo, estos grupos sociales se diferencian ya que existe varios tipos de integración entre ellas tenemos (p.24)

### ***Integración ambiental***

Se enfoca principalmente en las necesidades que se relacionan con el desarrollo de la sociedad y el medio ambiente proporcionando mecanismos ambientales a través de aspectos sociales y económicos que busquen intervenir para eliminar la degradación ambiental. De modo que, la integración ambiental se debe desarrollar con procesos de gestión y planificación orientados al medio ambiente para mejorar la calidad de vida de las personas. En la siguiente figura 59 se observa como el medio ambiente es parte de la integración.

## Figura 59

*Integración ambiental.*



Nota. Desarrollo del medio ambiente y la sociedad. Fuente <https://www.comunidadism.es/wpcontent/uploads/2018/11/Sostenibilidad-pixabay.jpg>

## ***Integración conductual***

Es cuando un grupo social determinado de personas se integran para realizar e intercambiar actividades diferentes ya que, de esta manera, lograr repotenciar el desarrollo social, donde intercambian sus pensamientos y conductas personales como medio fortalecedor de la identidad social óptima. En la siguiente figura 60 se observa la integración conductual en los niños.

## Figura 60

*Integración funcional.*



Nota. La integración mediante las conductas. Fuente [https://cloud.educaplay.com/recursos/22/730895/imagen\\_4.jpg](https://cloud.educaplay.com/recursos/22/730895/imagen_4.jpg)

### ***Integración cognitiva***

Se enfoca a la formación de grupos de personas donde intercambian métodos estratégicos y las mismas características personales, es decir, no se basa en que tengan los mismos pensamientos si no que logren pensar y llegar a un acuerdo en conjunto para llegar a un acuerdo óptimo y fomentar la integración social. En esta figura 61 se observa el pensamiento cognitivo del hombre.

**Figura 61**

*Integración afectiva.*



Nota.

Intercambian métodos estratégicos personales. Fuente <https://www.neuronup.com/img/cuandoempiezanlas-funciones-cognitivas-a-deteriorarse.jpg>

### ***Integración afectiva***

En este caso es enfocado principalmente al hombre que forma parte de un grupo social donde pueden compartir emociones y sentimientos afectivos para integrarse a un espacio social armonioso y mejorar la relación social entre el hombre. En esta figura se observa como la integración afectiva favorece en el desarrollo social.

**Figura 62**

*Integración afectiva.*



Nota. La integración afectiva mediante las emociones. Fuente <https://medac.es/sites/default/files/images/desarrollo%2520afectivo.jpg>



### ***Teorías basadas en la Integración social***

Según Lozares, Roldan y Verd (2011), la definición de integración social es muy ambigua ya que no tiene en si un concepto claro y conciso, por lo tanto, este significado abarca en la política, económica, cambios sociales, y culturales de modo que, en estos aspectos el humano cumple con roles generales como los grupos sociales, colectivos, municipales y familiares entre otros. Por lo tanto, estos individuos realizan actividades en conjunto compartiendo las mismas características ya que este proceso favorece y aporta en el desarrollo social afectivo compartiendo su cultura mediante el pluralismo, interculturalismo y multiculturalismo ya que los individuos forman parte de estos campos en donde se realizan actividades diferentes, pero trabajando en equipo y formando parte de un núcleo social. (pp.15-17).

Sintetizando a idea del autor, es la acción donde realizan actividades de diferentes tipos, ya que estas actividades no son igual para todos los individuos, sin embargo, lograr relacionarse armónicamente para mejorar su desarrollo social e integración con la sociedad.

Por último, tenemos las definiciones de los autores Entzinger y Biesevelde (2003), la integración social se basa en cuatro campos para la sociedad ya que el proceso de integración en estos aspectos actúa diferente y se comporta diferente en las relaciones sociales. Como principal es la participación política en donde se enfoca en la sociedad civil y sus aspectos legales donde la población pueda practicar sus derechos sociales, sin embargo en la participación cultural genera más participación social ya que comparten sus diversidades e identidades en donde generan un vínculo de fraternidad por la ciudad, por último la integración económica en donde realizan actividades comerciales para cubrir sus necesidades generando más oportunidades laborales para mejorar la calidad de vida de los habitantes. (p.19)

## ***Hacia un mundo social con igualdad mediante los beneficios de la integración social***

La integración social en lo general tiene conceptos muy ambiguos pero en todos mencionan que esta acción mejora el vínculo entre las personas para su desarrollo social, así mismo, los autores Fernández, Gonzales y Herazo (2006) definieron que es la acción que busca unir y relacionar personas en un solo conjunto social, en donde en un mismo núcleo interactúan y comparten sus diversidades y puedan participar socialmente en armonía, esta acción favorece en generar más vínculos sociales ya que el relacionarse y socializarse impulsa a valorar las diferencias sociales, logrando la equidad entre las personas. Por lo tanto, la integración es un factor que busca la inserción de las personas discriminadas u olvidadas, a través de sus estrategias que promueven la participación social entre los habitantes para desarrollar la socialización comunitaria o intrapersonal que ayuda a fortalecer el vínculo social afectivo. (p.39). En énfasis, la integración social es un actor muy importante para la sociedad ya que gracias a esta acción las personas logran compartir ideologías, culturas y forman parte de un espacio donde realizan actividades para su desarrollo personal.

Por lo tanto, para Mora (2017), es un rol de gran importancia para la sociedad ya que es el conjunto de las acciones y participaciones que ayudan a facilitar el desarrollo de las personas a través, de sus capacidades sociales y personales comparten sus identidades y diversidades sociales. (p.21). Esta figura representa la importancia de la integración de las personas ya que unifica y articula formando un conjunto donde pueden compartir diferentes actividades. En la siguiente figura se observa la importancia de la igualdad para incluirse en la sociedad.

**Figura 63**

*Integración social.*



Nota. Extraído del blog integración social con igualdad. Fuente [https://es.123rf.com/photo\\_35858836\\_ni%C3%B1os-multicultural-de-dibujos-animados-en-el-planeta-tierra.html](https://es.123rf.com/photo_35858836_ni%C3%B1os-multicultural-de-dibujos-animados-en-el-planeta-tierra.html)

### ***La integración social en los espacios después del Covid- 19***

En la actualidad el mundo ha sido afectado por un virus que ha golpeado en la economía y sobretodo ha ocasionado el distanciamiento social entre las personas limitándolas de realizar sus actividades con normalidad por medida de salubridad, de modo que, ha ocasionado que los individuos ya no compartan espacios en conjunto por prevención al contagio. Sn embargo se ha realizado varios proyectos para volver a la normalidad mediante parámetros que contribuyan a las personas en sus condiciones físicas y sociales.

Por lo tanto, los países a nivel mundial están logrando resolver esta problemática sin perder la integración de las personas y salvaguardando su salud, para ello en Holanda de acuerdo a los especialistas de La Nación (2020) mencionaron que en este país se inició la reactivación de la economía mediante los restaurantes a través de cabinas transparentes cerradas llamados invernadero de cuarentena en donde disfrutaban plenteramente de las comidas en cabinas seguras y con las condiciones básicas de salubridad sin perder la integración entre las personas.(párr. 1-3). La pandemia ha ocasionado varias problemáticas en cada

país ya que se cerraron varios sitios de comercio y lugares donde se frecuentaba más las aglomeraciones sociales, pero sin embargo estos países intentan recuperarse a través de estrategias donde se mantenga la integración disminuyendo el aforo para evitar contagios e implementando nuevos parámetros en sus centros laborales para reactivar la economía.

**Figura 64.**

*Restaurant en Holanda.*



Nota. Recuperado del blog La nueva normalidad en los países. Fuente <https://bucket1.glanacion.com/anexos/fotos/41/3252241w1033.jpg>

Por otro lado, en los países se están implementando medidas de prevención para regresar a los espacios donde se generaba la integración social de las personas podemos observar que Harrouk (2020) mencionó que los arquitectos Hua Hua Architects realizaron una propuesta en donde se reintegre la población en los espacios públicos y urbanos, restaurantes, centros de labores después del Covid-19. Para ello, los arquitectos buscaron repotenciar la economía mediante los restaurantes donde se generaba más la aglomeración social, por lo que, se generó un diseño en donde se buscaba integrar a las personas en los restaurantes manteniendo el distanciamiento para evitar los contagios para ello se propuso que las mesas se ubiquen en el exterior al aire libre en espacio público y de esta manera generar la distancia social necesaria manteniendo la participación de las personas y recuperando la economía del lugar, estos módulos cuentan con tres asientos de materiales que se puedan desinfectar fácilmente. (párr. 1-3). El mundo debe adaptarse a los nuevos espacios para su participación social ya que es importante respetar y aprender a vivir con los nuevos parámetros que buscan mantener

nuestra salud como elemento primordial para ello los espacios vienen adaptándose para la integración social de una forma correcta sin perder ese vínculo entre las personas y logren realizar sus actividades que usualmente solían hacer en sus centros laborales, en la educación y recreación activa y física para las personas.

En esta figura 65 se puede observar como los espacios se van cambiando y modulando para las personas generando un ambiente óptimo en espacios libres con la finalidad de que se evite el contagio entre ellos y se pueda generar la participación de la ciudad con seguridad.

### **Figura 65.**

*Los espacios públicos después de la pandemia.*



Nota. Nuevos parámetros de los espacios públicos. Fuente <https://www.archdaily.pe/pe/939375/gastro-safe-zone-una-propuesta-para-mantener-la-distancia-social-en-el-espacio-publico>

#### **2.2.1 Sub categoría 1: Elementos que fortalecen la integración social**

Los elementos **son las piezas claves que conforman parte de una cosa o persona** se basa en sus principios y condiciones sociales y ambientales de acuerdo con los autores, Pérez y Gardey (2009) mencionaron que también se conoce como parte de una estructura y **componentes de un grupo social**, por otra parte, también es referente al hombre ya que es juzgado por sus acciones ya sean negativas o positivas para desarrollar actividades este concepto es muy amplio ya que se basa en otros aspectos como parte de un elemento químico, del clima, de la comunicación entre otros. (párr.3). Por otro lado, según los especialistas de la Real Academia Española (2019), son un componente que forman parte del hombre en donde se puede manifestar a través de características positivas o negativas su desarrollo significativo mediante su cuerpo humano o su desarrollo social. (párr.5).

En síntesis, los elementos **forman parte del hombre** para su futuro desarrollo. Para saber que elementos componen la integración lo detallaremos en los siguientes indicadores.

### **2.2.1.1 Indicador 1: Cultura**

De acuerdo con Malo (2000), **la cultura** es el conjunto de diferentes factores dentro de los cuales se encuentra todo tipo de creencias, capacidades que se desarrollaron y los diferentes valores que este grupo de personas tenían ya sea su sistema de pensamiento, tecnología, incluso hasta su tipo de comunicación (p.8). **Son un conjunto de aspectos que caracteriza a un grupo de personas**, comunidades, etc. sin embargo cada una de ellas son resaltantes por lo que llegan a ser influyentes en los aspectos de las personas.

Por último, Bonfil (1987) mencionó que la cultura es un conjunto de recursos y conocimientos limitados, ya que sus habilidades se basan en algo que ya conocen y saben hacer ya sea por la parte intelectual o en la parte artística del grupo involucrado, sin embargo, estas son características de estas personas (p.170). La cultura **es una particularidad** que comparte un grupo de personas, esto llega a ser más que una característica ya que dentro de este grupo de personas llega a ser el día a día de ellos porque comparten sus mismos conocimientos y tienen una forma particular de hacer las cosas y relacionarlas con sus virtudes. (Gómez, 2007, p.170). En resumen, todas las personas tenemos una cultura gracias a nuestros **antepasados y de acuerdo al lugar** en que estamos es importante respetar las diferentes culturas de las personas ya que son parte de nuestras características y nuestras creencias. Esta figura 66 representa las diversidades culturales de las personas que logran integrarse en el mundo con igualdad.

**Figura 66**

*La cultura entre las personas.*



Nota. La importancia de la cultura en la sociedad. Fuente [https://s1.significados.com/foto/valores-culturales-f6\\_sm.jpg](https://s1.significados.com/foto/valores-culturales-f6_sm.jpg)

### **2.2.1.2 Indicador 2: Creencias**

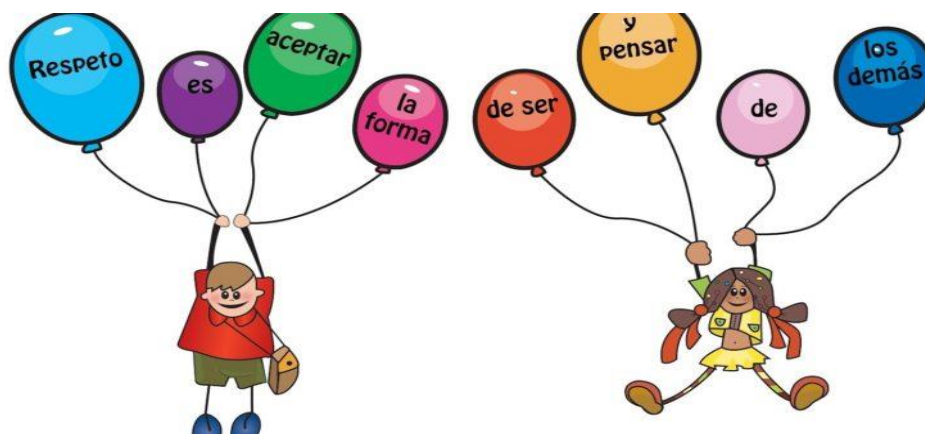
**La creencias** se manifiestan mediante el espacio mental para el autor Diez (2016) indico que la creencia es la convicción que el sujeto tiene **hacia algo o hacia una verdad** subjetiva el cual no debe ser confundida ya que la persona no está relacionado con la realidad misma si no con lo que su mente representa, sin embargo este individuo puede tener la creencia en algo que no existe en un objeto mental que solo él cree que existe ya sea porque él lo creo o un sociedad especifica se lo inculco (p.128). En efecto, esta acción se manifiesta a través de la mente ya que cada persona es libre de **pensar e imaginar o idealizar** a un objeto o persona mediante sus sentimientos y conexión con el sujeto u el objeto deseado. (Defez, 2005, p.128). En énfasis, la creencia llega a ser la verdad del sujeto, una verdad que puede que el solo lo sepa o un grupo de personas la tenga, esta verdad no puede ser despreciada ya que la sujeta cree en ello y se tiene que respetar.

Finalmente, Otamendi (2009) menciona que la creencia involucra al intelecto que tiene la personas esta puede estar relacionada con sus **sentimientos y con la voluntad** de creer que esta persona tenga, sin embargo, algunas veces la creencia te las impone una persona que sea un líder o tenga un mandato superior ya que este lo tendrá con un sentimiento de respeto y seguirá la creencia que tenga este individuo de manera que adopte su postura y la respete (p.1). **La creencia puede estar relacionadas con los sentimientos** ya que estos nos indican si es correcto

o no creer en un objeto que no podemos ver o en palabras que no representan algo en el momento, son embargo muchos de estos sentimientos estas relacionados con otras personas que admiramos y respetas así que de una manera u otra creemos que lo que ellos creen y lo adoptamos. En esta figura 67 observamos que es importante respetar las diferentes creencias de los demás.

### Figura 67

*Respeto por las creencias.*



Nota. El respeto por las creencias en la sociedad. Fuente <https://comofunciona.com/wpcontent/uploads/2019/01/c%C3%B3mo-funcionan-las-creencias-800x400.jpg>

#### 2.2.1.3 Indicador 3: Valores

Los valores ayudan a la persona a tener una perspectiva amigable con su entorno respetando los valores del resto ya que estas personas respetan los valores de uno mismo de acuerdo con Rokeach (1973) indico que **los valores** son conductas del estado de las personas ya sea en el ámbito social o en personal, sin embargo, los valores representan el ser sinceros con uno mismo, ser autentico y vivir en armonía y concordancia con el resto de tu entorno además de respetar el valor ético y moral (par.1). Así mismo, Hernández (2001) menciona que son las enseñanzas y aprendizajes que el hombre va concibiendo mediante las generaciones estas forman una parte fundamental de las personas ya que lo manifiestan a través de sus actitudes hacia otro individuo, se pueden manifestar a través **del respeto, la tolerancia, la igualdad, la responsabilidad** entre otros. (p. 19). En pocas palabras los valores son acciones positivas que nosotros manifestamos entre las personas.



De igual manera, Pérez (2011) manifestó que los valores son creencias que ya están prescritas en la sociedad de manera que la persona ve la perspectiva de forma deseable o indeseable, los cuales son perdurables ya que estos los aprendes y los representa dentro de la socialización (p.15) En resumen, los valores **se encuentran en la sociedad** sin embargo mientras la personas más socialice con su entorno los ira aprendiendo e ira eligiendo que es correcto y que es malo, lo normal es que las personas escojan el lado bueno donde ellos respeten sus valores y así mismo las aprendan. En esta figura 68 se puede observar un árbol que representa los valores que debemos practicar para ser buenos ciudadanos.

**Figura 68**

*Los valores más importantes.*



Nota. Extraído del blog Valores. Fuente <https://carlatorrestabuena.files.wordpress.com/2014/01/mi-arbolito.png?w=600&h=600>

### **2.2.2 Sub categoría 2: Participación Social**

**La participación social** engloba a un conjunto de personas de diferentes aspectos sociales donde se relacionan para realizar actividades buscando la unión y participaciones culturales, económicas. Así mismo es importante saber que la participación social es un proceso al cual se le considera como la organización de los grupos sociales donde actúan y comparten actividades de esta manera se **genera más oportunidades sociales y laborales** en una comunidad. (Sanabria,

2001, p. 90). De acuerdo con, Delgado (2017) menciona que es la **integración** de los usuarios formando un grupo participativo en donde desarrollan y comparten actividades, programas diferentes. Por otro lado, este proceso de participación también va de la mano con mecanismos legales y democráticos que fomenten que las personas y los grupos comunitarios sean libres de luchar por sus derechos. (párr.1). Existen muchos escenarios económicos, culturales, políticos, deportivos entre otros donde se fomenta la participación social para mejorar sus condiciones sociales.

Por otra parte, los autores Rubio y Vera (2001) indicaron que es un proceso que está vinculado con las personas en sus necesidades y motivaciones fomentando una acción social que constituye en la interacción de las personas donde comparte e intercambian libremente conductas y pensamientos culturales, políticos e identidades en espacios de integración donde desarrollan procesos participativos para la sociedad. (párr. 3-5). En resumen, la participación social es la **inclusión** e intervención de las personas para mejorar su desarrollo social y comunitario a través de acciones y estrategias de las políticas que ayudan que estas personas sean libres y se ejerzan sus derechos. En esta figura 69 se puede observar la participación de las personas para lograr un objetivo.

### **Figura 69**

*Participación social.*



Nota. Participación social y la influencia en la sociedad. Fuente <http://www.escueladisenosocial.org/la-participacion-en-el-diseno-social/>

A continuaciones detallaremos los indicadores de la participación social entre ellos tenemos oportunidades y socialización.

### 2.2.2.1 Indicador 1: Oportunidades

Es una **acción** que busca lograr mejorar el aspecto social, económico y cultural de las personas ofreciéndoles beneficios para su desarrollo e inserción social para el autor Ucha (2009) es la circunstancia que se da en cualquier momento donde se presentan posibilidades positivas de **mejorar el desarrollo del hombre** a través de oportunidades, estas acciones se pueden dar de manera individual por su logros independientes o también por un tercero que ayuda con beneficios para sobresalir satisfactoriamente en el desarrollo personal.(párr.1-2) Es la circunstancia que resulta favorable para realizar una acción positiva en beneficio propio aprovechando las oportunidades que se nos presentan para evolucionar satisfactoriamente.

De igual manera, los autores Pérez y Gardey (2012) mencionaron que son instantes que resultan beneficios para las personas donde pueden tomar la decisión de realizar una acción positiva que contribuye personalmente, estas oportunidades deben ser aprovechadas por las personas ya que genera un desarrollo personal en el ámbito social económico entre otros. (párr. 2). **Son alcances que se presentan en cualquier momento** y logran mejorar el desarrollo económico, social en las personas ya que esta acción benéfica y ayuda a avanzar a las personas para mejorar su calidad de vida. En esta figura 70 se puede observar que a más oportunidades que se nos presente ganamos más experiencias y escalamos para mejorar.

#### Figura 70

*Oportunidades.*



Nota. Extraído del blog Oportunidades en la sociedad. Fuente <https://tusbuenosmomentos.com/oportunidades-escondidas-obligaciones/>

### **2.2.2.2 Indicador 2: Socialización**

Es un proceso donde las personas forman parte de un núcleo e intercambian conocimientos y diversidades culturales, estos procesos permiten que los usuarios desempeñen sus capacidades, para Suriá (2010), es un proceso donde los principales autores son las personas en donde intercambian pensamientos, características, sentimientos, identidades entre otros aspectos, en el cual fortalecen su manera de actuar, pensar y sentir para ser partícipes de la sociedad y su convivencia ciudadana. (p.2). Por lo tanto, es la acción de integrar a las personas de la sociedad con igualdad con la finalidad de compartir e intercambiar pensamientos, culturas, creencias y diversidades para desarrollar la adaptación entre las personas mejorando la comunicación para generar la interacción social y fomentar el desarrollo social entre los habitantes.

De este modo, Raffino (2020) menciona que la socialización es un proceso de adaptación que acompaña todas las etapas del desarrollo del hombre y se evidencia desde el periodo de la infancia, niñez, adolescencia, adultez ya que en estas etapas descubren nuevas amistades sociales de esta manera se relacionan entre si las personas y comparten sus valores y culturas (párr. 1-5). Este proceso se basa en compartir las culturas y valores entre las personas a través de actividades recreativas o sociales.

Finalizando con las ideas de los autores tenemos a, Marín (2018) el cual explicó que es un proceso donde el individuo forma parte de una comunidad social donde se desenvuelve y comparte sus culturas de esta manera, se interrelacionan satisfactoriamente adaptándose a su entorno. (p.1). En síntesis, la socialización es un proceso donde los individuos se relacionan e intercambian culturas, pensamientos e ideologías entre otros aspectos importantes con la finalidad de integrarse a un espacio. En esta figura 71 se observa la socialización de las personas.

**Figura 71**

*Socialización en la sociedad.*



Nota. La importancia de la socialización. Fuente <https://www.timetoast.com/timelines/de-la-reproduccion-a-la-reconstruccion-critica-del-conocimiento-y-la-experiencia>

### **2.2.3 Sub categoría 3: Espacios**

Un espacio está compuesto por un entorno donde se fomenta puntos de encuentro donde las personas logran compartir distintas actividades para Bembibre (2016), son lugares que están conformados por la presencia natural y esto genera que exista una inclusión social, estos espacios están conformados por su clima, recursos naturales, temperatura y las personas que realizan actividades dentro de estos espacios. (párr. 2-5). Por otra parte, estos espacios tienen como objetivo mejorar la integración y calidad de vida de las personas, de acuerdo con Raffino (2020) es un espacio físico organizado por las personas en donde se manifiesta organizaciones culturales, económicas, y sociales que forman parte de los nodos, áreas, espacios. (párr. 2-3). Concluyendo las ideas de los autores, los espacios también se determinaron como lugares que están conformado por un entorno urbano donde es el punto de encuentro de las personas donde pueden desarrollar y compartir múltiples actividades ya sea culturales, económicas entre otras.

Por otra parte, detallaremos los indicadores del espacio, entre ellos tenemos espacios públicos, espacio urbano espacios verdes donde se fomenta la integración social.

### **2.2.3.1 Indicador 1: Espacio público**

**Son espacios integradores**, donde se manifiesta puntos de encuentros para la sociedad en donde pueden circular y realizar diversas actividades en conjunto, para Fonseca (2014) es un espacio social donde las personas pueden realizar múltiples actividades en donde se relacionan con equidad e igualdad sin importar las condiciones sociales e económicas de los usuarios, estos espacios públicos son esenciales para la humanidad ya que fomenta el **desarrollo social y la integración social** de los habitantes.

Estos espacios tienen la funcionalidad generar la integración a través de sus tramas, patrones que definen estos lugares como las calles, patios, pasajes, plazas entre otros, donde socializan entre dos o más personas. (párr.7-9). Por otra parte, Andrade (2015) mencionó que estos espacios son el punto de encuentro para la sociedad donde se integran libremente con la finalidad de mejorar sus relaciones sociales y compartir actividades, de tal modo que, los vuelve un espacio sociocultural ya que son accesibles para todas las personas donde manifiestan sus diferentes identidades y diversidades (p. 27). Cabe resaltar que el espacio público se ha convertido en el escenario de encuentro y esparcimiento de las personas ya que se puede acceder a él libremente porque forma parte de la estructura de una urbe son espacios de dominio social, público, multifuncional y colectivo de esta manera se genera la integración social entre las personas (Casas, 2017, p.38). En énfasis, son espacios o lugares abiertos de esparcimiento social que articulan la urbe como escenarios de encuentro para todos los habitantes donde realizan actividades deportivas, culturales, artísticas entre otros, ya que en estos espacios **fortalecen el vínculo social y la identidad por el lugar**. En esta figura 72 se observa que los espacios públicos es un punto de encuentro importante para las personas.

## Figura 72

*Espacio público.*



Nota. El espacio público como principal encuentro para la sociedad. Fuente <https://i.pinimg.com/originals/3f/1b/dd/3f1bdd5faaa8f46068371bbc6e681a95.jpg>

### **2.2.3.2 Indicador 2: Espacio urbano**

Es el lugar que trata de unificar a los usuarios con sus espacios de cultura e identidad donde puedan realizar actividades diferentes, de esta forma genera oportunidades para una convivencia y desarrollo social según Córdova y Romo (2015), son espacios que cuentan con manzanas, calles, lugares y edificaciones de educación, salud, comerciales entre otras, ya que estos lugares permiten las actividades de las personas y las relaciones sociales con el entorno urbano, estos espacios ofrecen a la población un lugar de seguridad y confort (p. 15). Por otro lado, el autor Márquez (2014), el espacio urbano se refleja en la **ciudad** como una obra de arte que dentro de ella comprende de las calles, los centros y personas donde pueden interactuar y participar de las de las actividades laborales y culturales (p. 190).

Cabe considerar que en los espacios urbanos también se pueden identificar el pasaje natural y artificial como también parte de la estructura urbana que comprende la ciudad donde se pueden observar las divisiones de las calles y los efectos sonoros que son los elementos más importantes del espacio urbano. (Quintero y Recuero, 2017, p.193). En resumen, el **espacio urbano** aporta significativamente la construcción de la identidad urbana mediante los usuarios ya que está compuesta por la ciudad. En siguiente la figura 73 podemos observar que el espacio urbano **es parte de la ciudad**.

## Figura 73

*Espacio urbano.*



Nota. El espacio urbano. Fuente <https://i0.wp.com/vaventura.com/wpcontent/uploads/2017/02/healthy-city-strategy-facebook-image.jpg?fit=1200%2C627&ssl=1>

### **2.2.3.3 Indicador 3: Espacio verdes**

Estos espacios generan la integración de la sociedad a través de sus **espacios de vegetaciones** que ayudan al medio ambiente y a los habitantes a mejorar su calidad de vida según Tella y Potocko (2012), **el espacio verde** es uno de los principales e importantes articuladores que mejora el vínculo social mediante sus lugares paisajísticos que embellecen la urbe volviéndolo atractivo y accesible para los usuarios fortaleciendo el valor simbólico y cultural entre las personas, en donde pueden realizar una recreación mental, física y recreativa ya que por su diversidad de árboles reducen el ruido de los vehículos y **genera un espacio tranquilo** para las personas disminuyendo la contaminación. (párr.2 - 4). Se debe señalar que Rendón (2010) menciona que estos espacios suelen ser **arbolados** ya que componen y forman parte de las áreas libres y verdes el cual tiene un papel muy importante ya que a través de estos espacios las personas pueden recrearse mejorado su calidad de vida y obteniendo un mundo sin contaminación (p. 7). Para los especialistas de la Organización Mundial de la Salud (2015) indicaron que para todo habitante es necesario que cuenten con **9 m<sup>2</sup> hasta 11 m<sup>2</sup>** como mínimo de áreas verdes para mejorar la calidad de vida de las personas y tengan un ambiente saludable (párr. 2). En conclusión, son espacios que tienen múltiples funciones para los usuarios y para el medio ambiente ya que **benefician en la salud** y bienestar social de las personas, mejorado su calidad de vida cotidiana a través de un espacio



estético donde **fomenta la integración social y promueve la diversidad de la sociedad**. En la siguiente figura 74 se observa como los espacios verdes nos benefician en nuestro desarrollo físico y social.

### Figura 74

*Espacio verde.*



Nota. Las áreas verdes mejoran la imagen urbana y calidad de vida de las personas.  
Fuente <http://blog.capitalizarme.com/chile/2016/12/buenbarrio/>

### **III. MÉTODO**

### 3.1 Tipo y diseño de la investigación

En esta investigación se describen los componentes del marco metodológico ya que se utilizó un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico de nivel descriptivo a través de técnicas de recolección de datos según Ferre (2010), el diseño de la investigación está basada en recaudar datos con el cual se pueda contestar a las interrogantes del estudio, donde el autor debe elegir un diseño de investigación adecuado el cual se asemeje más al estudio que va realizar y las variables ya que está compuesta por dos tipos de diseños el experimental se basan en el enfoque cuantitativa y el no experimental estudian ambos enfoques el cuantitativo y el cualitativo se debe elegir bien para lograr realizar un óptimo trabajo de investigación. (Párr.40)

Esta investigación estaba basada en un **enfoque cualitativo** según Cortes (2014), la metodóloga cualitativa es inductiva se basa en la observación y descripción sin límites de las características, hechos de un fenómeno, son las investigaciones basadas en la recopilación de la información de datos de los estudios realizados se enfoca en buscar conceptos que se acerquen a la realidad de la metodóloga ya que basa más a la fenomenología. En este enfoque busca comprobar la hipótesis. (párr. 9). En esta investigación se enfocará en la realidad en tiempo real donde nos basaremos en realizar la observación y recopilación y análisis de datos mediante un análisis descriptivo para lograr comprender los fenómenos en el cual tendremos como instrumentó la guía de entrevista, la observación y en las investigaciones de otros autores.

En esta investigación se realizará el **diseño fenomenológico** donde detallaremos y describiremos la realidad de los fenómenos a través de las experiencias de los usuarios con fundamentos críticos según Hernández, Fernández y Baptista (2006), este estudio se basa en las costumbres subjetivas de las personas donde se analiza y describe los puntos de vista de cada usuario de sus experiencias diarias que han vivido estos fenómenos. (p. 712). En esta investigación se basa en los hechos que pasaron las personas donde se busca estudiar e indagar a profundidad el estado en que se encuentran a través del lugar, tiempo, la persona y la experiencia vivida para lograr entender el fenómeno de estudio.

El análisis de esta investigación es de **estudio descriptivo** según Martínez (s.f.), es un método donde su principal objetivo es describir y detallar las características de los procesos de un fenómeno o persona mediante criterios donde se busca entender el comportamiento del fenómeno de estudio. (párr. 4). En nuestro caso detallaremos con veracidad las distintas opiniones y experiencias pasadas y actuales de nuestros entrevistados en San Juan de Lurigancho.

### 3.2 Categorías, Sub Categorías y matriz de categorización

Dentro de nuestras categorías de nuestro trabajo de investigación cualitativa llegan hacer los términos principales de nuestra investigación, para el autor Rivas (2015) explico que mediante las **categorías** elegidas en nuestro tema alcanzamos nuestra investigación con conceptos más detallados y una validez teórica ya que de estas categorías nacen las sub categorías que ayudan a entender más nuestra investigación y los estudios realizados (p. 11). En conclusión, es importante elegir nuestras categorías para realizar nuestro estudio y análisis investigación con conceptos claros y verídicos. A continuación, mostramos nuestra tabla de categorías

**Tabla 1**

Categoría de Investigación

<b>Numero</b>	<b>Categoría</b>
Categoría 1	Revitalización del espacio urbano
Categoría 2	Integración social

Nota: Elaboración propia

Dentro de lo expuesto, nos referimos que la categoría siempre va a desprender mediante las **subcategorías** las cuales ayudan alcanzar con más información a nuestros objetivos, para Rivas (2015) indico que son conceptos que comparten características entre si ya que ayudan a determinar y explicar la categoría elegida. A continuación, presentamos la tabla 2 donde describimos nuestras subcategorías.

**Tabla 2**

Sub Categoría de investigación

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>
<b>Revitalización del espacio urbano</b>	Obsolescencia urbana
	Imagen urbana
	Beneficios
	Aspectos
<b>Integración Social</b>	Elementos
	Participación Social
	Espacios

Nota: Elaboración Propia

**Tabla 3**

**Matriz de categorías: Revitalización del espacio urbano**

<b>Objetivos</b>							
<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho.	<b>Sub categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fuentes</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Revitalización del espacio urbano</b>	La revitalización urbana busca revertir y recuperar los espacios degradados y olvidados por el tiempo con la finalidad de optimizar sus condiciones de habitabilidad para las personas rescatando y manteniendo la vitalidad y significado cultural para mejorar la calidad de vida de la población.(Bejarro, 2017, p. 52)	1. Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho.	Obsolescencia urbana	funcional física económica	Dos especialistas de arquitectura	Análisis documental	Ficha de análisis documental
		2. Identificar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana.	Imagen urbana	estructura urbana Identidad urbana significado urbano		Entrevista	Guía de entrevista semi estructurada
		3. Identificar los beneficios que causa el proceso de la revitalización urbana	Beneficios	calidad de vida desarrollo social social			
		4. Identificar la importancia de los aspectos principales para lograr la revitalización urbana.	Aspectos	económico físico espacial			

Nota. Elaboración propia

Tabla 4

Matriz de categorías: Integración social

Categoría	Definición	Objetivos			Fuentes	Técnicas	Instrumentos
		Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho.	Sub categorías	Indicadores			
Integración Social	La integración social define como “La acción de relacionarse con personas y formar grupos sociales, donde interactúan y comparten actividades sociales, entre ellos se encuentran varios campos sociales en donde las personas mejoran su vínculo y desarrollo social”. (Entzinger y Biesevel, 2003, p.12)	5. Estudiar los elementos que fortalecen la integración social	Elementos	cultural creencias valores	Dos especialistas de arquitectura	Entrevista	Guía de entrevista semi estructurada
		6. Determinar los beneficios de la participación social para los pobladores de San Juan de Lurigancho	Participación social	oportunidades socialización			
		7. Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social	Espacios	espacio publico espacio urbano espacios verdes			

### 3.3 Escenario de estudio

En nuestra investigación se utilizó como escenario de estudio el distrito de San Juan de Lurigancho, sin embargo, nos enfocaremos en la Av. Mariscal de Caceres ya este sector se encuentra deteriorado y con varias problemáticas como inseguridad, falta de cultura e identidad, congestionamiento vehicular y la alameda principal no cumple con los estándares de recreación activa ni con mobiliarios adecuados para generar el bienestar de la población y su integración social en este sector.

**Figura 75**

*Mapa de San Juan de Lurigancho.*



Nota. Ubicación del distrito S.J.L. Fuente [https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Ubicacion-de-San-Juan-de-Lurigancho-Fuente-Elaboracion-propia-a-partirde\\_fig25\\_331907832](https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Ubicacion-de-San-Juan-de-Lurigancho-Fuente-Elaboracion-propia-a-partirde_fig25_331907832)

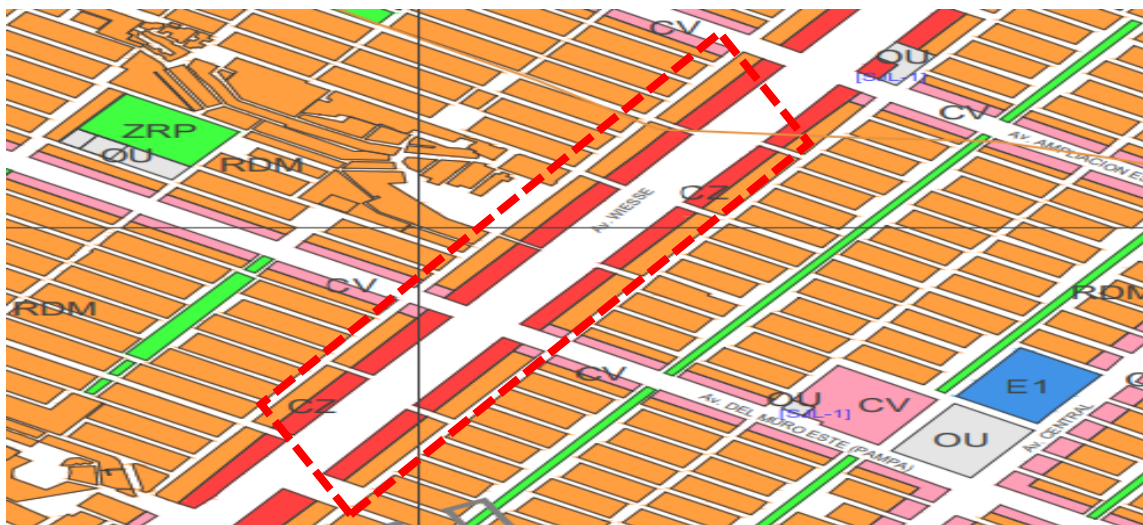
Límites del distrito de San Juan de Lurigancho:

- Por el sur: Cercado de Lima y el Agustino
- Por el este: Huarochirí y Lurigancho
- Por el norte: San Antonio de Jicamarca
- Por el oeste: Comas y el Rímac



**Figura 76**

*Plano de Zonificación de San Juan de Lurigancho.*



Nota. Recuperado del plano de Zonificación de San Juan de Lurigancho. Fuente <https://www.imp.gob.pe/images/Planos%20de%20Zonificacion/1%20San%20Juan%20de%20Lurigancho.pdf>

Las avenidas con la que colinda son:

- Av. Principal Fernando de Wiesse
- Av. Secundaria Central
- Av. Arterial Ampliación Oeste
- Av. Arterial Muro Oeste

### **3.4 Participantes**

En nuestra investigación se estudiará el muestreo no probabilístico con un estudio tipo criterial nos apoyaremos los conocimientos de nuestros participantes ya que serán tres arquitectos según Wigodski (2010), la población es un grupo total de habitantes u objetitos ya que ellos forman parte del espacio y tiempo donde sucedieron los hechos o fenómenos. (párr. 2). Es un conjunto total de usuarios que se encuentra dentro del criterio de estudio en nuestro caso en San de Lurigancho.

Los participantes se tomaron en un **muestreo no probabilístico** para Ochoa (2015) mencionó que se basa en la probabilidad si no en los efectos causantes, la técnica de recolección de los datos que permiten realizar el muestro para representar un aproximado de población que cumpla con las características que

puedan beneficiar la investigación ya que estos serán seleccionados. (párr. 8). En esta investigación se seleccionará a algunos casos e usuarios que cumplan con las características para obtener un proceso de datos de información verídica que nos ayude en la investigación.

El tipo de muestreo no probabilístico se basará en un ***estudio de tipo criterial*** para Ochoa (2015) este tipo de muestreo se basa en registrar la cantidad y opiniones de los usuarios seleccionados a través de una muestra de la población estudiada. (parr.2). En énfasis, este estudio se basa en personas seleccionada para tener respuestas y no en toda la población.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación nos basaremos en la recolección de datos para llenar los vacíos que existan en nuestras categorías donde recopilaremos información verídica según Caro (2019), la técnica de recolección de datos es un proceso que tiene objetivo principal recopilar los tipos de características y organizar los datos extraídos de acuerdo al enfoque cualitativo o cuantitativo. (párr. 8). En este proceso se estudia a profundidad las interrogantes para recopilar la información de campo apropiada de nuestras categorías.

La **técnica** de investigación es un conjunto de procedimientos para lograr obtener la información y resultados de los datos o categorías estudiadas. Para Ríos (2017), es una herramienta que se basa en detallar de manera precisa el problema a investigar en donde se toma la información del fenómeno o hecho para poder registrarla en la investigación (p.109). En énfasis, la técnica se emplea en la recolección de datos de nuestras categorías estudiadas en la investigación para definir de manera concisa y detallada la problemática. Así mismo, utilizaremos el **instrumento** ya que son unidades de recojo de información que el investigador necesita para la recolección de datos de las categorías o variables estudiadas en su investigación. Por otro lado, Mejía (2005) sustentó que el instrumento se usa para medir todo lo investigado sobre las categorías o variables de la investigación en donde se registra toda la información recolectada durante el proceso de investigación (p. 22). En conclusión, es un recurso con el que se obtiene información y recojo de las interrogantes o ítems manejados los cuales son específicos con posibilidades de respuesta predeterminadas a través de técnicas. A continuación, se presenta en nuestra tabla la relación de nuestras categorías, técnicas e instrumentos de nuestra investigación.

En la tabla 5 encontraremos las técnicas e instrumentos que utilizaremos para estudiar y analizar nuestras categorías.

Tabla 5

Tabla de instrumentos

CATEGORIA	TECNICA	INSTRUMENTO
Revitalización del espacio urbano	Entrevista	Guía de entrevista semi estructurada
Integración Social	Entrevista	Guía de entrevista semi estructurada

Nota. Elaboración propia

En esta investigación se utilizará la técnica de la **entrevista** en donde se obtiene información a través de preguntas para ello, los autores Cid, Méndez y Sandoval (2011) explicaron que es una técnica en donde se recauda datos a través de un cuestionario en donde existe una comunicación intrapersonal entre el investigador y el sujeto de estudio con la finalidad de obtener respuestas sobre las diferentes realidades e interrogantes a través de lenguaje corporal y contacto visual (p.123). Por lo tanto, es importante la técnica de la entrevista ya que nos ayuda a profundizar y recopilar información de las interrogantes de cada categoría estudiada con ayuda del entrevistado ya que él nos ayudara a llenar los vacíos de nuestras interrogantes.

Por lo tanto, esta investigación se trabajará con el instrumentó de la **guía de entrevista** en donde se realiza preguntas claras y específicas a la investigación. Para Hernández *et.al* (2010) busca obtener la información necesaria para lograr comprender los contextos estudiados a profundidad el fenómeno estudiado (p.424). En nuestro caso se elaborará una guía de entrevista semi estructurada en donde contiene pocas preguntas abiertas, orientadas para conseguir respuestas de nuestra investigación. (VER ANEXO B)

**Ficha de análisis documental** según los especialistas de la IPEBA (2014) nos indicaron que este documento no ayudará a responder de manera eficiente nuestras respuestas, el cual será verificado con este mismo documento de manera de investigación (p.1) este tipo de ficha nos ayuda mucho a identificar diferentes aspectos que nosotros queremos investigar se puede realizar de manera de observación como también buscando diferentes tipos de antecedentes con la finalidad de recolectar información y verificar nuestras ideas sobre el tema.( VER ANEXO C)

La **validez** es un proceso importante para obtener con veracidad nuestras interrogantes de las categorías por medir. Para los autores Hernández *et.al* (2010) se refiere al grado de nivel de confianza en que un instrumentó realmente debe medir de acuerdo a sus características de las categorías o variables para las cuales fueron diseñadas (p.201). En conclusión, se enfoca en detallar los resultados de las categorías estudiadas. Para ello, se presenta la tabla de relación del instrumentó, fuente y validación.

Tabla 6

Tabla de instrumentos, fuente y validadores

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FUENTE</b>	<b>VALIDADOR</b>
<b>Guía de entrevista semi estructurada</b>	Arquitecto	Dr. Arq. Teddy Esteves
<b>Guía de entrevista semi estructurada</b>	Arquitecto	Mgter. Arq. Gerard Egúsquiza
<b>Guía de entrevista semi estructurada</b>	Arquitecto	Mgter. Arq. Jonathan Cruzado
<b>Guía de entrevista semi estructurada</b>	Arquitecto	Mgter. Arq. Carmen Santillán Sarmiento
<b>Guía de entrevista semi estructurada</b>	Arquitecto	MsC. Arq. Pedro Chávez

Nota. Elaboración propia

### **Ficha técnica**

Es un documento donde se describe y especifica detalladamente todas las características y técnicas del análisis de estudio de acuerdo con el autor Stefanu (2014) es un documento donde se manifiesta el proceso de las características del estudio determinado y hace mención a las técnicas que se desarrollaran dentro de la investigación, esta ficha técnica es de gran importancia para la elaboración de la investigación ya que se encontrara la información primordial del proyecto (párr. 1). En énfasis, la ficha técnica es un documento en donde se registra los datos más relevantes de nuestra investigación.

De acuerdo con lo mencionado presentaremos la tabla en donde se encuentra la ficha técnica de nuestras categorías estudiadas.

Tabla 7

*Ficha técnica del instrumento guía de entrevista aplicada al arquitecto*

<b>FICHA TECNICA</b>	
<b>Categorías</b>	Revitalización del espacio urbano y Integración social
<b>Técnica</b>	Entrevista
<b>Instrumento</b>	Guía de entrevista- semi estructurada
<b>Fuentes</b>	Arquitectos
<b>Nombre</b>	Guía de entrevista para especialistas en la arquitectura
<b>Autor</b>	García Santos, Jhadyra Mara Isabel
<b>Año</b>	2020
<b>Extensión</b>	Consigna de 11 ítems
<b>Correspondencia</b>	<p>Los ítems del instrumento se basan en los objetivos: 1 respecto al objetivo general, 1 referentes a la sub categoría obsolescencia urbana y 1 de la sub categoría imagen urbana, 1 de la sub categoría beneficios urbanos, 1 de la sub categoría aspectos para medir la categoría Revitalización del espacio urbano.</p> <p>Los ítems del instrumento se basan en los objetivos: 1 referentes a la sub categoría elementos, 1 de la sub categoría participación urbana, 1 de la sub categoría espacios, para medir la categoría Integración social.</p>
<b>Duración</b>	15 a 20 minutos por cada arquitecto
<b>Aplicación</b>	3 especialistas en arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo
<b>Administración</b>	Solo una vez

*Nota.* Elaboración propia

### 3.6 Procedimiento

Posteriormente de realizar nuestras bases teóricas dentro del método, se llevará a cabo todos los pasos y procesos a seguir con nuestras categorías estudiadas y de esta manera se aplicará todas las técnicas escogidas y relacionadas con nuestra investigación. Para el autor, Ríos (2017), el **procedimiento** se basa en detallar los pasos y etapas que debe seguir una investigación de esta manera se describirá la planificación que hace el pensador referente a la manera en que recolectara los datos de la investigación, para ello, debe seguir unos pasos explícitos para la recolección de datos de las técnicas elegidas los cuales son (a) fecha y lugar (b) tiempo determinado (c) la autorización del entrevistado (p.106). De acuerdo con el autor, detallaremos los pasos de nuestra investigación y especificaremos la forma en que se desarrollara cada técnica de acuerdo a nuestras categorías y nuestros instrumentos apoyados de la guía de entrevista semi estructurada.

Por otro lado, mencionaremos paso a paso el proceso de nuestra investigación desde la descripción de la aproximación temática hasta la metodología de investigación a continuación las describiremos:

- ✓ Se determinó el **título** de nuestra investigación
- ✓ Describimos la **aproximación temática** a nivel mundial, latinoamericano, regional, local y distrital donde encontramos las mismas problemáticas referentes a nuestras categorías.
- ✓ Buscamos **trabajos previos** los cuales son hechos pasados realizados con fundamentos claros por instituciones o autores nos ayudaron que consisten en llenar los vacíos de nuestra investigación referente a cada categoría.
- ✓ En el **marco histórico** investigamos y detallamos los sucesos antepasados para evaluar la evolución de la historia que apporto en nuestra investigación realizada mencionando los hallazgos que se han encontrado con el tiempo y la evolución histórica de nuestras categorías.
- ✓ En el **marco teórico** nos enfocaremos en detallar nuestras categorías con fundamentos verídicos para ello nos basaremos en los estudios de investigaciones, artículos, revistas y tesis entre otras fuentes confiables para realizar nuestros temas y sub temas a tratar de cada categoría estudiada.

- ✓ Por otro lado, planteamos nuestra **interrogante** el cual se contestó con nuestros temas investigados.
- ✓ Realizamos la **justificación del estudio** práctico, teórico y social para detallar nuestros objetivos generales y específicos donde describimos lo que queremos lograr y alcanzar con nuestra investigación.
- ✓ Detallamos los **casos exitosos** que se encontraron en diferentes países en fichas sobre nuestra categoría Revitalización del espacio urbano.
- ✓ Realizamos nuestra **matriz de categorías** donde a través de nuestros objetivos se detalló las sub categorías e indicadores para realizar la técnica de la entrevista con el instrumentó de la guía de entrevista.
- ✓ Se realizó el **método** donde elegimos que nuestra investigación es **cualitativa** con un **diseño fenomenológico** de nivel **descriptivo**.
- ✓ Elegimos nuestro **escenario de estudio** donde encontramos la problemática en el sector donde elegimos a los **participantes** los cuales decidieron colaborar voluntariamente.
- ✓ Se realizó los **aspectos administrativos** donde detallamos los **recursos y presupuestos**, el **financiamiento** y **cronograma de ejecución** de la investigación.

### 3.7 Método y análisis de datos

Durante nuestra investigación se realizaron diversas recopilaciones de datos e información los cuales aportaron de manera significativa en nuestro proyecto de investigación. Por lo tanto, el **método y análisis de datos** consiste en la elaboración de las operaciones en donde el investigador someterá los datos con el propósito de alcanzar los objetivos del estudio en este proceso los datos son presentados de manera descriptiva con claridad ya que el pensador observará de forma directa y fácil, los vínculos establecidos entre los aspectos que integran la información de su investigación. (Gómez, 2012, p. 71). En esta investigación se procedió a la recolección de los datos de la información aplicando nuestras técnicas e instrumentos los cuales fueron validados con transparencia y veracidad por parte de los especialistas. Para ello se realizó primero nuestra **matriz de categorías**



donde posteriormente de acuerdo a nuestra enunciación se realizaron nuestros **objetivos** de manera que obtuvimos nuestras sub **categorías e indicadores** de acuerdo con ello, se realizó nuestras **técnicas e instrumentos** donde realizamos la **guía de entrevista** en donde se realizaron preguntas de acuerdo a cada objetivo planteado donde se empleó el método de **análisis de datos** ya que se va describir y comparar con los diferentes autores del marco teórico.

### **Matriz de consistencia**

En esta investigación nos apoyamos de la **matriz de consistencia** porque nos permito consolidar los elementos claves y fundamentales de la investigación en un cuadro donde se coloca los elementos principales que se estudiaron para el autor Carrasco (2005), es un instrumento de gran importancia que se detalla en un cuadro con filas y columnas de acuerdo al contenido de cada investigador ya que posibilita evaluar el grado y coherencia de los objetivos generales y específicos, las categorías o variables y el diseño y métodos que se usó en el procesos de la investigación, realizar este proceso es de gran importancia ya que a través de la **matriz de consistencia** evalúa si el proyecto es apto y eficiente o si requiere de reajustes la investigación (p.361). En nuestra investigación se detalló en la **matriz de consistencia** los siguientes elementos entre ellos tenemos la realidad problemática, el problema general, los objetivos, las sub categorías, los indicadores, el método y las técnicas de instrumento para evaluar la relación teórica y metodológica de los elementos y fases del proyecto de investigación.

### **3.8 Rigor Científico**

La investigación es de enfoque cualitativo, debe tener el empleo de triangulación, en el cual empleamos las categorías y sub categorías para la redacción de nuestros resultados, para Jiménez (2011), el rigor científico se basa en tener criterios para juzgar con credibilidad una investigación además de guiar y proporcionar información adecuada al investigador. (p.107). Así mismo, la triangulación es una herramienta primordial para el beneficio de nuestra investigación. A continuación, se presenta la tabla 8 con las categorías y subcategorías a triangular de nuestra investigación.

**Tabla 8***Triangulación*

CATEGORÍA DENOMINACIÓN	SUBCATEGORÍA	
	CÓDIGO	DENOMINACIÓN
Revitalización del espacio urbano	C.1.1	Obsolescencia urbana
	C.1.1.1	Funcional
	C.1.1.2	Física
	C.1.1.3	Económica
	C.1.2	Imagen urbana
	C.1.2.1	Estructura
	C.1.2.2	Identidad
	C.1.2.3	Significado
	C.1.3	Beneficios urbanos
	C.1.3.1	Calidad de vida
	C.1.3.2	Desarrollo social
	C.1.4	Aspectos
	C.1.4.1	Social
	C.1.4.2	Económico
	C.1.4.3	Físico espacial
Integración social	C.2.1	Elementos
	C.2.1.1	Cultura
	C.2.1.2	Creencias
	C.2.1.3	Valores
	C.2.2	Participación social
	C.2.2.1	Oportunidades
	C.2.2.2	Socialización
	C.2.3	Espacios
	C.2.3.1	Espacio público
	C.2.3.2	Espacio urbano
C.2.3.3	Espacio verde	

Nota. Datos extraídos de la matriz de categorización. Fuente. Elaboración propia.

### 3.9 Aspectos éticos

El **aspecto ético** hace referencia a los puntos que planteamos en nuestra investigación y que deben ser verídica y que el investigador tenga en claro su valor moral para realizar la investigación. De acuerdo con el autor, Gonzales (2002), que hace referencia a la moral del investigador ya que tiene que cumplir con las normas durante la investigación describiendo los datos de los autores de manera verídica (párr. 1-2). En nuestra investigación se realizó la consigna de la recaudación de los datos mediante la norma APA por ello es que nuestra investigación se describió todas las citas y referencias bibliográficas encontradas de manera coherente y de acuerdo a la norma APA. Por otro lado, las validaciones que obtuvimos del especialista en nuestro instrumentó son reales y fueron totalmente verídico y transparentes de la misma manera buscamos proteger la imagen e integridad de nuestros participantes que colaboraron con nuestra investigación.

De manera que, describiremos las consideraciones que se tuvo en nuestra investigación de acuerdo a los aspectos éticos:

- ✓ En nuestra investigación nos apoyamos de libros, artículos, tesis entre otros referentes basados en nuestras categorías donde se consideró los **derechos del autor**.
- ✓ Se realizó la investigación basándonos en los estándares creados por la **norma APA**.
- ✓ La obtención de los datos registrados los datos **auténticos y verídicos** de los autores que apoyaron en realizar nuestra investigación.
- ✓ **Los participantes** colaboraran voluntariamente en nuestra investigación no han sido manipulados, ya que se firmará un consentimiento informado y aceptado por ellos para que puedan participar de la entrevista.
- ✓ **Las validaciones** del instrumentó fueron por especialistas arquitectos ya que su firma es verídica y se pasó por asesorías para ello.
- ✓ El proyecto de investigación no ha sido antes **expuesta ni publicado** ya que está actualmente realizada por la investigadora.

## **IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES**

## **Objetivo Especifico 1: Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho**

Para responder este objetivo nos apoyaremos de bases teóricas en donde se haya realizado los estudios del impacto que causa la obsolescencia urbana y las consecuencias de este proceso, para ello realizaremos una **ficha de análisis documental** que nos ayudara a llenar los vacíos con la información de cada libro, tesis entre otros documentos.

### **Sub Categoría 1: Obsolescencia urbana**

La obsolescencia urbana es causada por el deterioro de los espacios públicos, calles, barrios, zonas industriales, equipamientos entre otros, que forman parte de un entorno urbano en la ciudad, es la degradación y decadencia del territorio o espacio urbano dado por el olvido y falta de mantenimiento en los esparcimientos públicos y unos escasos equipamientos de integración con recreaciones activas

#### ***Interpretación de la Ficha de Análisis Documental***

##### ***Indicador 1: Obsolescencia Funcional***

Rojas (2004) indico que este proceso surge cuando las **estructuras y edificios ya no son aptas para las funciones por las que fueron diseñadas** desde un inicio ya que pierden su valor para la sociedad entre sus causas tenemos:

- ✓ Cuando una edificación o entorno urbano pierde la funcionalidad.
- ✓ Cambios de las necesidades de la población por edificios modernos.
- ✓ Por nuevas tecnologías en los edificios.
- ✓ Por la antigüedad de una vivienda.

Como consecuencia los equipamientos pierdan su concepto arquitectónico y a su vez **se vuelvan riesgosos**, generando que estos espacios pierdan su funcionalidad y se vuelvan inhabitables para la sociedad ya que se convertirán en espacios inseguros y las personas empiecen a utilizar para usos delincuenciales.

## Figura 77

### *Obsolescencia Funcional.*



Nota. Ejemplo cuando la edificación pierde su funcionalidad. Fuente [https://1.bp.blogspot.com/zEMaDDXcq7g/TrBDsCzAcEI/AAAAAAAAADQ/i91g\\_uKTwck/s1600/PUCA-PuertoCabelloCasaAntigua.jpg](https://1.bp.blogspot.com/zEMaDDXcq7g/TrBDsCzAcEI/AAAAAAAAADQ/i91g_uKTwck/s1600/PUCA-PuertoCabelloCasaAntigua.jpg)

### ***Indicador 2: Obsolescencia Física***

Rojas (2004) este proceso se enfoca al deterioro de la infraestructura por sus materiales arquitectónicos e instalaciones que no cuentan con las condiciones óptimas para un usuario ya que, por diferentes motivos, ocasionando que **estas infraestructuras sean olvidadas o demolidas** por causa de:

- ✓ *Deterioro de los materiales.*
- ✓ *Estructuras de los edificios debilitadas por el tiempo.*
- ✓ *Estructuras de los edificios debilitadas por los desastres naturales.*
- ✓ *Falta de mantenimiento en las infraestructuras.*

Consecuencias:

- ✓ Estos espacios se conviertan en lugares de mal vivir.
- ✓ Usos para la delincuencia.
- ✓ Usos para la informalidad comercial
- ✓ El crecimiento del vandalismo.
- ✓ Mala imagen urbana.

## Figura 78

### *Obsolescencia Física.*



Nota. Falta de mantenimiento de las estructuras. Fuente <https://p2.piqsels.com/preview/751/1021/247/architecture-leave-old-building-thumbnail.jpg>

### **Indicador 3: Obsolescencia Económica**

Rojas (2004) se da cuando los **terrenos o edificios pierden su valor económico** y esto ocasiona que ya no sean beneficiosos para seguir manteniendo sus usos originales, otro factor es por su localización que a veces sube la demanda.

- ✓ Se genera cuando ya no resulta positivo el seguir invirtiendo en un terreno.
- ✓ La pérdida de su valor del terreno ya sea por su ubicación o la zona en que se encuentra.

Consecuencias:

- ✓ Trafico de terrenos.
- ✓ Obras sin terminar.
- ✓ Invasión del comercio informal ante estos terrenos.

## Figura 79

### Obsolescencia Física



Nota. Obsolescencia física. Fuente  
<https://m.eltiempo.com/uploads/2019/05/19/5ce201ae80d02.jpeg>

### **Objetivo Especifico 2: Identificar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana**

Estudiar los componentes de la imagen urbana es de gran importancia al momento de una intervención urbana ya que se debe de conocer las características del lugar, la identidad, el significado urbano y la estructura urbana, es por ello que para responder este objetivo se realizó la **ficha de análisis documental** y una **guía de entrevista semiestructurada** aplicada a 3 arquitectos los cuales nos ayudaran a obtener respuestas más relevantes con diferentes perspectivas con la finalidad de conocer cuáles son los componentes de la imagen urbana.

### **Sub Categoría 2: Imagen urbana**

La imagen urbana está compuesta por elementos artificiales y naturales que forman parte de la ciudad ya que tiene vínculo directo con los habitantes a través de sus diferentes culturas e identidad según Ceniceros (2014), se manifiesta a través de los usuarios ya que ellos forman parte de la ciudad y componen la imagen urbana, está apoyada de tres factores como la identidad, significado y cultura ya que estos componentes se relacionan con las personas. (p. 60). Por lo que, mediante una **guía de entrevista** los especialistas comentaron lo siguiente. A continuación, se muestran los indicadores de la sub categoría.



## ***Interpretación de la Ficha de Análisis Documental***

### ***Indicador 1: Estructura urbana***

Referente a este indicador se analizará si es de gran importancia mantener la estructura urbana de un lugar si es factible o no y como o por quienes lo componen, Gamarra (2014) menciona que es un componente muy importante ya que permite expresar la relación de la organización en la trama y diseño que tiene una ciudad o territorio urbano ya que tiene relación con:

- ✓ El entorno urbano.
- ✓ Forma de agrupamiento urbano.
- ✓ Aspecto físico espacial.
- ✓ Aspecto demográfico social.
- ✓ Aspecto económico cultural.

*Es la relación de la trama urbana en áreas con morfología que genera el ordenamiento.*

### **Figura 80**

*Estructura urbana.*



Nota. Estructura urbana. Fuente [https://2.bp.blogspot.com/c0kXnsdo7v0/Vy99WaJLCfI/AAAAAAAAAGw/OGRt8tKN65QXH88J4CppbU\\_T4\\_ENSf\\_QCLcB/s1600/Sin%2Bt%25C3%25ADtulo.jpg](https://2.bp.blogspot.com/c0kXnsdo7v0/Vy99WaJLCfI/AAAAAAAAAGw/OGRt8tKN65QXH88J4CppbU_T4_ENSf_QCLcB/s1600/Sin%2Bt%25C3%25ADtulo.jpg)

## ***Interpretación de la Ficha de Análisis Documental***

### ***Indicador 2: Identidad urbana***

Es un ***elemento importante en una ciudad urbana*** ya que está constituida por las culturas e identidades que representa un valor simbólico en los espacios urbano. Beleño (2017) menciona que es parte del componente de la imagen urbana, e un ***elemento importante en una ciudad urbana*** ya que está constituida por las culturas e identidades que representa un valor simbólico en los espacios urbanos tiene como características:

- ✓ Valor Cultural.
- ✓ Valor Social.
- ✓ Valor Funcional.
- ✓ Trascendencia.
- ✓ Las edificaciones patrimoniales y de carácter histórico portadores de ritos historias y leyendas que forma la memoria del lugar.

### **Figura 81**

*Identidad por la trascendencia urbana.*



Nota. Identidad de la sociedad por su entorno urbano. Fuente <https://red-viajes.com/wp-content/uploads/2019/09/oaxaca.jpg>

### ***Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto***

Conoceremos más a fondo los pensamientos y conocimientos de los especialistas entrevistados los cuales fueron 3 arquitectos quienes compartieron su gran trayectoria respondiendo la siguiente pregunta.

## **Extracto de la guía de entrevista**

### ***¿Porque es importante mantener la identidad urbana y la estructura urbana de un lugar?***

*Rpta 1. “Es importante la identidad y la estructura urbana para un orden de la ciudad”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Es importante mantenerla porque es la base de todo, si los pobladores no saben de dónde vienen y quiénes son y donde van, difícilmente podrán tomar las riendas de su propia vida y menos del lugar donde viven”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “Es importante, ya que es una forma presente de conservar la imagen urbana de una ciudad por ende si un espacio urbano que carece de identidad es debido a la falta de sensibilidad de la acción humana, sucede comúnmente cuando se cambia la arquitectura, se rehabilitan las calles y se moderniza la ciudad sin una reflexión de lo que ha pasado en el espacio y qué le ha dado valor. Lo vemos cuando cambian los materiales de las calles”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

Gracias a la información recaudada de los 3 especialistas, se analizó que es de gran importancia mantener la identidad e estructura urbana ya que de esta manera refleja el orden urbano de una ciudad, de tal manera, que si la población no saben valorar ni respetar las leyes o parámetros establecidos estarían perdiendo la identidad por su propio sector, por ello, deben tomar conciencia de los cambios y actividades que realizan porque con el tiempo estos lugares se dividirán y se perderá la estructura que forma parte de la ciudad y la identidad de las personas.

### ***Interpretación de la Ficha de Análisis Documental***

#### ***Indicador 3: Significado urbano***

Enfocándonos en la importancia del significado urbano está compuesto por la cultura de las personas y las diferentes manifestaciones que se da en los diferentes sectores es por ello que Lynch (2008) indico que el significado urbano forma un elemento importante dentro de la imagen urbana ya que ***la identificación por lo material o idea*** que se comparte en un grupo de personas para volverlo

representativo ya sea por convención o imitación este componente se manifiesta por.

- ✓ Representar una sensación por las características del lugar.
- ✓ La historia de un lugar.
- ✓ Por sus culturas y manifestaciones en la ciudad.

## Figura 82

*Plaza de Armas Centro de Lima.*



Nota. Plaza de Armas. Fuente <https://miviaje.com/wp-content/uploads/2019/03/plazas-de-arms-lima-768x336.jpg>

### ***Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto***

En este apartado tendremos 3 diferentes respuestas de los pensamientos y conocimientos de los especialistas entrevistados quienes compartieron su punto de vista sobre la imagen urbana del distrito de San Juan de Lurigancho respondiendo la siguiente pregunta.

## **Extracto de la guía de entrevista**

### ***¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho sin perder su significado?***

*Rpta 1. “Poniendo en puesta de valor la identidad de la población”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Creo en mi opinión que la imagen de SJL tienen que tener un trabajo de largo plazo para poder ser recuperada, primero que se tienen que instaurar en la mente de la gente el respeto por las reglas y las leyes, en SJL, todo el mundo hace lo que quiere y ese es el primer problema de la imagen, una vez que los pobladores se den cuenta de los beneficios de seguir las reglas, todo empezara a cambiar. La imagen urbana es precisamente una consecuencia del desorden social que existe. Una vez recuperado el orden social, la imagen urbana podrá ser recuperada”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “El distrito de San Juan de Lurigancho, para recuperar la imagen urbana tiene mucho por trabajar*

- Concientizar a los pobladores, que se den cuenta que existe un problema en su distrito y de esa manera se podrá empezar una mejora en la imagen urbana del distrito.*
- Buscar la homogeneidad de las edificaciones mediante las normas que se establecen para la construcción, ya que muchas viviendas, están construidas sin respetar las medidas y los retiros adecuados, generando esto un desorden urbano.*
- Mejorar Instrumentos de regulación acordes a las necesidades urbanas contemporáneas, a mejorar la Imagen urbana del distrito.*
- Crear nuevas reglas que tiendan a proporcionar una mejor escala y una ubicación adecuada, así como una reducción del número de mensajes publicitarios; en consecuencia, con esto no sólo se recuperan las mejores perspectivas de la ciudad, sino que la propia percepción de los mensajes de los anuncios será también de mayor impacto”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

De acuerdo a las opiniones de los especialistas, el distrito de San Juan de Lurigancho, aún tiene un largo proceso para mejorar, para poder recuperar la

imagen urbana de este distrito es necesario que la misma población aporte progresivamente con varias actividades y cambios sociales, en principio se debe promover a la concientización de la población para que cumplan con las reglas, leyes, parámetros normativos, para lograr obtener un orden social, de esta manera se lograra un cambio en este distrito disminuyendo la informalidad, la contaminación, la delincuencia para mejorar y repotenciar la imagen urbana y así poder recuperar la cultura y el significado del distrito para beneficio de la población de San Juan de Lurigancho.

### **Figura 83**

*Trabajo vecinal.*



Nota. Trabajo en equipo de los vecinos en la limpieza de sus calles. Fuente <https://superchannel12.com/wpcontent/uploads/2019/05/limpieza-1558847744-621x354.jpg>

### **Objetivo Especifico 3: Identificar los beneficios que causa el proceso de la revitalización urbana**

Con el propósito de identificar los beneficios que puede causar el proceso de la revitalización urbana dentro de la población de San Juan de Lurigancho se realizó una **guía de entrevista semiestructurada** aplicada a 3 arquitectos los cuales nos permitirá conocer y tener diferentes perspectivas de cómo el proceso de intervenir en un sector influye satisfactoriamente a toda una población y cuáles son los beneficios de este proceso.

### **Sub Categoría 3: Beneficios urbanos**

Si bien sabemos que los beneficios urbanos son una ventaja positiva para las personas, así mismo, para el ambiente y la economía, es por ello, que es necesario conocer la gran importancia de los factores que intervienen, para contestar esta sub

categoría se realizó una **guía de entrevista** aplicada a 3 arquitectos los cuales nos compartieron sus diferentes puntos de vista. A continuación, presentaremos a nuestros indicadores.

### ***Indicador 1: Calidad de vida***

En este indicador conoceremos que calidad de vida es un factor muy importante para el individuo y la sociedad, son las condiciones físicas, sociales entre otras que fomentan el bienestar social en la vida diaria de los usuarios, así mismo, mejorando la condición de vida de las personas para poder adaptarse con facilidad a espacio, es por ello, que se detallará de qué manera el proceso de la revitalización urbana puede mejorar en el distrito de San Juan de Lurigancho la calidad de vida de la población existente.

### ***Indicador 2: Desarrollo social***

Es una acción que beneficia a la sociedad de manera significativa ya que a través del desarrollo se logra mejorar las condiciones de la vida en forma positiva ya que en este proceso interviene en varios aspectos para generar este desarrollo como por ejemplo el aspecto económico y social que permiten mejorar la evolución de las personas, por lo tanto, sabremos cómo se puede mejorar esta acción con los habitantes de San Juan de Lurigancho.

### ***Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto***

A continuación, se dará respuesta a la siguiente pregunta aplicada a 3 arquitectos los cuales nos compartirán sus diferentes pensamientos acerca de la calidad de vida y el desarrollo social.

### **Extracto de la guía de entrevista**

***¿De qué manera el proceso de revitalización urbana puede mejorar la calidad de vida y desarrollo de las personas?***

*Rpta 1. “Por el mismo orden que genera a la ciudad, ese orden mejora una contaminación visual y hace focos de necesidades”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Revitalizar una zona definitivamente traerá un mejoramiento de la calidad de vida, a nadie le gusta vivir mal, todos están buscando la felicidad y el bienestar, el confort. La revitalización urbana es darle una nueva vida a una zona que precisamente la ha perdido”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “La Revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro físico, social y económico de los centros de ciudad y de la persona misma.*

- En zona urbana hay mejor acceso a la salud pública y atención de salud en general.*
- Acceso a servicios de comunicación como correo, tv cable, internet, teléfono.*
- Mejores servicios sanitarios: agua potable, saneamiento, transporte de residuos, reciclaje de basura, etc.*
- Mejores posibilidades de potenciar la economía: al estar más cerca de los negocios e industrias, las personas que vienen del campo pueden explorar más posibilidades de aumentar sus ingresos actuales, sea estando en contacto con clientes más cercanos, o bien obteniendo puestos de trabajo en nuevas empresas”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

En resumen, el proceso de la revitalización urbana influye en la mejora de la calidad de vida de las personas ya que este proceso logra vitalizar espacios olvidados o deteriorados con el tiempo, el objetivo de este proceso es recuperar los aspectos sociales, económicos y físicos de un lugar, revitalizar es un instrumento con estrategia para el desarrollo socioeconómico busca fortalecer la ciudad y mejorar el vínculo con las personas devolviéndole la vitalidad a un lugar, generando nuevas oportunidades económicas y desarrollo social para lograr tener una mejor calidad de vida.



## Figura 84.

*Revitalización urbana.*



Nota. El proceso de la revitalización en Seúl. Fuente <https://pbs.twimg.com/media/DraxPmmWsAUJHdE.png>

**Objetivo Especifico 4: Identificar la importancia los aspectos principales para lograr la revitalización urbana.**

Se procederá a identificar los principales procedimientos que se dan antes de realizar una intervención urbana, sabemos que es necesario estudiar a la población para saber y tener en cuenta sus necesidades y sobre todo analizar el lugar a intervenir, ya que de esta manera se conocerá más a fondo sus principales problemáticas, es por ello, que para contestar este objetivo se realizó una **guía de entrevista semiestructurada** a 3 arquitectos para conocer sus diferentes opiniones.

### **Sub Categoría 4: Aspectos urbanos**

En resumen, se estudiará las características de un espacio urbano, las actividades con lo que relaciona los grupos sociales, económicos de esta manera se tomará en cuenta todas estas características o condiciones en las que se encuentra la sociedad y el entorno urbano antes de realizar una intervención ya que de esta forma se puede observar el estado en que se encuentra.

#### **Indicador 1: Aspecto social**

Se define entorno a la interacción con diferentes usuarios creando un vínculo social en donde pueden compartir sus identidades y diversidades, este proceso favorece

al desarrollo cultural y social ya que son elementos propios de cada persona que intercambian mutuamente en un espacio.

### ***Indicador 2: Aspecto Económico***

Este indicador influye en el desarrollo de la ciudad y de las personas para mejorar sus condiciones de vida y producir más edificaciones para futuros trabajos.

### ***Indicador 3: Aspecto físico espacial***

Es un proceso de desarrollo físico espacial estructurados que están compuestos por un territorio donde se forman elementos físicos que componen un espacio urbano como los nodos, asentamientos humanos, espacios públicos, vías, viviendas, y equipamientos

### ***Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto***

***¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?***

*Rpta 1. “El estudio que se realiza para una revitalización urbana es súper necesaria, ya que con esa información procesada se logra una mejora en calidad de vida de la población”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Por supuesto, los estudios sociales, físicos espaciales y económicos para conocer al individuo, al habitante de la zona, de esa manera se puede conocer sus problemas y trazar un plan de desarrollo y buscar la solución a corto, mediano y largo plazo. Después de eso teniendo todos esos datos se puede iniciar una revitalización urbana”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espacial y económico, ya que de esa manera se podrá conocer el estado y las condiciones que se encuentra una determinada ciudad y así mismo el usuario que lo habita, para que se realice un diagnóstico y encontrar los problemas existentes y desde ese punto empezar a plantear las soluciones ante ello”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

De acuerdo a lo mencionado, es necesario estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un lugar o espacio urbano en el cual se va a intervenir

con la revitalización urbana, ya que este estudio previo aportará en el diagnóstico y nos dará a conocer el estado en que se encuentra, así mismo, se conocerá las necesidades de la población para mejorar su desarrollo en que se encuentran, para identificar las diferentes problemáticas, de esta manera, se lograra realizar este proceso respetando las necesidades y estados en que se encuentra para así repotenciar y devolverle la vitalidad, sin perder su imagen urbana ni la identidad cultural por parte de la población con su sector.

**Objetivo Especifico 5: Estudiar los elementos que fortalecen la integración social en la población de San Juan de Lurigancho.**

Para lograr obtener el resultado de este objetivo se necesita estudiar los elementos que forman parte de las personas al momento de relacionarse en la sociedad es por ello que para responder estas interrogantes se llevó a cabo una **guía de entrevista** semiestructurada aplicada a 3 arquitectos, los cuales aportaran significativamente con sus conocimientos y larga trayectoria a este objetivo.

**Sub Categoría 5: Elementos**

Los elementos son las piezas claves que conforman parte de una cosa o persona se basa en sus principios y condiciones sociales y ambientales, es por ello, que es necesario estudiar y analizar las diferentes culturas, creencias y valores de las personas ya que influye para fortalecer una integración social.

***Indicador 1: Cultural***

Estudiaremos y analizaremos los distintos tipos de cultura del distrito de San Juan de Lurigancho.

***Indicador 2: Creencias***

La creencia puede estar relacionadas con los sentimientos ya que estos nos indican si es correcto o no creer en un objeto que no podemos ver o en palabras que no representan algo en el momento, sin embargo, muchos de estos sentimientos estas relacionados con otras personas que admiramos y respetas así que de una manera u otra creemos que lo que ellos creen y lo adoptamos.

***Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto***

***¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?***

*Rpta 1. “Revalorar las costumbres para una identificación es válida, siempre y cuando la juntemos con aspectos actuales y así integrar a la juventud con las costumbres de sus padres y abuelos”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Claro, pero hay que tener mucho cuidado en crear guetos que haría crear una división por sectores y generaría más caos, lo mejor es lograr una integración con costumbres y creencia para que se identifique como colectivo grupo, no permitir que se dividan por que unos son de un lugar y los demás de otro”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “Como en toda ciudad del mundo, hay creencias y costumbres, que identifican a cada comunidad, pero actualmente estas no son valoradas y están siendo destruidas por sus propios pobladores, entonces la persona misma no se siente identificada. Es por ello que están importante que la población de SJL revalorice sus costumbres y creencias de esa manera permitirá que sus habitantes de dicho distrito se identifiquen con su comunidad, que se sientan parte de él, ya que si uno conoce donde vive y de donde proviene sabe a dónde va”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

De lo mencionado por los arquitectos, creen que efectivamente si se concientiza a la población de San Juan de Lurigancho a volver a recuperar las costumbres y creencias que se encuentran pérdidas ya que influirá a que se logren identificar por su sector. Sin embargo, todos estos factores negativos pueden cambiar para bien de la población, realizando campañas, concientizando e incentivando a la población de participar en diferentes actividades culturales o festividades y de esta manera se logrará recuperar y revalorar las costumbres de las personas para que se sientan seguros de lo que son y del lugar en donde se encuentran ya que si ellos mismos se valoran por lo que son valoraran y cuidaran mucho más el distrito de San Juan de Lurigancho.

### ***Interpretación de la guía de entrevista aplicada al poblador***

#### ***¿Cuáles son las costumbres y creencias que hasta la actualidad se siguen manteniendo en su comunidad?***

*Rpta 1. “Dentro de nuestra comunidad entre los vecinos realizamos fiestas en las épocas de los carnavales en febrero, también celebramos nuestras fiestas*

patronales mediante las yunzas es nuestra costumbre así nos juntamos todos los vecinos y celebramos en conjunto, también mantenemos la costumbre de hacer una pequeña fiesta cuando techamos nuestras viviendas así mismo, participamos en la semana santa apoyando en la capilla Cristo Salvador ahí realizamos actuaciones, venta de comidas para apoyar a la capilla y en el mes de mayo celebramos cada año el aniversario de nuestra comunidad realizando danzas típicas, platos típicos y bailamos con orquestas”. (Sra. María Sotelo Roa)

### Figura 85

*Diversas manifestaciones de costumbres.*



Nota. Extraído del blog Costumbres y tradiciones. Fuente <https://www.machupicchu.com.pe/imagenes/cusco/carnaval-cusqueno/portada.png>

### **Indicador 3: Valores**

Los valores se encuentran en la sociedad, es por ello, que mientras la personas más socialice con su entorno la ira aprendiendo e ira eligiendo que es correcto y que es malo, lo normal es que las personas escojan el lado bueno donde ellos respeten sus valores y así mismo las aprendan.

### **Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto**

***¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? ¿De qué manera?***

Rpta 1. “¿Los valores son los que nos hacen un ser humano, y transmitirlos es nuestro deber, ese valor aprendido añadiendo la historia nos hace querer más

*nuestro pasado, y valorar nuestro presente, de qué manera? arquitectónicamente, pues poniendo en valor hitos o edificaciones., quizá creando espacios donde veamos ese paso”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Definitivamente una generación traspasa sus valores y antivalores a la próxima generación, es bueno que se transmita lo positivo de generación en generación es lograr que la población tenga identidad y este orgulloso de sus orígenes”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “Claro que influye, porque si nosotros no preservamos y por ende no practicamos nuestros valores, entonces no podremos enseñar a nuestras generaciones, y ellos se estarán aislando y no se sentirán identificados con nuestra historia.*

*Si transmitimos nuestros valores e historia a nuestras generaciones nos ayudara al desarrollo social positivamente, ya que una comunidad que tiene lineamientos claros, y objetivos definidos como tal, entonces la comunidad podrá crecer con un propósito establecido y se lograra las metas y objetivos ya que conocerán y fueron enseñadas por generaciones tras generaciones, y se va ver reflejada siempre, a pesar que pasen los años”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

Efectivamente es necesario empezar a transmitir nuestros valores de generación en generación ya que esta acción queda en las personas para siempre y nos identifica, una persona con valores siempre va a resaltar por las acciones que realice, es importante que a nuestras generaciones desde pequeños le enseñemos el significado los valores, para que en un futuro logre sus propósitos sin necesidad de competir con los demás porque cada uno tiene una esencia diferente y deben sentirse orgullosos del lugar de donde provienen y la familia que tienen que es lo más importante para que se identifiquen con la sociedad.

## Figura 86

*Trascendencia de Valores.*



Nota. Valores en la familia.  
Fuente [https://img.europapress.es/fotoweb/fotonoticia\\_20200614161423\\_420.jpg](https://img.europapress.es/fotoweb/fotonoticia_20200614161423_420.jpg)

### **Objetivo Especifico 6: Determinar los beneficios de la participación social para los pobladores de San Juan de Lurigancho**

Para lograr responder este objetivo se realizó una **guía de entrevista** semiestructurada aplicada a 3 arquitectos, los cuales nos ayudaran a determinar los beneficios que causa la participación social en el distrito de San Juan de Lurigancho.

#### **Sub Categoría 6: Participación Social**

Es importante saber que la participación social es un proceso al cual se le considera como la organización de los grupos sociales donde actúan y comparten actividades de esta manera se genera más oportunidades sociales y laborales es por ello, que se determinara los beneficios de esta acción social para la población de San Juan de Lurigancho mediante una **guía de entrevista**.

#### **Indicador 1: Oportunidades**

Es una acción que busca lograr mejorar el aspecto social, económico y cultural de las personas ofreciéndoles beneficios para su desarrollo e inserción social.

#### **Indicador 2: Socialización**

Es un proceso donde los habitantes se relacionan e intercambian culturas, pensamientos e ideologías entre otros aspectos importantes con la finalidad de integrarse a un espacio urbano.

*Rpta 1. “La población cuando participa de una actividad se ve identificada con el resto de vecinos. Y genera un mejor ambiente social”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “Cultura es todo lo que el ser humano hace todos los días, es que ya se está dando la participación socio cultural en SJL, quizás en algunos casos correctamente y en otros incorrectamente, claro que es importante la participación ciudadana en la actividad cultural, como el arte en todas sus manifestaciones, hacen crecer al ser humano como ser humano y lo convierte en un ser pensante y con valores”. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. “Si es importante la participación de los ciudadanos en las actividades socioculturales, porque conocerán la problemática existente y serán consientes del estado en que se encuentra su comunidad de esa manera se comprometerán y se sentirá parte proceso dado para lograr las metas dadas y así mismo participaran en todo lo establecido para la mejora de dicha comunidad”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

De acuerdo con las opiniones de los arquitectos, es importante la participación ciudadana en las diferentes actividades sociales que se den, siempre en cuando estas actividades se realicen respetando a la comunidad, compartiendo el arte urbano, los bailes costumbristas, sus diversas creencias para que de esta manera las personas logren integrarse y fortalecer el lazo con sus propios vecinos, ya que mediante la participación social se logra realizar trabajos y actividades en conjunto para la misma comunidad.



## Figura 87

*Participación ciudadana.*



Nota. Participación de la sociedad. Fuente <https://i.vimeocdn.com/video/462607905.webp?mw=1000&mh=562&q=70>

### ***¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?***

*Rpta 1. La población cuando participa de una actividad se ve identificada con el resto de vecinos. Y genera un mejor ambiente social. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. Influye y mucho. Puede ser una participación mala como buena, ensuciar las calles, no respetar los semáforos, hacer bulla es una participación ciudadana mal llevada, pero creo a ver visto a jóvenes bailando música folclórica en las zonas libres de la línea del tren, lo que me parece una excelente participación ciudadana, si la participación es buena, podría hacer muchas cosas en el aspecto físico, desde no hacer bulla y contribuir a la no contaminación sonora del distrito o respetar las leyes de tránsito y mejorar el tránsito en las mañanas, hay muchas cosas que podrían influenciar su participación. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. Tiene una gran influencia la participación en el desarrollo físico de S JL, ya que, si ellos mismos no empiezan por respetar, las normas y reglas establecidas, entonces nada de mejora se dará, como se ve en las viviendas no se respeta los retiros, no respetan los semáforos, la contaminación ambiental y sonora por los vehículos y los propios habitantes, calles con desechos y basuras, entonces si siguen así no habrá cambios positivos ni mejora continua por el distrito. (Arq. Treisy Coral Sandoval)*

La participación ciudadana influye mucho en las personas y sobre todo en su propio bienestar físico, siempre en cuando esta acción sea positiva para la población transmitiendo el orden social, realizando actividades culturales entre los vecinos cumpliendo los reglamentos establecidos por las leyes como, por ejemplo, después de cada actividad o festividad limpiar las calles, no excederse de los horarios, no contaminando, y sobre todo no excluyendo a las personas. San Juan de Lurigancho se identifica por las diferentes fiestas que realizan como las yunzas, aniversarios de las calles, de los colegios y las iglesias es por ello que se debe incentivar a las buenas acciones para las futuras generaciones como realizar bailes urbanos en los parques, arte urbano con permisos, rap urbano y todas las actividades culturales positivas que logren mejorar el desarrollo físico de la población.

### **Figura 88**

*Desarrollo físico.*



Nota. Recuperado del blog participación de la sociedad. Fuente [https://i0.wp.com/sjldigital.com/wp-content/uploads/2017/02/IMG\\_01381.png?fit=1296%2C864&ssl=1](https://i0.wp.com/sjldigital.com/wp-content/uploads/2017/02/IMG_01381.png?fit=1296%2C864&ssl=1)

### **Objetivo Especifico 7: Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social**

Se procederá a identificar los diferentes espacios donde se logre fomentar la integración social para ello se realizó una **guía de entrevista semiestructurada** aplicada a 3 arquitectos los cuales nos mencionaran diferentes espacios de integración que puedan beneficiar para la población de San Juan de Lurigancho.

#### ***Indicador 1: Espacio publico***

Son espacios integradores, donde se manifiesta puntos de encuentros para la sociedad en donde pueden circular y realizar diversas actividades en conjunto, estos espacios son esenciales para la población de San Juan de Lurigancho ya que fomenta el desarrollo social y la integración social.

## **Indicador 2: Espacio urbano**

El espacio urbano aporta significativamente la construcción de la identidad urbana mediante los usuarios ya que está compuesta por la ciudad.

## **Indicador 3: Espacio verde**

Estos espacios generan la integración de la sociedad a través de sus espacios de vegetaciones que ayudan al medio ambiente y a los habitantes a mejorar su calidad de vida, estos espacios es uno de los principales articuladores que mejora el vínculo social mediante sus lugares paisajísticos que embellecen un lugar.

## **Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto**

### **¿Exististe espacios complementarios donde se fomente la integración social?**

*Rpta 1. Tenemos parques (quizá especificando funciones como parque de juego para niños, o parques para hacer picnic, quizá parque de oratoria o parques designados a lectura), espacios de actividades sociales ya sea un SUM o anfiteatro, áreas deportivas desde una cancha de futbol hasta un espacio de patines. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. A parte de los diseñados para tal fin como son los parques o plazuelas, creo que las pista frente a las casas podrían ser usadas no siempre, pero los domingos como centro de reunión para compartir e integrarse socialmente, pero creo siempre habrá un espacio residual que este abandonado y que lo podría revitalizar y convertirlo en un espacio de integración, los espacios libres de la línea del tren podría ser un caso, donde los chicos practican bailes. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

*Rpta 3. Si bien los espacios complementarios son importantes, como: plazuelas, atrios, parques, áreas verdes, o anfiteatros, pero cada una de ellas tiene su debida función, y deben ser utilizadas de acuerdo a lo que se requiera, es así que cada distrito debe contar con diferentes espacios complementarios para fomentar la integración social. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

Los arquitectos mencionaron los parques, anfiteatros, plazuelas, los espacios de usos múltiples y las líneas del tren como espacios complementarios para poder

fomentar la integración social de las personas, ya que en estos espacios se puede realizar diferentes actividades para la comunidad sin perder la unión social y de esta manera generando más participaciones socioculturales para beneficio de la población mejorando su calidad de vida y desarrollo social entre ellos mismos aprovechando al máximo estos espacios complementarios.

### **Figura 89**

*Espacios de integración.*



Nota. Espacios de congregación social. Fuente <https://static3.diariosur.es/www/multimedia/201708/05/media/cortadas/bulevar-uma2-kD7H-U40501689922uGG-624x385@Diario%20Sur.jpg>

### ***¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?***

*Rpta 1. El covid-19 cambio el diseño de espacios públicos, pero no los elimino, ahora se tendrá que diferenciar áreas manteniendo el distanciamiento social, pero sin quitar el hábito de las personas del área libre. Son muchos aspectos por el cual los llamados somos nosotros los arquitectos y así crear un espacio ideal para la población. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. Me imagino que una vez acabada la pandemia, todos vacunados y sin el virus, volverá hacer lo mismo de antes, pero creo yo, que este confinamiento nos ha hecho valorar los espacios comunes y la socialización con las demás personas, esperemos que la gente busque reunirse y compartir sanamente como siempre debió ser. (MsC. Arq. Pedro Nicolas Chavez Prado).*

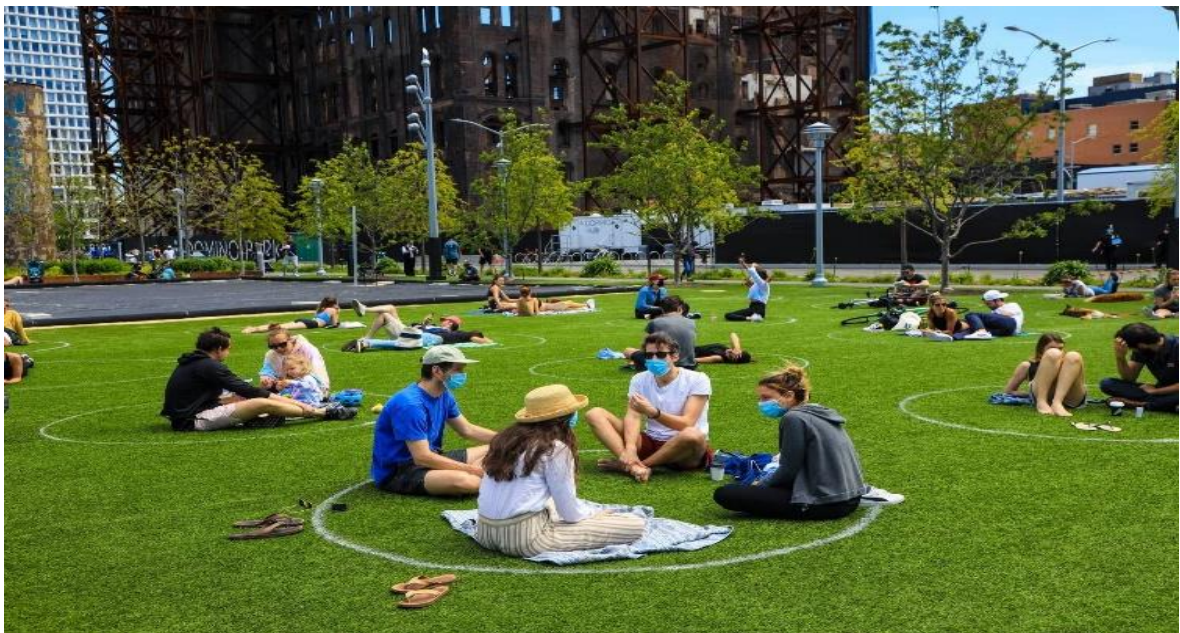
*Rpta 3. Bueno en mi opinión, si bien el covid, nos hizo parar por algunos meses y por un momento reflexionamos, pero creo que después que pase todo esto seguirá*

*siendo lo mismo, ya que se vio que no respetaron algunas reglas ni normas establecidas por el presidente, hoy por hoy en las calles es como si no hubiera pandemia y se realizan las actividades con normalidad, eso ya dependerá de uno mismo, como se realizara la integración social y también con la ayuda de las autoridades que medidas tomara, para dicha actividad, esperando que sea respetada por los ciudadanos. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

De acuerdo con los arquitectos, la integración social en los espacios públicos después de esta pandemia será la misma, sin embargo, esta en los ciudadanos respetar todos los reglamentos y reglas que se soliciten para poder seguir con nuestro día a día como lo solíamos hacer antes, la pandemia nos hizo reflexionar a todos los ciudadanos la importancia de la socialización y la importancia de los espacios de integración, como ciudadanos hemos aprendido a valorar la libertad, la socialización y sobre todo estos espacios de integración ya que son el punto de encuentro para relajarnos o realizar distintas actividades en grupos o solos, es por ello, que pasando toda esta pandemia se debe tomar mucha más precaución y cuidar de estos espacios públicos y urbanos y sobre todo el área verde ya que son los principales puntos de encuentro para la sociedad.

### **Figura 90**

*Espacios después del covid.*



Nota. Recuperado del blog Nueva normalidad en espacios públicos. Fuente <https://s.libertaddigital.com/2020/05/18/1920/1080/fit/domino-park-circulos-coronavirus-nueva-york-1.jpg>

**Objetivo General:** Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho.

**Interpretación de la guía de entrevista aplicada al arquitecto**

**¿De qué manera cree usted que se puede fortalecer la integración social de las personas de San Juan de Lurigancho?**

*Rpta 1. “Teniendo en cuenta el estudio de lo que la población de san juan de Lurigancho necesite. Quizá una zona de esparcimiento para deportes, o más parques donde se puedan desarrollar diferentes actividades que beneficie a ellos mismo”. (Arq. Mary Castillo Pairazaman).*

*Rpta 2. “En mi opinión, concientizando a la población para que realicen actividades culturales, se incentive la participación ciudadana realizando actividades colectivas, la población de SJL necesita más espacios recreativos para su esparcimiento, centros de integración social donde existan SUM para la población”. (Arq. Treisy Coral Sandoval).*

Para lograr el responder el objetivo general nos basamos de fichas de análisis documental y guías de entrevistas semiestructuradas aplicada a 3 arquitectos, estos 2 instrumentos realizados nos ayudaron a responder nuestro objetivo ya que según los autores y especialistas nos mencionan que es necesario revitalizar un espacio para devolverle la vitalidad implementando espacios de integración, promoviendo más concientización en las personas para el cumplimiento de ciertas leyes, reglas y parámetros de esta manera se generara nuevas oportunidades para las personas, fortaleciendo la integración social y así mismo mejorando la calidad de vida y desarrollo de la población de San Juan de Lurigancho.

## **DISCUSIÓN**

### **Objetivo Especifico 1: Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho**

Se logró estudiar e identificar los diferentes impactos que causa la obsolescencia urbana, este proceso se da por el deterioro y la decadencia en que se encuentra una infraestructura o un espacio urbano, para Rojas (2004) menciona, que existen 3 tipos de impactos los cuales son muy difíciles de recuperar pero no imposible ya sea por el tiempo que llevan olvidados, el primero es la obsolescencia funcional, se da cuando una edificación pierde la funcionalidad para la cual fue diseñada ya sea por su antigüedad o sus mismas estructuras, la segunda es la obsolescencia física, es cuando se deteriora los materiales y estructuras de una edificación ya sea por el tiempo de construcción o también por los mismos desastres naturales que debilitan estas estructuras y las vuelven peligrosas para las personas y como ultima tenemos la obsolescencia económica, este proceso se observa cuando ya no resulta positivo seguir invirtiendo en un terreno ya que pierden su valor económico ya sea por la ubicación en que se encuentra. Sin embargo, Chávez (2019) considera que la obsolescencia urbana no es la culminación de un proceso, sino todo lo contrario es el inicio para intervenir y devolverle la vitalidad a un espacio que se encuentra inhabitable por las diferentes causas, el autor hace mención que el principal obstáculo para recuperar estos espacios son los mismos habitantes, ya que su pensamiento de ellos es que cuando un espacio u objeto está deteriorado ya no puede volver a ser el mismo, por lo tanto, son los principales que fomentan el olvido de las infraestructuras y en vez de recuperarla la usan para otros hábitos negativos. En conclusión, según los pensamientos de los autores, estoy de acuerdo con Chávez (2019), ya que la población de San Juan de Lurigancho tiene varios espacios e infraestructuras que pueden ser revitalizadas y repotenciadas, sin embargo, la misma población no sabe valorar ni se identifica por su distrito, porque existen parques, canchas deportivas, colegios e infraestructuras que han perdido la funcionalidad y hoy en día estos espacios son usados para la delincuencia, la informalidad causada por la misma población y esto genera que la población siga conformándose y no crezca con nuevas edificaciones modernas, ni espacios de recreaciones, ni áreas verdes que embellezcan las calles. Por consecuencia, de todos estos factores el distrito de San Juan de Lurigancho tiene muchos espacios por devolverle la vitalidad, ya que actualmente es uno de se encuentran con varias



problemáticas urbanas generando falta de oportunidades para las personas y la desintegración social.

### **Objetivo Especifico 2: Identificar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana**

La imagen urbana es el espejo de la ciudad está compuesta por varios elementos naturales y artificiales que forman parte de un lugar, esto se da por el vínculo posee por sus habitantes a través de sus culturas identidades y costumbres, Ceniceros (2014) manifestó la imagen urbana está compuesta mediante su estructura urbana, su identidad urbana y significado cultural urbano ya que estos componentes están relacionados directamente con los habitantes y la ciudad y son elementos principales para mantenerlos ante una intervención urbana. Por otro lado, tenemos dentro de nuestro marco teórico casos análogos donde se observó que mantenían estos componentes de la imagen urbana, tenemos como ejemplo “La recuperación del mercado de providencia en Chile” en donde se logró mantener el entorno urbano y recuperar la integración social de las personas y sobre todo la fachada del mercado implementando nuevos materiales y espacios dentro del mercado de esta manera recuperaron la imagen urbana del lugar y le devolvieron la vitalidad y funcionalidad del mercado. Así mismo, reforzando la idea de los autores, según las respuestas de los entrevistados mencionaron que es de gran importancia mantener la estructura urbana ya que refleja el orden urbano, la identidad urbana ya que es transmitida por la población, es por ello que para recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho, primero se debe concientizar a la población que cambie su manera de pensar y que empiecen a respetar y valorar en el distrito ya que si no cumplen ni siguen las reglas, leyes, reglamentos la imagen urbana de este distrito tardara mucho por recuperarse.

### **Objetivo Especifico 3: Identificar los beneficios que causa el proceso de la revitalización urbana.**

Revitalizar un espacio urbano es devolverle la vitalidad y recuperar la imagen urbana de una ciudad, para Holguín (2018), en su tesis titulada “*La recuperación de espacio público como estrategia de revitalización urbana del complejo de mercados de Piura ,2017*”, mencionó que los mercados y el espacio público se

encontraban en situación deplorables y abandonados, por consiguiente, existía la inseguridad ciudadana que afectaba a la población y la imagen urbana del sector, por ello, realizó un estudio de los beneficios que causa la estrategia de revitalizar este sector para la población, concluyó que realizar esta intervención urbana es beneficiosa ya que recuperó y le devolvió la vitalidad al espacio público y los mercados generando una mejor calidad de vida para la población con un mejor desarrollo económico y social, reforzando la idea del autor nuestros entrevistados opinaron que la revitalización urbana influye en la mejora de la calidad de vida de las personas, fortalece la ciudad, así mismo, genera más oportunidades de desarrollo ya que este proceso logra revertir y recuperar espacios olvidados que son convertidos en nuevas oportunidades para la población. En énfasis, si se realiza una intervención urbana en San Juan de Lurigancho influirá a beneficio de la población ya que revitalizar este distrito mejorará la calidad de vida de las personas y su desarrollo social entre los mismos habitantes,

**Objetivo Específico 4: Identificar la importancia de los aspectos principales que se estudian para lograr una revitalización urbana.**

Es importante realizar un estudio previo de las condiciones en las que se encuentra un espacio urbano o una infraestructura por intervenir, de acuerdo, con Rodríguez (2015), en su tesis titulada *“Revitalización del espacio comercial popular de San Victorino: Como mecanismo para modernizar su infraestructura urbana”* indicó que estudio tres dimensiones en el sector los cuales fueron, el aspecto social, físico espacial y económico los cuales le ayudó a determinar el estado en que se encontraba la población y el lugar a intervenir, gracias a este estudio pudo encontrar varias problemáticas sociales y económicas en que se encontraba este sector para así poder intervenir y repotenciar estas necesidades y condiciones urbanas. Fortaleciendo el comentario del autor nuestros entrevistados de igual manera comentaron que es importante estudiar estos tres aspectos ya que de esta manera se puede conocer más a la población y la zona para identificar sus necesidades y condiciones en las que se encuentran y así mismo, realizar un diagnóstico para empezar a plantear estrategias y soluciones ya que toda esta información procesada ayudara a mejorar la calidad de vida de la población y la imagen del sector.

### **Objetivo Especifico 5: Estudiar los elementos que fortalecen la integración social en la población de San Juan de Lurigancho**

Los elementos son las piezas claves que conforman parte de una persona, se basa en sus principios y condiciones sociales, para los autores Entzinger y Biesveld (2003), mencionaron que existen tres elementos importantes que influye en el vínculo directo de las personas al momento de socializarse, entre ellos tenemos a través de su cultura, creencias y valores, estos elementos forman parte de las personas ya que intercambian sus diferentes culturas, creencias y valores que son parte de sus características y antepasados que ayudan fortalecer su integración social con respeto ante la sociedad. Por lo contrario, el autor Singh (2016), menciona que para él los elementos que ayudan a fortalecer la integración social es la igualdad y la equidad, ya que mediante estas acciones todos pueden tener la mismas oportunidades y así fortalecer sus culturas y diversidad social, Reforzando la idea de los autores Entzinger y Biesveld (2003), nuestros entrevistados mencionaron que es revalorizar nuestras creencias y culturas para que la población se identifique con su sector y se mejore su desarrollo social transmitiendo de generación en generación los valores para que la población se sienta orgulloso de sus culturas y orígenes. Sin embargo, la Arq. Treisy menciona que actualmente estos elementos se están perdiendo y siendo destruidas por la misma población, haciendo mención que el distrito de San Juan de Lurigancho carece de cultura, valores y creencias ya que necesitan sentirse parte de su comunidad para que puedan valorar y empezar a transmitir y sentirse orgullosos de donde provienen, ya que si se logra recuperar los pensamientos de la población el distrito de San Juan de Lurigancho cambiara progresivamente. Si bien es cierto, que la población de este distrito ha perdido ciertas costumbres que los identifican, ya sea por la desintegración social que existe, la falta de colectividad y sobre todo por falta de actividades culturales, aún están a tiempo de cambiar y empezar a transmitir sus culturas, creencias y valores.

### **Objetivo Especifico 6: Determinar los beneficios de la participación social para los pobladores de San Juan de Lurigancho**

Es una acción social que constituye en la interacción de las personas donde comparten e intercambian conductas y pensamientos desarrollando procesos

participativos para la sociedad, para los autores Entzinger y Biesveld (2003) indicaron que la participación social beneficia al ser humano mejorando sus oportunidades y socialización entre ellos mismos compartiendo sus ideologías, culturas y diferentes actividades sociales fortaleciendo de esta manera la participación de los habitantes, por otro lado, para los autores Fernández, Gonzales y Herazo (2006) mencionaron que esta acción trae como beneficio relacionarse y socializarse con los habitantes con equidad, fortalece el vínculo social, afectivo y reinserta a las personas discriminadas. Así mismo, nuestros entrevistados comentaron que la participación social influye en el desarrollo físico y actividades socioculturales de la población, el distrito de San Juan de Lurigancho carece de esta acción es por ello que mencionaron que necesita la iniciativa de la población para realizar distintas actividades que ayuden a fortalecer la socialización y generar más oportunidades en las personas, los entrevistados mencionaron que sería bueno que realicen bailes urbanos, folclóricos, el arte urbano, actividades culturales que ayuden a mejorar el vínculo social que está perdido ya que la población no respeta ni cumple las reglas establecidas.

#### **Objetivo Especifico 7: Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social**

Se logró identificar 3 espacios principales donde se fomenta la integración social, dentro de ellos están los espacios públicos, espacios urbanos y espacios verdes, así mismo, Mora (2017) reafirmo estos espacios como los principales encuentros para la sociedad. Dentro de nuestros casos análogos se realizó la revitalización del estadio “ SPARKTAK” ubicada en Yaroslav en Rusia, este proyecto demostró como un espacio demolido se pudo transformar en un espacio flexible llevado a otro nivel, ya que se convirtió en un edificio cultural, con museos y exhibiciones festivas, se convirtió así mismo en un memorial en verano, contenido por la misma naturaleza y durante el invierno se trasforma en una zona de patinaje sobre el hielo este proyecto busco las conexión del edificio mismo con las personas y la naturaleza para fortalecer y no dejar la integración social de los habitantes de Rusia. Por otra parte, los entrevistados mencionaron que existen espacios complementarios donde se realiza la integración social, esta acción se da en las plazuelas, parques, sum, anfiteatros, áreas deportivas, los espacios libres bajo el

tren y áreas verdes, ya que estos espacios tienen la misma función de integrar a las personas para compartir diferentes actividades sociales sin perder el vínculo social.

**Objetivo General: Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho.**

En cuanto a la revitalización urbana es importante mencionar que esta intervención busca la transformación y recuperación de un espacio en decadencia para detallar mejor esta definición de acuerdo con los autores Díaz (2010), Zamudio (2012), Taracena (2013), Copete (20115) y Marín (2015), mencionaron que revitalizar un espacio es darle una segunda oportunidad a la población ya que recuperando un espacio deteriorado, se recupera es aspecto social, físico espacial y económico para beneficio de la población y así poder fortalecer la integración social y mejorando la calidad de vida de las personas. Reforzando las ideas de los autores Rodríguez (2016), menciono el caso de la Revitalización y recuperación del Rio Cheonggecheon ubicado en Seúl, este procedimiento urbano duro 2 años, donde realizaron distintas estrategias para la recuperación de este recurso natural el rio Cheonggecheon devolviéndole la vitalidad y complementándolo de equipamientos de integración para las personas, el proyecto se convirtió en uno de los mejores a nivel internacional ya que se convirtió en la zona con más turistas y aglomeración social, beneficiando a la población en su economía . Este proyecto mostro y sensibilizó a todas las ciudades de como la revitalización recupera los recursos naturales para mejora la calidad de vida y genera la participación ciudadana. Así mismo, nuestros entrevistados comentaron que la población de San Juan de Lurigancho necesita recuperar espacios que se encuentran en estados deplorables para vitalizarlos y convertirlos en espacios donde se fomente la integración social, como sum, parques entre otros espacios donde se fomente y realice actividades sociales.

## **V. CONCLUSION**

1. Del primer objetivo específico Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en San Juan de Lurigancho, se logró identificar los diferentes impactos en los espacios que se encuentran deprimidos y olvidados, ocurre las invasiones, la informalidad comercial, la delincuencia, el tráfico de terrenos, espacios inseguros, mala imagen urbana en el sector. Dentro del distrito de San Juan de Lurigancho, pude analizar dentro de mi trayectoria universitaria que este distrito tiene aún muchos aspectos que mejorar y revertir ya que existen varios espacios degradados que son invadidos para usos negativos que ocasiona una fragmentación social y por consiguiente una mala imagen urbana del distrito, es por ello que se necesita revitalizar estos espacios para combatir el impacto de la obsolescencia urbana, así mismo, también la población debe cuidar y revalorar estos espacios para cambiar la imagen que se tiene de este distrito.
2. Dentro del segundo objetivo específico Identificar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana, se concluyó que la estructura urbana, la identidad urbana y el significado urbano son parte de los componentes que conforma la imagen urbana, ya que forman parte del entorno urbano y son transmitidos por la misma población. Estos componentes son importantes para la población y deben conservarse ante las intervenciones urbanas ya que forman parte de la imagen urbana, mediante su valor simbólico, las trascendencias culturales, la historia del lugar, la estructura urbana y morfología de las calles, viviendas que tienen una identidad y vínculo con la población es por ello que no se puede perder la identidad del lugar en donde se encuentran las personas sino se debe conservar y respetar las características naturales del lugar y de la población.
3. En cuanto a nuestro tercer objetivo específico Identificar los beneficios que causa el proceso de la revitalización urbana, llegué a la conclusión que cuando se realiza el proceso de la revitalización urbana no solo se recupera y se devuelve la vitalidad al sector que se encontraba en decadencia u olvidado, sino que se repotencia el lugar intervenido recuperando sus aspectos sociales, funcionales y económicos, de esta manera se genera nuevos espacios con más oportunidades laborales, sociales, culturales y económicas para el sector

intervenido, así mismo, induciendo a los habitantes a que participen de actividades culturales, recreativas entre otras, en los espacios revitalizados generando más integración social y mejorando así la calidad de vida de las personas.

4. Para nuestro cuarto objetivo específico el cual fue Identificar la importancia de los aspectos principales que se estudian para lograr una revitalización urbana, se concluyó que es importante estudiar los aspectos sociales, económicos y físico espaciales antes de realizar una intervención urbana, ya que este estudio previo nos ayudara a conocer las condiciones y características que se encuentra el lugar a intervenir y así mismo se identifica las necesidades de la población para poder realizar un diagnóstico de las problemáticas sociales y económicas encontradas ya que de esta a manera se realizara una intervención urbana correcta y salgan beneficiados la población y el sector a intervenir.
5. Dentro de nuestro quinto objetivo específico Estudiar los elementos que fortalecen la integración social en la población de San Juan de Lurigancho, de acuerdo a nuestras respuestas obtenidas se concluyó que, los elementos que fortalecen el vínculo de las personas para poder integrarse a los grupos sociales es a través de su cultura, sus creencias y sobre todo sus valores que son trasmitidos de generación en generación, es importante estos elementos ya que lo identifican a cada persona y pueden manifestarlo de varias maneras, como por ejemplo, en el distrito de San Juan de Lurigancho algunas comunidades siguen realizando actividades culturales como las fiestas patronales, celebraciones por el aniversario del sector, las fiestas de carnavales cada febrero, las yunzas vecinales trasmitiendo mediante sus bailes típicos, costumbres de cada lugar mediante estas actividades la población se junta y crea vínculos positivos para la sociedad fortaleciendo la integración de la población .
6. Para el sexto objetivo específico el cual fue Determinar los beneficios de la participación social para los pobladores de San Juan de Lurigancho, se llegó a la conclusión que esta acción realizada genera en la población el proceso de la socialización se desarrolle progresivamente generando un buen vinculo



social, se puede desarrollar mediante las actividades culturales realizado trabajos en equipo, por el baile urbano, por el arte urbano entre otros, también se observa cuando realizan la limpieza en las calles estas actividades positivas mejoran el desarrollo social que influye en las personas y el crecimiento del sector. En el distrito de San Juan de Lurigancho la población no es tan unida, ni cumple las normas y leyes establecidas, es por ello que se debe de concientizar a las personas incentivarlas de realizar actividades en conjunto para que de esta manera se identifiquen más con su sector y lo mantengan cuidado, limpio y se mejore su desarrollo y vinculo social, si empiezan a respetar las leyes, normas, parámetros este distrito cambiara y mejorara en todos los aspectos es por ello que para lograr este propósito es importante la participación social.

7. Dentro de nuestro séptimo objetivo específico Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social, se encontraron diferentes espacios donde se promueve la integración social, son en los espacios públicos, los SUM, anfiteatros, espacios urbanos, centros de integración, centros culturales, espacios recreativos verdes pasivos y activos ya que cada espacio fue diseñado para realizar distintas actividades de acuerdo al usuario. En cuanto al distrito de San Juan de Lurigancho, carece de estos espacios de integración social, es por ello, que se debe proponer diferentes espacios de recreación y equipamientos en este sector para fortalecer el vínculo social de la población y mejora la calidad de vida y el desarrollo físico.
8. En cuanto a nuestro objetivo general Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho se llegó a la conclusión mediante nuestra información obtenida y casos análogos estudiados, se evidencio que esta estrategia de revitalización urbana tiene como herramienta revertir y vitalizar espacios deteriorados, residuales, ya que este proceso recupera los aspectos sociales, económicos y físicos, así mismo, cambia la imagen urbana del lugar empleando estrategias para conservar la identidad, estructura y significado urbano del lugar, de esta manera, se logra mejorar el confort y calidad de vida de las personas brindándoles nuevas oportunidades para los usuarios y fortaleciendo la

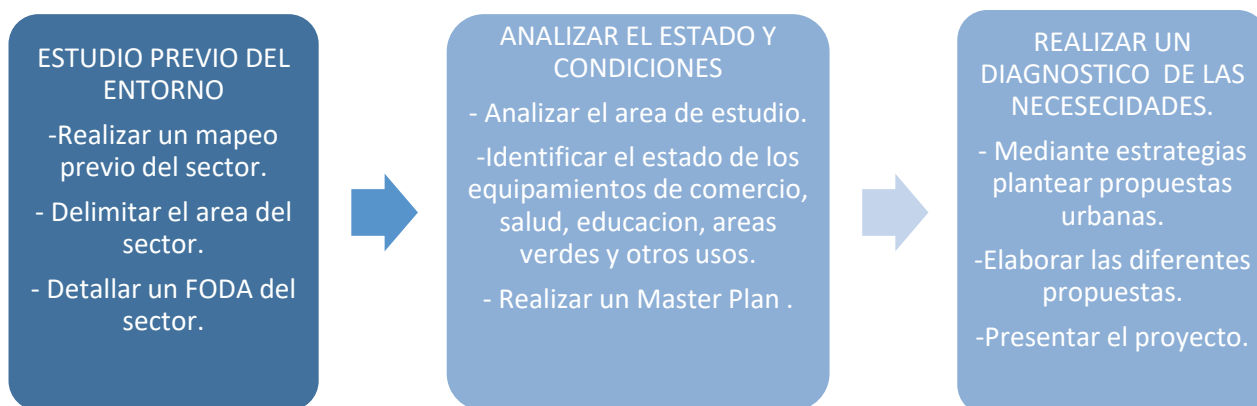
integración social de las personas ya que les permite realizar diferentes actividades sociales, culturales, económicas en estos espacios revitalizados.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Llegando a la culminación de mi investigación se pudo determinar que el proceso de la Revitalización del espacio urbano influye en el fortalecimiento de la integración social de la población, es por ello que se recomienda lo siguiente:

1. Siendo el objetivo específico Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en San Juan de Lurigancho, se recomienda realizar charlas de concientización a la población para que conozcan y se den cuenta del gran impacto negativo que causa que realicen un mal uso de los espacios que se encuentran residuales para así cambiar su manera de pensar y convertir estos espacios en habitables y de esta manera logren mantener y cuidar estos espacios urbanos para mejorar la imagen urbana del distrito de San Juan de Lurigancho, así mismo, que las municipalidad pueda intervenir creando un plan estratégico para la recuperación de estos lugares que se encuentran en mal estado e implementando nuevas leyes y normas que manifiesten sanciones para las personas que le dan un mal uso a estos espacios de esta manera se podrá conservar en óptimos estados.
2. Dentro de nuestro objetivo específico Identificar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana, se sugiere:
  - Implementar un centro cultural que identifique a la población de San Juan de Lurigancho con su sector.
  - Trabajar los perfiles comerciales, temáticos, recreativos para mejorar el desarrollo económico de la población y la imagen urbana del sector.
  - Ejecutar planes urbanos con estrategias de mejora para la imagen urbana del distrito de San Juan de Lurigancho, buscando la homogeneidad de las edificaciones mediante las normas que se establecen para la construcción, ya que muchas viviendas, están construidas sin respetar las medidas y los retiros adecuados, generando esto un desorden urbano.
  - Solicitar a la Municipalidad del distrito, que tome medidas e intervenga en el reordenamiento del distrito como asfaltar y pintar las vías, bermas, sardineles públicos colocando las señalizaciones, implementar más áreas verdes para mejorar la imagen del sector y disminuir la contaminación del distrito.

- Implementar mobiliarios urbanos en los parques como bancas, tachos de basura, luminarias, y realizar mantenimientos y la limpieza de las calles, parques, alamedas para mejorar de esta manera la imagen urbana del distrito.
  - Instaurar en la mente de la gente el respeto por las reglas y las leyes, mediante programas informativos, para poder de esta manera recuperar el orden social de la población de San Juan de Lurigancho y fortalecer la identidad urbana de las personas con su sector.
3. Para nuestro tercer objetivo específico el cual fue Identificar los beneficios que causa el proceso de la revitalización urbana, se recomienda a los especialistas crear planes estratégicos en los sectores más deprimidos, para incentivar a realizar intervenciones urbanas donde se busque repotenciar y vitalizar estos sectores para beneficio de la población implementando equipamientos como comerciales, culturales, educación, salud, recreacionales para mejorar la calidad de vida de las personas de esta manera estos equipamientos traerán consigo mejorar el crecimiento económico y la visual urbana del sector. Así mismo, realizar campañas informativas donde la población pueda tener más conocimientos de los beneficios de las intervenciones urbanas y como traerá oportunidades positivas para el sector. Por otro lado, es necesario proponer nodos urbanos integrando equipamientos existentes con nuevos para generar integración de las personas con el sector.
  4. Para nuestro cuarto objetivo específico el cual fue Identificar la importancia de los aspectos principales que se estudian para lograr una revitalización urbana, se recomienda a los especialistas estudiar y conocer estos aspectos principales antes de realizar una intervención urbana ya que es importante analizar el estado, condiciones y características en la que se encuentra el



lugar y el usuario para recién realizar un diagnóstico previo y tomar las decisiones del caso, ya que tanto el usuario así como entorno son importantes al momento de intervenir en un lugar.

5. Dentro de nuestro quinto objetivo específico Estudiar los elementos que fortalecen la integración social en la población de San Juan de Lurigancho, se recomienda
  - Proponer anfiteatros en las plazas y parques, donde la población manifieste sus culturas como danzas folklóricas, manifestaciones artísticas, conciertos, entre otros, de esta manera se compartirá estas diferentes culturas generando el fortalecimiento de integración social de las personas e incentivando que se siga desarrollando dichas actividades.

### **Figura 91**

*Anfiteatro como elemento integrador para la sociedad.*



Nota. Elaboración propia de proyectos del 2019

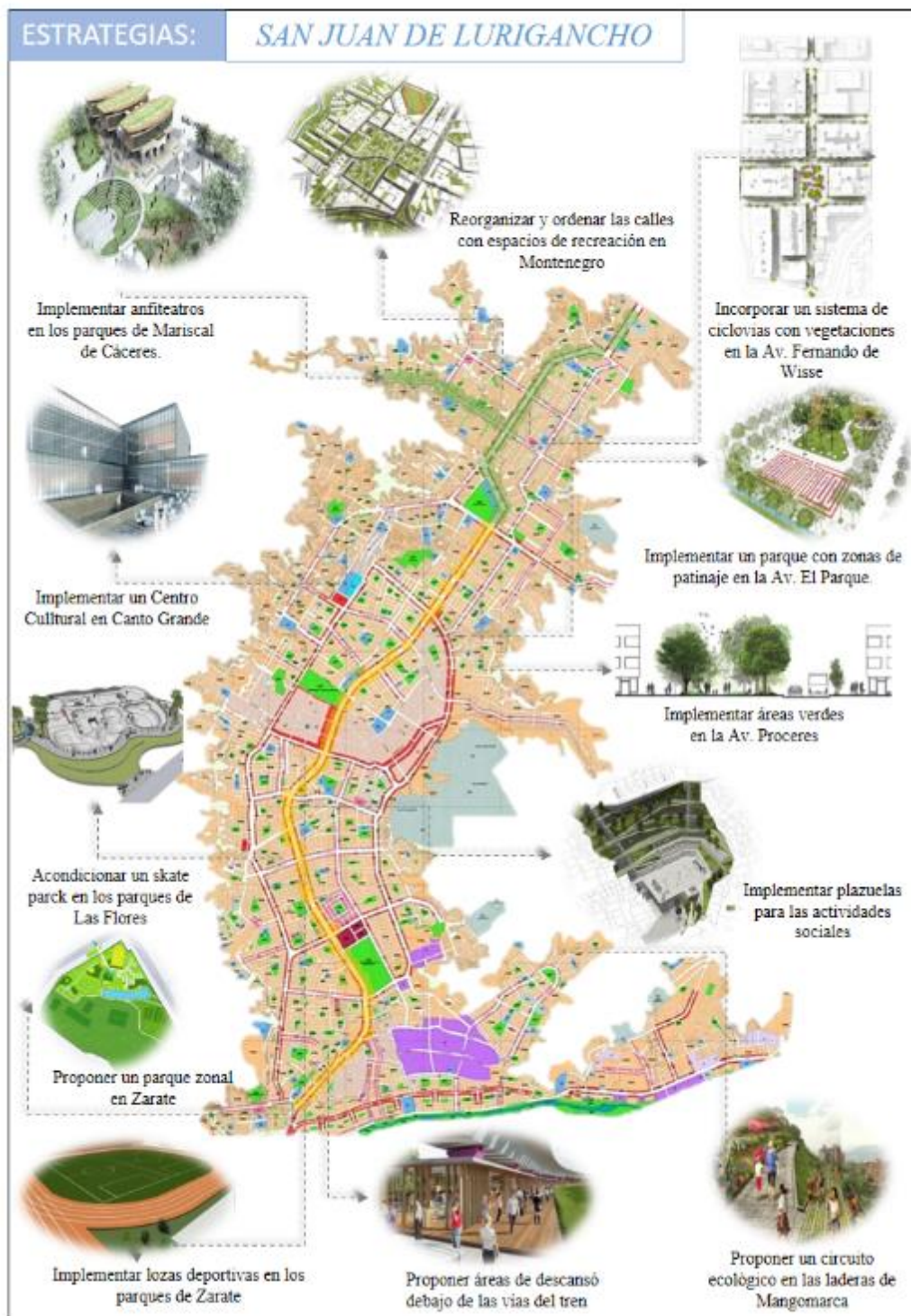
- Implementar espacios de recreación activa y pasiva, en donde la población pueda compartir diferentes actividades para mejorar su desarrollo social y físico.
  - A las autoridades, promover talleres de música, arte, danzas, manualidades y programas de donde se practique la lengua del quechua para los jóvenes, adultos y ancianos para fortalecer la inclusión social.
  - Concientizar a la población sobre los beneficios de la socialización ya que de esta manera se difunde sus culturas, creencias de generación en generación para que nunca se pierda el valor de sus costumbres ya que de esta manera se fortalecerá su vínculo social de la población de San Juan de Lurigancho.
6. Del sexto objetivo específico el cual fue Determinar los beneficios de la participación social para los pobladores de San Juan de Lurigancho, se recomienda promover leyes donde los fines de semana se ordene la limpieza de las calles, juntas vecinales, así mismo incentivar a realizar actividades deportivas, culturales, como talleres de danzas, arte y baile urbano, emprendimiento, liderazgo, oratoria entre otros, para mejorar y fortalecer el desarrollo social de la población ya que esta actividad generara una integración social con igualdad mejorando la socialización.
7. Siendo nuestro séptimo objetivo específico Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social, se recomienda dentro del distrito de San Juan de Lurigancho estrategias urbanas para recuperar zonas deterioradas e implementar espacios y equipamientos complementarios para incentivar la participación de la población en estos espacios.
- En el sector de Zarate se recomienda implementar un parque zonal para potenciar el sector y recuperar las áreas verdes.
  - Se recomienda proponer un Centro Cultural en el sector de Canto Grande para fortalecer la integración de la población.
  - En las laderas de Mangamarca se recomienda crear un circuito de recorridos ecológicos.
  - Implementar ciclovias con sardineles desde la Av. Caja de Agua hasta la Av. José Carlos Mariátegui para mejorar el desarrollo físico de las personas.
  - Implementar parques de recreación activa con zonas de patinaje en la Av. El Parque para beneficio de los usuarios.

- Proponer áreas de recreación activa, con mobiliarios urbanos ecológicos debajo de la vía del tren con el fin de promover actividades entre las personas y fortalecer el vínculo social mediante bailes urbanos, arte urbano entre otros.
- Implementar anfiteatros en las zonas recreativas del sector de Mariscal de Cáceres, para que la población manifieste sus diferentes actividades sociales.
- Implementar áreas de verdes en la Av. Próceres.
- Acondicionar skate parks en los parques del sector de las Flores para incentivar al deporte a los jóvenes y minimizar la delincuencia.
- Implementar plazuelas para el desarrollo de las actividades sociales en los sectores de la Av. Próceres y la Av. Central.
- Implementar lozas deportivas en los parques de Zarate.



**Figura 92**

Propuesta de un Master plan del distrito de San Juan de Lurigancho

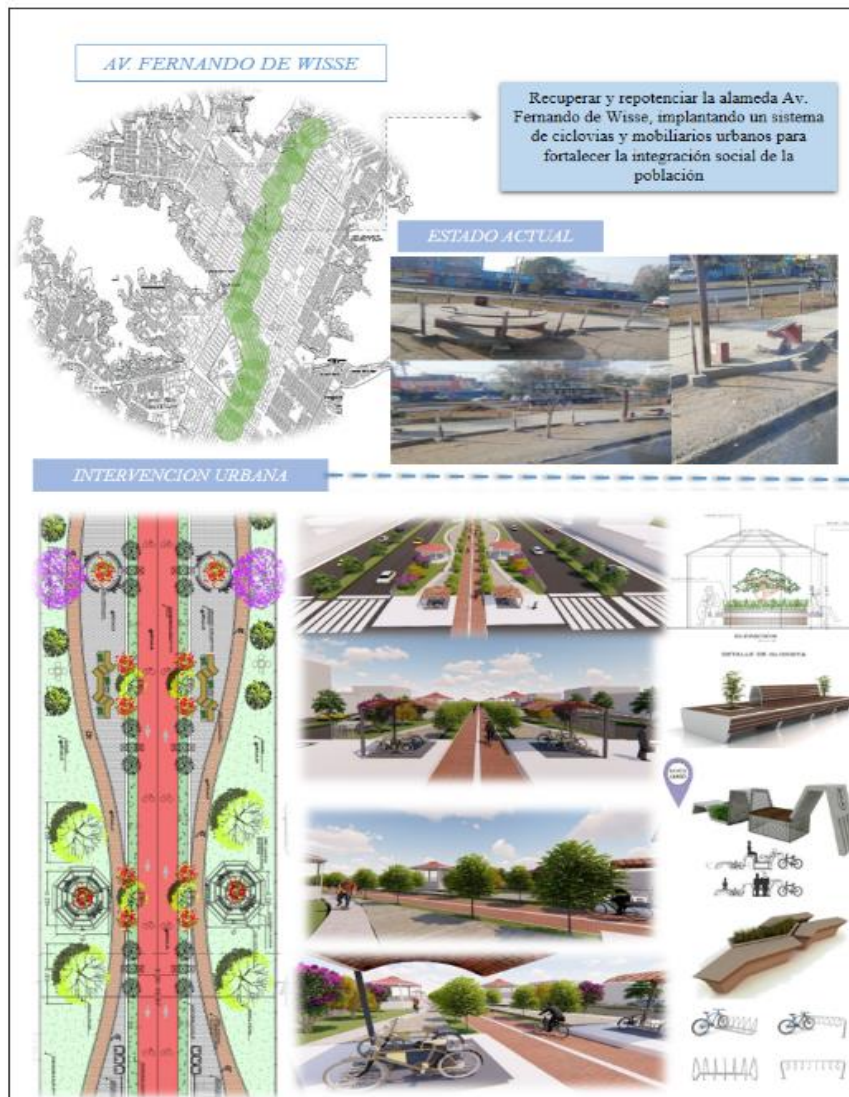


*Nota. Elaboración propia*

Dentro de la Av. Fernando de Wiese, como escenario de estudio de la investigación se recomienda recuperar la alameda que actualmente se encuentra en un estado degradable, implementando vegetación, un circuito de ciclovia que una con las calles secundarias del sector, así mismo, implementando mobiliarios urbanos ecológicos para disminuir la contaminación del sector. Revirtiendo el estado en que se encuentra se repotenciará las zonas comerciales y recreativas fomentando la integración de los usuarios con este espacio ya que mejorará la calidad de vida de las personas y la imagen del sector.

### Figura 93

Propuesta de revitalización en la alameda de la Av. Fernando de Wiese.



Nota. Elaboración propia

## REFERENCIAS

- Ardila, R. (2003). "*Calidad de vida una definición integradora*". [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/love/Gestion 12P/80535203 calidad de vida conceptos redalyc.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/love/Gestion%2012P/80535203%20calidad%20de%20vida%20conceptos%20redalyc.pdf)
- Aura, R. (2006). "*Metodología de la Investigación*". <http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/21.pdf>
- Acosta, R. (2011) "*Guía para la elaboración de un anteproyecto*". <http://blog.utp.edu.co/ricosta/files/2011/08/guia-unificada-elaboraci%C3%93n-anteproyecto-de-investigacion-v20112.pdf>
- Aguirre, J. (2013). "*Proyecto para la revitalización urbano arquitectónica en el Barro el Listón*". (Tesis para obtener el título de Arquitecto, Pontificia Universidad Javeriana). <https://pdfs.semanticscholar.org/e926/70c4e252ea0e2a12c7bc0213c2ef3544a45b.pdf>
- Andrade, G. (2015). "*Estudio para la intervención urbana de los espacios de comercio del centro de la ciudad*". (Tesis para obtener el título de Arquitecto, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/27873/1/TESIS%20INTERVENCI%C3%93N%20URBANA%20DUR%C3%81N%20Parte%201.pdf>
- Álvarez, J. (2018). "*Permeabilidad arquitectónica como solución de integración urbana*". <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/20700/1/permeabilidad%20como%20solucion%20arquitectonica%20de%20integracion%20urbana-%20Jofredt%20Alvarez.pdf>
- Alarcón, D. (2018). "*Centro de integración social para niños en edad pre escolar y adultos mayores en la parroquia de San Antonio de Pichincha*". <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16474>
- Alva, B. (2019). "*Y la identidad urbana*". <https://www.globalmedia.mx/articles/-Y-la-identidad-urbana->

- Abanto, A. (2019). *“Renovación urbana para la vulnerabilidad del río Amuju en el centro de la ciudad de Jaén”*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura). <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/37525>
- Bonfil, G. (1987). *“La teoría del control cultural”*. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31641209.pdf>
- Barba, C. (2011). *“Revisión del concepto de cohesión social hacia una perspectiva normativa para América Latina”*. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacsocrop/20120328120445/4.revisio\\_n\\_barba.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacsocrop/20120328120445/4.revisio_n_barba.pdf)
- Bucheli, J. (2012). *“Revitalización Urbana. Proyectos. Bogotá”*. <http://bucheliagualimpia.blogspot.com/2013/01/2012-revitalizacion-urbana-proyectos.html?view=timeslide>
- Beltrán, M. (2016) *“La importancia de la vitalidad urbana”*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5578181.pdf>
- Bembibre, C. (2016). *“Qué es espacio geográfico”*. <https://www.definicionabc.com/geografia/espacio-geografico.php>
- Bermeo, M. (2017) *“Revitalización urbana del centro histórico de Cuenca”*. <https://arqa.com/arquitectura/revitalizacion-urbana-del-centro-historico-de-cuenca-entorno-inmediato-de-la-calle-santa-ana.html>
- Bejarano, B. (2017). *“Factores urbano ambientales que contribuyen a la revitalización del Corredor-Malecón San Lucas en el distrito de Cajamarca – 2017”*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura) <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11770>
- Beleño, S. (2017). *“Memoria e Identidad urbana, recuperación de la imagen del Río Guatapiur”*. <http://bdigital.unal.edu.co/57995/7/SantanderBele%C3%B1oP%C3%A9rez.2017.pdf>
- Balarezo, G. (2019). *“Regeneración urbana integral desde el componente socio-cultural del patrimonio militar; estudio de casos del Fuerte General de*

*División Rafael Hoyos Rubio en el Rímac desde sus actores locales*” (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura y Sostenibilidad).  
[http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/2858/arg\\_t030\\_06367698\\_m%20%20%20balarezo%20alberca%20giovanna%20mar%c3%8da.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/2858/arg_t030_06367698_m%20%20%20balarezo%20alberca%20giovanna%20mar%c3%8da.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Cerrillos, L. (1989). *“Programa de revitalización integral de centros históricos de Iberoamérica”*.

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/download/1476/2368>

Corti, A. (2000). *“Socialización e integración social”*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18400209.pdf>

Casarriego, J. (2002) *“San Bartolomé de Trajana revitalización del área de San Agustín”*.

[https://mdc.ulpgc.es/digital/document/content/MDC\\_43944?view=pageflip](https://mdc.ulpgc.es/digital/document/content/MDC_43944?view=pageflip)

Córdova, M. (2005). *“Imagen urbana, espacio público, memoria e identidad”*.  
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48964.pdf>

Carrasco, S. (2005) *“Metodología de la investigación científica”* (1er edición).  
[https://www.academia.edu/26909781/Metodologia\\_de\\_La\\_Investigacion\\_Cientifica\\_Carrasco\\_Diaz\\_1](https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1)

Cid, A, Méndez, R y Sandoval, F (2011). *“Investigación y fundamentación y metodológica”*. (2da edición).

<https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/investigacion-fundamentos-y-metodologia.pdf>

Ceniceros, B (2014). *“Imagen urbana y espacios vacos de la ciudad de Juárez, Chihuahua”*.

<https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2015/02/TESIS-Ceniceros-Ortiz-Brenda-Isela.pdf>

Cotes, M. (2014). *“Los enfoques cuantitativo y cualitativo en una investigación”*.

<https://es.slideshare.net/MarcoCortes/los-enfoques-cuantitativo-y-cualitativo-en-la-investigacin>

- Colas, P. y R, J. (s.f.). “Justificación del estudio”.  
[https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016\\_2\\_2\\_1\\_justificacion.pdf](https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_2_1_justificacion.pdf)
- Camargo, P. (2015). “Revitalización de los centros urbano históricos a partir del desarrollo de los puertos fluviales del Ro Magdalena. Modelo portuario fluvial de la comprobación Honda”. (Tesis para obtener el título de Arquitecto, Pontificia Universidad Javeriana).  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18324/CamargoBejaranoPaolaAndrea2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdova, G y Romo, M. (2015). “Espacio urbano y actores socialicen la ciudad de Chihuahua ¿mutua reconfiguración?”.  
<https://colef.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1014/548/2/ESPACIO%20URBANO%20INTERIORES.pdf>
- Copete, D. (2015). “Linimentos para la formulación de un modelo de revitalización urbana en el centro de Medellín entorno urbano Barrio Guayaquil”. (Tesis para obtener el título de Arquitecto, Pontificia Universidad Javeriana)  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18077/CopeteToriesDanielArmando2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casas, M. (2015). “Los imaginarios urbanos y el espacio público del área central de la ciudad de Huancayo”. (Tesis para optar el título de Arquitecto: urbanismo, Universidad Nacional del Centro del Perú).  
[http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/uncp/4097/arquitectura%20-%20tesis\\_imaginarios%20urbanos%20y%20espacio%20publico.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/uncp/4097/arquitectura%20-%20tesis_imaginarios%20urbanos%20y%20espacio%20publico.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- Chancafe, L. (2017). “Propuesta de revitalización en el espacio público e infraestructuras comerciales degradadas del pueblo joven José balta de Chiclayo”. (Tesis para optar el título de Arquitecto, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo).  
<https://pdfs.semanticscholar.org/f60e/a9bdbe46e5f607281d71f8db316b27d0479e.pdf>

- Carrasco, S. (2017). *“Metodología de la investigación científica”*. Lima, editorial San Marcos. <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2017/08/elaboracion-del-marco-historico.html>
- Chávez, L. (2019). *“Estrategias contra la obsolescencia urbana: aplicación práctica al caso del Barrio La Mariscal, Quito”*. (Tesis para optar el título de Master, Universidad Politécnica de Valencia). <https://riunet.upv.es/handle/10251/139391>
- Caro, L. (2019). *“Técnicas e instrumentos para la recolección de datos”*. <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/>
- Carbajal, L. (2020). *“Recursos humanos en la investigación científica”*. <https://www.lizardo-carvajal.com/recursos-humanos-en-la-investigacion-cientifica/>
- Defez, A. (2010). *“Que es una creencia”* (Universidad Complutense de Madrid: Vol. 38, págs.: 199-221). <http://www.infofilosofia.info/defezweb/Quesunacreencia.pdf>
- Díaz, G. (2010). *“Revitalización urbana a través del arte y cultura”*. <http://blog-citio.blogspot.com/2010/12/revitalizacion-urbana-traves-del-arte-y.html>
- Dos Santos, T. (2011). *“América Latina y el Caribe: Escenarios posibles y políticas sociales”*. [https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usm-arcdef\\_0000210982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_0cc6d3aa-c3ef-44e1-ad5b-9812658c020f%3F%3D210950mul.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000210982/PDF/210950mul.pdf#%5B%7B%22num%22%3A314%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usm-arcdef_0000210982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_0cc6d3aa-c3ef-44e1-ad5b-9812658c020f%3F%3D210950mul.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000210982/PDF/210950mul.pdf#%5B%7B%22num%22%3A314%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D)
- Delgado, L. (2017). *“Participación social”*. <https://www.milenio.com/opinion/luis-rey-delgado-garcia/para-reflexionar/participacion-social>
- Diez, A. (2016). *“Material sobre la interpretación de las ideas y creencias”*. <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v37n131/08.pdf>



- Díaz, F. (2019). *“Regeneración integral para el sector comercial de la ciudad de Tarapoto, San Martín”*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Arquitectura). <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/37701>
- Entzinger, H.; Biezeveld R. (2003). *“Benchmarking in Immigrant Integration”* European Commission under contract No. DG JAI-A-2/2002/006. European Research Centre on Migración and Ethnic Relations (ERCOMER). [https://ec.europa.eu/homeaffairs/sites/homeaffairs/files/elibrary/documents/policies/legal-migration/pdf/general/benchmarking\\_final\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/homeaffairs/sites/homeaffairs/files/elibrary/documents/policies/legal-migration/pdf/general/benchmarking_final_en.pdf)
- Espinoza, F. (2014). *“Aproximación teórica al concepto de calidad de vida, entre las condiciones objetivas externas y la evaluación subjetiva de los individuos.”*. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/1801>
- Fernández, J, Gonzales, C y Herazo, L. (2006). *“Análisis del desarrollo de la integración social a través de estrategias lúdico-recreativas en los niños (as) del nivel preescolar de la institución educativa corazón de maría”*.(Proyecto para optar el título de Pedagogía Infantil, Universidad de Cartagena) <http://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2879/Tesis%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferre, J. (2010). *“Concepto básico de la Metodología de Investigación”*. <http://metodologia02.blogspot.com/p/operacionalizacion-de-variables.html>
- Fonseca, J. (2014). *“La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades”*. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329#co>
- Fageir, M. (2015). *“Urban Regeneration and the Transformation of the Urban Waterfront A Case Study of Liverpool Waterfront Regeneration”* <http://eprints.nottingham.ac.uk/28746/1/Thesis%20Final%2C%20Mohamed%20Hussein>
- Granados, J. (1998). *“La vitalidad en los espacios abiertos”*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4008155.pdf>

- Gonzales, A. (2002) “*Ética y formación universitaria*”.  
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie29a04.htm>
- Greene, M y Soler, F (2004). “*Santiago un proceso acelerado de crecimiento y transformación*”.  
<http://www.academia.edu/download/45871000/01santiago.pdf#page=47>
- Gómez, E. (2007). “El concepto de la cultura”  
[https://ocw.unican.es/pluginfile.php/2206/mod\\_resource/content/1/Tema2-antropologia.pdf](https://ocw.unican.es/pluginfile.php/2206/mod_resource/content/1/Tema2-antropologia.pdf)
- Gómez, S. (2012). “*Metodóloga de la investigación*”. (1er edición).  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Gamarra, M. (2014). “*Renovación urbana como solución integral a la desestructuración de Chiclayo*” (Tesis para optar el título de arquitectura, Universidad Católica Santo de Mogrovejo).  
[http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/482/4/TL\\_GamarraSampenManuel.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/482/4/TL_GamarraSampenManuel.pdf)
- García, A y Molina, P. (2017). “*El espacio público como estrategia de revitalización del Barro la Estanzuela Bogotá*”. (Universidad de Colombia).  
<http://35.227.45.16/bitstream/handle/20.500.12277/1934/00003913.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales, J. (2018). “*Rehabilitación urbana como elemento integrador sector 5 y 6 en el corredor verde en la Cuenca Rio Mashon*”. (Tesis para obtener el grado académico de Maestro de Arquitectura, Universidad Cesar Vallejo).  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/25610>
- Gonzales, C. (2019). “*Dinámicas sociales, vínculos y confianza en el segmento medio de la sociedad cordobesa del siglo XVII*”.  
[file:///C:/Users/Jhadyra/Documents/GARCA%20SANTOS%20JHADYRA/Dinamicas sociales vinculos y confianza.pdf](file:///C:/Users/Jhadyra/Documents/GARCA%20SANTOS%20JHADYRA/Dinamicas%20sociales%20vinculos%20y%20confianza.pdf)

- Hernández, A. (2001). “*Algunas consideraciones acerca de los valores humanos y el profesionales de enfermería*”.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v1n1/v1n1a07.pdf>
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2006). “*Metodóloga de la Investigación (4ta edición)*”  
[https://www.academia.edu/31870211/Sampieri\\_et\\_al\\_metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_4ta\\_edicion\\_sampieri](https://www.academia.edu/31870211/Sampieri_et_al_metodologia_de_la_investigacion_4ta_edicion_sampieri)
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P (2010). “*Metodóloga de la Investigación (5ta edición)*”.  
[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P (2014). “*Metodóloga de la Investigación (6ta edición)*”. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hurtado, I y Toro, J. (2015). “*Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio*”. de  
<https://epinvestsite.files.wordpress.com/2017/09/paradigmas-libro.pdf>
- Howard, R. (2018). “*Integración Social y Económica de Comunidad*”.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6780046.pdf>
- Holguín, A. (2018). “*La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura*”. (Tesis para obtener el grado académico de Maestro de Arquitectura, Universidad Cesar Vallejo).  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11775/holguin\\_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11775/holguin_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Harrouk, C. (2020). “*Zona Segura de Gastronomía: Una propuesta para mantener la distancia social en el espacio público*”.  
<https://www.archdaily.pe/pe/939375/gastro-safe-zone-una-propuesta-para-mantener-la-distancia-social-en-el-espacio-publico>

- Levine, J y Moreland, R. (1987). *“PROGRESS IN SMALL GROUP RESEARCH”*.  
<https://pdfs.semanticscholar.org/9a28/43cbd655730d83d34735d0a873d17076fa02.pdf>
- Lynch, K. (2008). *“La imagen urbana de la ciudad”*. (1era edición) Barcelona, España Gustavo Gil. [https://www.academia.edu/7869348/Kevin\\_Lynch\\_-\\_La\\_Imagen\\_de\\_la\\_Ciudad](https://www.academia.edu/7869348/Kevin_Lynch_-_La_Imagen_de_la_Ciudad)
- Lozares, C, Roldan, P y Verd, J. (2011). *“Cohesión, Vinculación e Integración sociales en el marco del Capital Social”*. [http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol20/vol20\\_1.pdf](http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol20/vol20_1.pdf)
- López, C. (2017). *“Dimensión social”*.  
[https://www.infermeravirtual.com/esp/actividades\\_de\\_la\\_vida\\_diaria/la\\_persona/dimension\\_social](https://www.infermeravirtual.com/esp/actividades_de_la_vida_diaria/la_persona/dimension_social)
- La Nación (2020). *“Mesas invernadero por coronavirus: el restaurante holandés que encontró una adorable solución”*.  
<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/mesas-invernadero-restaurante-holandes-encontro-adorable-solucion-nid2362723?fbclid=IwAR2IzYUA3G1SalkQBGyhpz99s-OA6lXhP6dRsWZmy7-5k1YHsRd1FlqpFA0>
- Martínez, C. (s.f.) *“Investigación descriptiva, definición y tipos”*.  
<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>
- Morel, E. (1993). *“Mejoramiento urbano concepto, ventajas y estrategias”*.  
<http://ciudadalternativa.org.do/wp-content/uploads/2015/12/mejoramiento-urbano-conceptos-ventajas-y-dificultades.pdf>
- Malo, E. (2000). *“Puesta en valor al patrimonio a través de sus culturas.”*.  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/berzunza\\_g\\_ac/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/berzunza_g_ac/capitulo2.pdf)
- Muñoz, H. (2004) *“El presupuesto en un proyecto de investigación”*.  
[https://recursos.ucoj.mx/tesis/presupuesto\\_proyecto\\_investigacion.php](https://recursos.ucoj.mx/tesis/presupuesto_proyecto_investigacion.php)

- Mejía, E. (2005) *“Técnicas e instrumento de investigación”*. (1era edición).  
<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Moya, L y Diez de Pablo, A. (2012) *“La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas”*.  
<http://polired.upm.es/index.php/urban/article/download/1870/2123>
- Márquez, U. (2014). *“Valor de uso y espacio urbano: la ciudad como eje central de la confirmación política”*.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v59n222/v59n222a8.pdf>
- Marín, R. (2015). *“Caracterización y Revitalización urbana de la avenida deustua y jirón Municipal de Deustua - Cabanillas”*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5955/Marin\\_Mamani\\_Ronald.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5955/Marin_Mamani_Ronald.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mora, M (2017). *“Revitalización ambiental, diseño de borde Laguna Terreros”*.  
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15855/1/PROYECTO%20ODE%20GRADO...pdf>
- Marín, A (2018). *“Un proceso de socialización un enfoque sociológico”*.  
<https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/3-EI-Proceso-de-Socializaci%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2018). *“Programa Paris”*.  
<https://www.gob.pe/556-ministerio-de-desarrollo-e-inclusion-social-acceder-a-servicios-del-estado-desde-zonas-rurales-programa-pais>
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo (2019). *“Programa de integración social y territorial”*. <https://www.minvu.cl/beneficio/vivienda/subsidio-de-integracion-social-y-territorial-ds19/>
- Municipalidad de Lima (2019). *“Mejoramiento y Rehabilitación de la Av. La Molina: Juegos Panamericanos”*. <http://www.munlima.gob.pe/obras/item/38284-mejoramiento-y-rehabilitacion-de-la-av-la-molina-juegos-panamericanos>
- Morales, W. (2019). *“Renovación urbana de Villa de Leyva: Diseño integral para los habitantes”*.

<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23833/1/RENOVACI%c3%93N%20URBANA%20DE%20VILLA%20DE%20LEYVA%2c%20DISE%c3%91O%20INTEGRAL%20PARA%20EL%20HABITANTE.pdf>

Otamendi, A. (2009). “La creencia”.  
<http://www.unav.es/gep/AlexanderBainLaCreencia.pdf>

Ojeda, A. (2010). “El enfoque del desarrollo social”.  
<https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/sispod/pdf/53.pdf>

Organización Mundial de la Salud (2015) “*Red de parques y bosques urbanos*”.  
<https://www.sema.gob.mx/srn-con-redparques-index.html#:~:text=la%20organizaci%3%b3n%20mundial%20de%20la,caracter%3%adsticamente%20irregular%20en%20las%20ciudades>

Ochoa, C. (2015). “*Muestro probabilístico o no probabilístico*”.  
<https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-probabilistico-o-no-probabilistico-ii>

Organización de las Naciones Unidas.  
<https://www.un.org/development/desa/es/news/social/world-social-report-2020.html>

Pérez, L. (2003). “*La vivienda como estrategia de revitalización urbana. Rehabilitación de pabellones mineros en Lota, Chile*”.  
[http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(057\).htm?fbclid=IwAR1PnIriOc2kwoRFrqnGpBns2wixRJN61HhN\\_YXCOi9m3d3tsoBLbRE72M](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(057).htm?fbclid=IwAR1PnIriOc2kwoRFrqnGpBns2wixRJN61HhN_YXCOi9m3d3tsoBLbRE72M)

Pérez, J y Gardey, A. (2009). “*Definición de elementos*”.  
<https://definicion.de/elemento/>

Pérez, J y Gardey, A. (2010). “*Definición de Beneficio*”.  
<https://definicion.de/beneficio/>

Pérez, J y Gardey, A. (2010). “*Definición de Antecedente*”.  
<https://definicion.de/antecedente/>

- Presa, E. (2010). "Desarrollo social". <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/3249/Presa.pdf?sequence=1>
- Pérez, A. (2011). "Los valores. Organizacionales e donde vienen y hacia dónde van". [http://fondoeditorial.uneg.edu.ve/strategos/numeros/s06/s06\\_art02.pdf](http://fondoeditorial.uneg.edu.ve/strategos/numeros/s06/s06_art02.pdf)
- Pérez, J y Gadey, A. (2012). "Definición de oportunidad". <https://definicion.de/oportunidad/>
- Pérez, J y Gadey, A. (2012). "Definición de aspecto". <https://definicion.de/aspecto/>
- Pérez, J y Merino, M. (2014). "Definición del sujeto social". <https://definicion.de/sujeto-social/>
- Quintero, C y Recuero, M. (2017). "El espacio urbano "calle" a través de la mirada del pasaje sonoro Una propuesta metodológica. Territorios, (38), 191-2014. <http://www.scielo.org.co/pdf/terri/n38/0123-8418-terri-38-00191.pdf>
- Rokeach, T. (1973). "El valor teoría de Rokeach". <https://www.mindalia.com/noticias/el-valor-teoria-rokeach/>
- Rojas, E (2004). "Volver al centro La recuperación de áreas urbanas centrales". <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Volver-al-centro-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-urbanas-centrales.pdf>
- Rendón, R. (2010). "Espacios verdes públicos y calidad de vida". [https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07\\_Rendon\\_Ros\\_a.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/12860/07_Rendon_Ros_a.pdf)
- Rubio, D y Vera, V. (2012). "Comunidad y participación social. Un debate teórico desde la cultura". <https://www.eumed.net/rev/cccss/20/rmvv.html>
- Rivas, L. (2015). "La definición de variable o categorías de análisis". Recuperado de [http://www.edumargen.org/docs/curso43-11/unid02/complem05\\_02.pdf](http://www.edumargen.org/docs/curso43-11/unid02/complem05_02.pdf)
- Rodríguez, S. (2015). "Revitalización del espacio comercial popular de San Victorino: Como mecanismo para modernizar su infraestructura urbana. (Tesis para optar el grado de título de arquitecto en la universidad Pontificia Javeriana en Bogotá) [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_1744.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1744.pdf)

- Rodríguez, E. (2016). *“Deterioro y recuperación de rondas de ríos en grandes ciudades: enfoque ambiental, paisajístico y urbano para el Río Bogotá”*. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1683&context=arquitectura>
- Ríos, R. (2017) *“Metodología para la investigación y redacción”*. (1era edición) [https://www.todostuslibros.com/libros/metodologia-para-la-investigacion-y-redaccion\\_978-84-17211-23-3](https://www.todostuslibros.com/libros/metodologia-para-la-investigacion-y-redaccion_978-84-17211-23-3)
- Real Academia Española (2019). *“Elemento”*. <https://dle.rae.es/elemento>
- Raffino, M. (2020). *“Socialización”*. <https://concepto.de/socializacion/>
- Raffino, M. (2020). *“Concepto de espacio geográfico”*. <https://concepto.de/espacio-geografico/>
- Sanabria, G. (2003). *“Participación Social y Comunitaria”* <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v27n2/spu02201.pdf>
- Sepúlveda, O. (2003). *“Espacio residencial urbano e integración social: una propuesta metodológica de medición”*. <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/373/840>
- Salinas, N. (2005). *“Principios de estructura urbana”*. <https://zeta.math.utsa.edu/~yxk833/fractalcity-spanish.pdf>
- Suriá, R. (2010). *“Socialización y desarrollo social”*. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACION%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Stefanu, Y. (2014) *“Los puntos de una ficha técnica”*. <http://www.estudiosmercado.com/los-7-puntos-de-una-ficha-tecnica/#:~:text=La%20Ficha%20T%C3%A9cnica%20es%20el,Descripci%C3%B3n%20del%20Universo.>
- Singh, R. (2016). *“Social Integration of Nepalese Women Into Norwegian Society: Integration as an Opportunity or Challenge”*. <https://nmbu.brage.unit.no/nmbu->



[xmlui/bitstream/handle/11250/2398862/rozabelasingh%20thesis%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://xmlui/bitstream/handle/11250/2398862/rozabelasingh%20thesis%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Thompson, I. (2006). "Definición de economía". <https://www.promonegocios.net/economia/definicion-economia.html>
- Tella, G y Potocko, A. (2012). "Los espacios verdes públicos – Entre demanda y posibilidades efectivas". <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/12/los-espacios-verdes-publicos-entre-demanda-y-posibilidades-efectivas/>
- Taracena, E. (2013). "La revitalización urbana un proceso necesario". Literatura, Revista. <https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>
- Torres, E, Laínez, Y. y Ochoa, P. (2015). "Una mirada de ciudad desde los planes de desarrollo local". [https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldeCiudadano\\_2/PlandeDesarrollo\\_0\\_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/MiradaPlanDlloLocal/DocumentoDimensionFisicoEspacialUnaMiradaCiudadPDL.pdf](https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldeCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_17/ProgramasyProyectos/Shared%20Content/Documentos/2015/MiradaPlanDlloLocal/DocumentoDimensionFisicoEspacialUnaMiradaCiudadPDL.pdf)
- Tomas, J. (2015) "Proyecto urbano en Colombia: revitalización de la Albarrada de Mompox". <https://www.archdaily.pe/pe/767328/proyecto-urbano-en-colombia-revitalizacion-albarrada-de-mompox>
- Teixeira, E. (2016). "Revitalización del Parque da Gare". <https://www.arquimaster.com.ar/web/parque-da-gare-idom/>
- Tello, C. (2017). "Revitalización urbana y calidad de vida en el sector central de las ciudades de Montreal y México" <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6112185.pdf>
- Ucha, F. (2009). "Definición de Beneficios". <https://www.definicionabc.com/general/beneficio.php>
- Uribe, C. (2004). "Desarrollo social y bienestar". (Universidades Humanística). <https://www.redalyc.org/pdf/791/79105802.pdf>

- Ucha, F. (2009). "Definición de Oportunidad".  
<https://www.definicionabc.com/general/oportunidad.php>
- Valera, S. (1994). "El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre, La psicología social y la psicología ambiental".  
<http://www.ub.edu/escult/editions/0identidad.pdf>
- Vásquez, R. (2008). "Apoyo conceptual al curso de elementos de lingüística Española" (Universidad de San Carlos de Guatemala).  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_0609.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0609.pdf)
- Vigil, P. (2013). "Que se entiende por estructura urbana".  
<https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/05/25/que-se-entiende-por-estructura-urbana/>
- Valera, M. (2017). "Análisis de la Integración Social en la conducta de los adolescentes infractores del Centro Juvenil SOA Rímac, 2016". "(Tesis para optar el grado académico de: maestra en gestión pública, Universidad Cesar Vallejo).  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/9122/Valera\\_PME.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/9122/Valera_PME.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Wigodski, J. (2010) "Metodología de la investigación".  
<http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>
- Yagüe, J. (2010). "Revitalización vs Rehabilitación". Universidad de España".  
[http://www.rsf2010.org/files/u1/A18\\_Yagüe\\_e\\_Jose\\_Mar\\_a.pdf](http://www.rsf2010.org/files/u1/A18_Yagüe_e_Jose_Mar_a.pdf)
- Yep, M. (2019). "Centro de integración social para el adulto mayor en el distrito de pueblo libre" (Tesis para optar el título profesional de arquitecto).  
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2549>
- Zamudio, C. (2012). "Condiciones generales para la revitalización de áreas urbanas en desuso con sospecha de contaminación en Latinoamérica" en territorios 26, pp.83-105.  
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/download/2119/1866>

## **ANEXOS**

**Anexo A: Guía de entrevista aplicada al arquitecto**
**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO E INTEGRACIÓN SOCIAL**

**Título de la Investigación:** Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social en la población de San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E)	: Est. Arq. Jhadyra García Santos
Entrevistado (P)	:
Ocupación del entrevistado	: Arquitecto
Fecha	:
Hora de inicio	:
Hora de finalización	:
Lugar de entrevista	:

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>CATEGORÍA 1: REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 2: Imagen urbana</b>	
<p>E: Ahora nos enfocaremos en nuestra segunda sub categoría donde mencionamos sobre la importancia de la imagen urbana ya que tiene relación con lo natural y lo artificial generando una visual armónica y agradable a través de su arquitectura y paisaje natural para que los usuarios se sientan identificados con su entorno natural, está apoyada de tres factores como la identidad, significado y cultura ya que estos componentes se relacionan con las personas. Según su opinión, Usted cree que <i>¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho?</i></p> <p>E. <i>¿Porque es importante mantener la identidad y estructura urbana de un lugar?</i></p>	
<b>SUBCATEGORÍA 3: Beneficios urbanos</b>	
<p>E. Como tercera sub categoría tenemos los beneficios de la revitalización urbana si bien sabemos que los beneficios son una ventaja positiva para las personas, así mismo, para el ambiente y la economía, para determinar el beneficio es de gran importancia tener en cuenta los factores que intervienen en él para saber si realmente nos beneficia o perjudica. Según su perspectiva <i>¿De qué manera proceso de revitalización urbana mejora la calidad de vida y desarrollo de las personas?</i></p>	
<b>SUBCATEGORÍA 4: Aspectos</b>	

<p>E. Dentro de nuestra cuarta sub categoría mencionamos los aspectos que logran la revitalización urbana como bien sabemos es referente a las características de las apariencias de los individuos u objetos, estas características o condiciones predominan en el aspecto social, económico y físico espacial ya que son muy importantes para la sociedad y el entorno urbano. Según su opinión, usted cree que <i>¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?</i></p>	
<p><b>CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL</b></p>	
<p><b>SUBCATEGORÍA 5: Elementos</b></p>	
<p>E. Los elementos son las piezas claves que conforman parte de una cosa o persona se basa en sus principios y condiciones sociales, para ello estudiamos los elementos que fortalecen la integración social de las personas ya sea por sus valores, costumbres y creencias. Según su percepción cree usted que es necesario <i>¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?</i></p> <p>E. <i>¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? De qué manera?</i></p>	
<p><b>SUBCATEGORÍA 6: Participación social</b></p>	
<p>E. La integración social es una acción que se realiza en conjunto de todos los habitantes, ya sea en el aspecto social, político, económico y cultural en donde socializan entre ellos mismos compartiendo su diversidad cultural en un entorno, para ello sabemos que la participación social es un factor muy importante ya que está vinculado con las personas en sus necesidades y motivaciones fomentando una acción social que fomenta la interacción de las personas los espacios de integración. Por ello, usted cree <i>¿Es importante la participación ciudadana en las actividades socioculturales? Por qué?</i></p> <p>E. <i>¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?</i></p>	



**SUBCATEGORÍA 7: Espacios**

E. Si bien sabemos que los espacios son puntos de encuentros accesibles para las personas en donde se manifiestan organizaciones culturales, económicas, y sociales que forman parte de las personas, estos espacios fomentan y promueven una inclusión social, en donde las personas realizan distintas actividades en conjunto ya sea en los espacios públicos, urbanos y espacios verdes. Según su opinión cree usted que *¿Exististe espacios complementarios donde se fomente la integración social?*

E: *¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?*

E. Mencionando todas nuestras sub categorías y teniendo más conocimiento sobre los beneficios, sus aspectos y componentes de la revitalización urbana y la integración social de acuerdo a su perspectiva. *¿De qué manera cree usted que se puede fortalecer la integración social de las personas de San Juan de Lurigancho?*

E. Muchas gracias por su tiempo y aportación en mi proyecto de investigación.

**Anexo B: Guía de entrevista aplicada al poblador**
**GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO E INTEGRACIÓN SOCIAL**

**Título de la Investigación:** Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social en la población de San Juan de Lurigancho

Entrevistador (E) : Est. Arq. Jhadyra García Santos  
 Entrevistado (P) :

Ocupación del entrevistado : Poblador  
 Fecha : 11/11/2020  
 Hora de inicio :  
 Hora de finalización :  
 Lugar de entrevista :

PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN DE RESPUESTAS
<b>CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL</b>	
<b>SUBCATEGORÍA 5: Elementos</b>	
<p>E. Los elementos son las piezas claves que conforman parte de una cosa o persona se basa en sus principios y condiciones sociales, para ello estudiamos los elementos que fortalecen la integración social de las personas ya sea por sus valores, costumbres y creencias. Según su experiencia. <i>¿Qué tipo de actividades culturales realizan en tu sector?</i></p> <p>E. <i>¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se practican en tu comunidad?</i></p> <p>E. <i>¿De qué manera influye los valores en tu día a día?</i></p>	

**Anexo C: Ficha de Análisis de Contenido**



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO LIMA ESTE					
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA					
FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					
<b>TITULO</b>	Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho				
<b>AUTOR</b>	García Santos, Jhadyra María Isabel				
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA	<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>FECHA</b>	2020
<b>DISTRITO</b>	SAN JUAN DE LURIGANCHO				
<b>CATEGORIA 1</b>	REVITALIZACION DEL ESPACIO URBANO				
<b>OBJETIVO</b>	Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho				
<b>SUB CATEGORIA 1 OBSOLESCENCIA URBANA</b>					
<b>INDICADOR 1</b>	<b>OBSOLESCENCIA FUNCIONAL</b>				
<b>AUTOR</b>	Eduardo Rojas			<b>LUGAR</b>	EE.UU
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Deterioro, Recuperación			<b>AÑO</b>	2004
<b>DOCUMENTO</b>	Volver al centro La recuperación de áreas urbanas centrales				
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	LIBRO			<b>N° de pág.</b>	33
<b>OBJETIVO</b>					
<b>URL</b>	<a href="https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Volver-al-centro-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-urbanas-centrales.pdf">https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Volver-al-centro-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-urbanas-centrales.pdf</a>				
<b>DEFINICION</b>			<b>IMAGEN</b>		
Indico que este proceso surge cuando las <i>estructuras y edificios ya no son aptas para las funciones por las que fueron diseñadas</i> desde un inicio ya que pierden su valor para la sociedad					
<b>CARACTERISTICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuando una edificación o entorno urbano pierde la funcionalidad.</li> <li>✓ Cambios de las necesidades de la población por edificios modernos.</li> <li>✓ Por nuevas tecnologías en los edificios.</li> <li>✓ Por la antigüedad de una vivienda.</li> </ul>					
<b>COMENTARIO</b>	Los equipamientos pierdan su concepto arquitectónico y a su vez <i>se vuelvan riesgosos</i> , como consecuencia del abandono produce que estos espacios pierdan su funcionalidad para la cual fue enfocada y se vuelvan inhabitables para la sociedad.				



<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO LIMA ESTE</b>					
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA</b>					
<b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>					
<b>TITULO</b>	Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho				
<b>AUTOR</b>	García Santos, Jhadyra María Isabel				
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA	<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>FECHA</b>	2020
<b>DISTRITO</b>	SAN JUAN DE LURIGANCHO				
<b>CATEGORIA 1</b>	REVITALIZACION DEL ESPACIO URBANO				
<b>OBJETIVO</b>	Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho				
<b>SUB CATEGORIA 1 OBSOLESCENCIA URBANA</b>					
<b>INDICADOR 2</b>	<b>OBSOLESCENCIA FISICA</b>				
<b>AUTOR</b>	Eduardo Rojas		<b>LUGAR</b>	EE.UU	
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Deterioro, Recuperación		<b>AÑO</b>	2004	
<b>DOCUMENTO</b>	Volver al centro La recuperación de áreas urbanas centrales				
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	LIBRO		<b>N° de pág.</b>	9	
<b>OBJETIVO</b>					
<b>URL</b>					
<b>DEFINICION</b>			<b>IMAGEN</b>		
Este proceso se enfoca al deterioro de la infraestructura por sus materiales arquitectónicos e instalaciones que no cuentan con las condiciones óptimas para un usuario ya que por diferentes motivos, ocasionando que <i>estas infraestructuras sean olvidadas o demolidas.</i>					
<b>CARACTERISTICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Deterioro de los materiales.</i></li> <li>✓ <i>Estructuras de los edificios debilitadas por el tiempo.</i></li> <li>✓ <i>Estructuras de los edificios debilitadas por los desastres naturales.</i></li> <li>✓ <i>Falta de mantenimiento en las infraestructuras.</i></li> </ul>					
<b>COMENTARIO</b>	El deterioro de sus materiales y estructuras pueden darse por varios factores la falta de mantenimiento en sus infraestructuras, por los cambios climáticos que debilitan las estructura, por los <i>desastres naturales como los terremotos, sismos, inundaciones que ocasionan que estos edificios sean dañados y pierdan su funcionalidad para las personas</i>				

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO LIMA ESTE					
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA					
FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					
<b>TITULO</b>	Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho				
<b>AUTOR</b>	García Santos, Jhadyra María Isabel				
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA	<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>FECHA</b>	2020
<b>DISTRITO</b>	SAN JUAN DE LURIGANCHO				
<b>CATEGORIA 1</b>	REVITALIZACION DEL ESPACIO URBANO				
<b>OBJETIVO</b>	Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho				
<b>SUB CATEGORIA 1 OBSOLESCENCIA</b>					
<b>INDICADOR 3</b>	<b>OBSOLESCENCIA ECONOMICA</b>				
<b>AUTOR</b>	Eduardo Rojas		<b>LUGAR</b>	EE.UU	
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Deterioro, Recuperación		<b>AÑO</b>	2004	
<b>DOCUMENTO</b>	Volver al centro La recuperación de áreas urbanas centrales				
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	LIBRO		<b>Nº de pág.</b>	9	
<b>OBJETIVO</b>					
<b>URL</b>	<a href="https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Volver-al-centro-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-urbanas-centrales.pdf">https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Volver-al-centro-La-recuperaci%C3%B3n-de-%C3%A1reas-urbanas-centrales.pdf</a>				
<b>DEFINICION</b>			<b>IMAGEN</b>		
<p>Se da cuando los <i>terrenos o edificios pierden su valor económico</i> y esto ocasiona que ya no sean beneficiosos para seguir manteniendo sus usos originales, otro factor es por su localización que a veces sube la demanda.</p>					
<b>CARACTERISTICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Se genera cuando ya no resulta positivo el seguir invirtiendo en un terreno.</i></li> <li>✓ <i>La pérdida de su valor del terreno ya sea por su ubicación o la zona en que se encuentra.</i></li> </ul>					
<b>COMENTARIO</b>	Este proceso se da a consecuencia por los precios del mercado ya que está en constantes cambios y esto genera que las edificaciones pierdan o cambien su valor y sus funciones, esta acción produce pérdidas económicas y pérdidas de inversionistas para la construcción de un equipamiento.				

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO LIMA ESTE					
FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA					
FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO					
<b>TITULO</b>	Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho				
<b>AUTOR</b>	García Santos, Jhadyra María Isabel				
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA	<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>FECHA</b>	2020
<b>DISTRITO</b>	SAN JUAN DE LURIGANCHO				
<b>CATEGORIA 1</b>	REVITALIZACION DEL ESPACIO URBANO				
<b>OBJETIVO</b>	Estudiar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana				
<b>SUB CATEGORIA 2 IMAGEN URBANA</b>					
<b>INDICADOR 1</b>	<b>ESTRUCTURA URBANA</b>				
<b>AUTOR</b>	Gamarra Sampén Manuel			<b>LUGAR</b>	Chiclayo
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Renovación, cohesión social,			<b>AÑO</b>	2014
<b>DOCUMENTO</b>	<i>Renovación urbana como solución integral a la desestructuración de Chiclayo</i>				
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	TESIS			<b>Nº de pág.</b>	9
<b>OBJETIVO</b>	Generar un sistema de equipamientos y espacios públicos/privados para potenciar la idea de compacidad en el sector y su integración a la ciudad.				
<b>URL</b>	<a href="http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/482/4/TL_GamarraSampenManuel.pdf">http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/482/4/TL_GamarraSampenManuel.pdf</a>				
<b>DEFINICION</b>			<b>IMAGEN</b>		
<p>Es un componente muy importante ya que tiene relación con el entorno urbano y el aspecto físico, social, económico, cultural y espacial que existe en el espacio urbano. Por lo tanto, permite expresar la relación de la organización en la trama y diseño que tiene una ciudad o territorio urbano.</p>					
<b>CARACTERISTICAS</b>					
<p><i>Es la relación de la trama urbana que genera el ordenamiento</i> en un lugar por sus avenidas, calles, morfología, espacios verdes, públicos entre otros aspectos que componen una urbe.</p>					
<b>COMENTARIO</b>	La estructura urbana parte desde un núcleo el cual ya se encuentra establecido en el entorno urbano este tiene la finalidad de organizar los espacios que se encuentran dentro de esta teniendo en cuenta el lado social, espacial y económico.				

<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO LIMA ESTE</b>					
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA</b>					
<b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>					
<b>TITULO</b>	Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho				
<b>AUTOR</b>	García Santos, Jhadyra María Isabel				
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA	<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>FECHA</b>	2020
<b>DISTRITO</b>	SAN JUAN DE LURIGANCHO				
<b>CATEGORIA 1</b>	REVITALIZACION DEL ESPACIO URBANO				
<b>OBJETIVO</b>	Estudiar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana				
<b>SUB CATEGORIA 2 IMAGEN URBANA</b>					
<b>INDICADOR 2</b>	<b>IDENTIDAD URBANA</b>				
<b>AUTOR</b>	Santander Beleño Pérez			<b>LUGAR</b>	Bogotá
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Identidad, Imagen, Diseño, Memoria			<b>AÑO</b>	2017
<b>DOCUMENTO</b>	<i>Memoria e Identidad urbana, recuperación de la imagen del Rio Guatapiur</i>				
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	TESIS			<b>N° de pág.</b>	43
<b>OBJETIVO</b>	Identificar valores en la ciudad para potenciarlos con las nuevas morfologías urbanas y simbólicas que den identidad al lugar y la ciudad.				
<b>URL</b>	<a href="http://bdigital.unal.edu.co/57995/7/SantanderBele%C3%B1oP%C3%A9rez.2017.pdf">http://bdigital.unal.edu.co/57995/7/SantanderBele%C3%B1oP%C3%A9rez.2017.pdf</a>				
<b>DEFINICION</b>			<b>IMAGEN</b>		
Es una representación simbólica que está compuesto <i>por la historia de los antepasados, la cultura y la personalidad de las personas</i> con el entorno urbano mediante sus espacios y paisaje urbano.					
<b>CARACTERISTICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valor Cultural.</li> <li>✓ Valor Social.</li> <li>✓ Valor Funcional.</li> <li>✓ Trascendencia.</li> <li>✓ Las edificaciones patrimoniales y de carácter histórico portadores de ritos historias y leyendas que forma la memoria del lugar.</li> </ul>					
<b>COMENTARIO</b>	Es un <i>elemento importante en una ciudad urbana</i> ya que está constituida por las culturas e identidades que representa un valor simbólico en los espacios urbanos de este modo, ayuda que la población logre incluirse a un espacio con igualdad social dentro de un espacio urbano.				

<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO LIMA ESTE</b>					
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERIA</b>					
<b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>					
<b>TITULO</b>	Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho				
<b>AUTOR</b>	García Santos, Jhadyra María Isabel				
<b>DEPARTAMENTO</b>	LIMA	<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>FECHA</b>	2020
<b>DISTRITO</b>	SAN JUAN DE LURIGANCHO				
<b>CATEGORIA 1</b>	REVITALIZACION DEL ESPACIO URBANO				
<b>OBJETIVO</b>	Estudiar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana				
<b>SUB CATEGORIA 2 IMAGEN URBANA</b>					
<b>INDICADOR 3</b>	<b>SIGNIFICADO URBANO</b>				
<b>AUTOR</b>	Kevin Lynch			<b>LUGAR</b>	Barcelona
<b>PALABRAS CLAVE</b>	Imagen urbana			<b>AÑO</b>	2008
<b>DOCUMENTO</b>	<i>La imagen urbana de la ciudad</i>				
<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	LIBRO 1° edición		<b>N° de pág.</b>	9	
<b>OBJETIVO</b>					
<b>URL</b>	<a href="https://www.academia.edu/7869348/Kevin_Lynch_La_Imagen_de_la_Ciudad">https://www.academia.edu/7869348/Kevin_Lynch_La_Imagen_de_la_Ciudad</a>				
<b>DEFINICION</b>			<b>IMAGEN</b>		
<p><i>Es la identificación por lo material o idea que se comparte en un grupo de personas para volverlo representativo ya sea por convención o imitación.</i></p>					
<b>CARACTERISTICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa una sensación por las características del lugar.</li> <li>✓ Historia del lugar.</li> <li>✓ Por sus culturas y manifestaciones en la ciudad.</li> </ul>					
<b>COMENTARIO</b>	En pocas palabras el significado urbano es lo que las personas sienten acerca de un lugar, ya que aún mantiene las historias o monumentos de los antepasados que eran de gran valor y eso hace que al pasar de los años siga fortaleciendo su significado.				

**Anexo D: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr: ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO)**
**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al arquitecto**

Nº	CATEGORÍA 1: Revitalización del espacio urbano	Pertinencia <sup>1</sup>			Relevancia <sup>2</sup>			Claridad <sup>3</sup>			Sugerencias
		M	D	A	M	D	A	M	D	A	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: IMAGEN URBANA</b>										
2	¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho?			x			x			x	
3	¿Porque es importante mantener la identidad y estructura urbana de un lugar?			x			x			x	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: BENEFICIOS URBANOS</b>										
4	¿De qué manera el proceso de revitalización urbana ayuda mejora la calidad de vida y desarrollo de las personas?			x			x			x	
	<b>SUBCATEGORÍA 4: ASPECTOS</b>										
5	¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?			x			x			x	
Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL	Pertinencia <sup>1</sup>			Relevancia <sup>2</sup>			Claridad <sup>3</sup>			Sugerencias
		M	D	A	M	D	A	M	D	A	
	<b>SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS</b>										
1	¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?			x			x			x	
2	¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? ¿De qué manera?			x			x			x	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>										
3	¿Es importante la participación ciudadana en las actividades socioculturales? ¿Por qué?			x			x			x	
4	¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?			x			x			x	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: ESPACIOS</b>										
5	¿Existe espacios complementarios en Lima donde se fomenta la integración social?			x			x			x	
6	¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?			x			x		x		

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**
**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / **Mgtr:** ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO

**DNI:** 71936851

**Especialidad del validador:** ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR

06 de junio del 2020

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

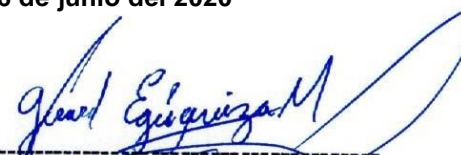
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

MD = Muy Deficiente

D= Deficiente

MA= Muy Aceptable

A= Aceptable


**Mgtr: ARQ. GERARD ALBERTO  
 EGÚSQUIZA MONTEAGUDO  
 ARQUITECTO Y DOCENTE  
 INVESTIGADOR**

**Anexo E: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (MsC: Arq. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO)**
**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al arquitecto**

Nº	CATEGORÍA 1: Revitalización del espacio urbano SUBCATEGORÍA 1: OBSOLESCENCIA URBANA	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: IMAGEN URBANA</b>													
2	¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho?				X				X					X
3	¿Porque es importante mantener la identidad y estructura urbana de un lugar?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 3: BENEFICIOS URBANOS</b>													
4	¿De qué manera el proceso de revitalización urbana ayuda mejora la calidad de vida y desarrollo de las personas?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 4: ASPECTOS</b>													
5	¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?				X				X					X
Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	
1	¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?				X				X					X
2	¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? ¿De qué manera?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 2: PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>													
3	¿Es importante la participación ciudadana en las actividades socioculturales? ¿Por qué?				X				X					X
4	¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 3: ESPACIOS</b>													
5	¿Existe espacios complementarios en Lima donde se fomente la integración social?				X				X					X
6	¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?				X				X					X

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**
**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / **MsC:** Arq. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO

**DNI:** 89140833

**Especialidad del validador:** MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ARQUITECTURA

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

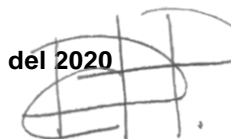
MD = Muy Deficiente

D= Deficiente

MA= Muy Aceptable

A= Aceptable

07 de junio del 2020


**MsC. Arq. PEDRO NICOLAS CHAVEZ PRADO**
**MAGISTER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN  
ARQUITECTURA**

**Anexo F: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr: Arq. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA)**
**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al arquitecto**

Nº	CATEGORÍA 1: Revitalización del espacio urbano SUBCATEGORÍA 1: OBSOLESCENCIA URBANA	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: IMAGEN URBANA</b>													
2	¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho?				X				X					X
3	¿Porque es importante mantener la identidad y estructura urbana de un lugar?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 3: BENEFICIOS URBANOS</b>													
4	¿De qué manera el proceso de revitalización urbana ayuda mejora la calidad de vida y desarrollo de las personas?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 4: ASPECTOS</b>													
5	¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?				X				X					X
Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	M D	D D	A A	M A	
1	¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?				X				X					X
2	¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? ¿De qué manera?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 2: PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>													
3	¿Es importante la participación ciudadana en las actividades socioculturales? ¿Por qué?				X				X					X
4	¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?				X				X					X
	<b>SUBCATEGORÍA 3: ESPACIOS</b>													
5	¿Existe espacios complementarios en Lima donde se fomente la integración social?				X				X					X
6	¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?				X				X					X

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**
**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / **Mgtr:** Arq. JHONATAN ENMANUEL CRUZADO VILLANUEVA

**DNI:** 45210124

**Especialidad del validador:** CONSTRUCCION Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTONICA

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

MD = Muy Deficiente

D= Deficiente

MA= Muy Aceptable

A= Aceptable

08 de junio del 2020


**Mgtr:** Arq. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA  
 CONSTRUCCION Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTONICAS



**Anexo G: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Dr. Arq. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA)**
**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al arquitecto**

Nº	CATEGORÍA 1: Revitalización del espacio urbano SUBCATEGORÍA 1: OBSOLESCENCIA URBANA	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: IMAGEN URBANA</b>													
2	¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho?				X				X				X	
3	¿Porque es importante mantener la identidad y estructura urbana de un lugar?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: BENEFICIOS URBANOS</b>													
4	¿De qué manera el proceso de revitalización urbana ayuda mejora la calidad de vida y desarrollo de las personas?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 4: ASPECTOS</b>													
5	¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?				X				X				X	
Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
1	¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?				X				X				X	
2	¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? ¿De qué manera?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 2: PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>													
3	¿Es importante la participación ciudadana en las actividades socioculturales? ¿Por qué?				X				X				X	
4	¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?				X				X				X	
	<b>SUBCATEGORÍA 3: ESPACIOS</b>													
5	¿Existe espacios complementarios en Lima donde se fomente la integración social?				X				X				X	
6	¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?				X				X				X	

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mgtr:** TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA

**DNI:** 17841129

**Especialidad del validador:** CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

<sup>1</sup>**Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.


MD = Muy Deficiente

D= Deficiente

MA= Muy Aceptable

A= Aceptable

11 de junio del 2020



**Dr. TEDDY IVÁN ESTEVES SALDAÑA**

**Anexo H: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al arquitecto (Mgtr: Arq. CARMEN ISABEL SANTILLÁN SARMIENTO)**
**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al arquitecto**

Nº	CATEGORÍA 1: Revitalización del espacio urbano SUBCATEGORÍA 2: IMAGEN URBANA	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	M	
2	¿De qué manera se puede recuperar la imagen urbana de San Juan de Lurigancho?				X				X				X	
3	¿Porque es importante mantener la identidad y estructura urbana de un lugar?				X				X				X	
<b>SUBCATEGORÍA 3: BENEFICIOS URBANOS</b>														
4	¿De qué manera el proceso de revitalización urbana ayuda mejora la calidad de vida y desarrollo de las personas?				X				X				X	
<b>SUBCATEGORÍA 4: ASPECTOS</b>														
5	¿Es importante estudiar los aspectos sociales, físico espaciales y económicos de un sector antes de realizar el proceso de la revitalización urbana?				X				X				X	
Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	M	
1	¿Revalorar las costumbres y creencias permitirá que la población de San Juan de Lurigancho se identifique con su sector?				X				X				X	
2	¿Usted cree que transmitir nuestros valores e historia de generación en generación influye en nuestro desarrollo social? ¿De qué manera?				X				X				X	
<b>SUBCATEGORÍA 2: PARTICIPACION SOCIAL</b>														
3	¿Es importante la participación ciudadana en las actividades socioculturales? ¿Por qué?				X				X				X	
4	¿Cómo influye la participación ciudadana en el desarrollo físico de San Juan de Lurigancho?				X				X				X	
<b>SUBCATEGORÍA 3: ESPACIOS</b>														
5	¿Existe espacios complementarios en Lima donde se fomente la integración social?				X				X				X	
6	¿Cómo cree usted que se dará la integración social en los espacios públicos después del covid-19 tendrán la misma funcionalidad?				X				X			X		

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [X]**                    **Aplicable después de corregir [ ]**                    **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador** Dr. / **Mgtr:** Arq. CARMEN ISABEL SANTILLÁN SARMIENTO

**DNI:** 41125318

**Especialidad del validador:** PLANIFICACIÓN URBANA

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

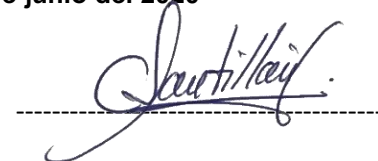
**MD** = Muy Deficiente

**D**= Deficiente

**MA**= Muy Aceptable

**A**= Aceptable

11 de junio del 2020



**Mgtr. Arq. Carmen Santillán Sarmiento**

**Planificación urbana**

**Anexo I: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al poblador (Mgtr: ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO)**

**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al poblador**

Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
1	¿Qué tipo de actividades culturales realizan en tu sector?				X				X				X	
2	¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se practican en tu comunidad?													
3	¿De qué manera influye los valores en tu día a día?				X				X				X	

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mgtr:** ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO                      **DNI:** 71936851

**Especialidad del validador:** ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR

**11 de noviembre del 2020**

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

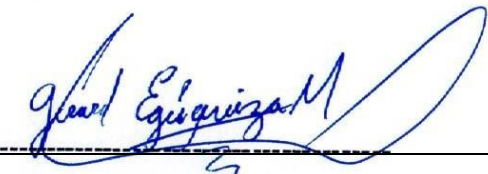
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

**MD** = Muy Deficiente

**D** = Deficiente

**A** = Aceptable

**MA** = Muy Aceptable



**Mgtr: ARQ. GERARD ALBERTO EGÚSQUIZA MONTEAGUDO ARQUITECTO Y DOCENTE INVESTIGADOR**

**Anexo J: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista aplicada al poblador (Mgter: ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA)**
**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al poblador**

Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACION SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>				Relevancia <sup>2</sup>				Claridad <sup>3</sup>				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
1	¿Qué tipo de actividades culturales realizan en tu sector?				X				X				X	
2	¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se practican en tu comunidad?													
3	¿De qué manera influye los valores en tu día a día?				X				X				X	

**Observaciones:** Ninguna.

—

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mgtr:** ARQ. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA

**DNI:** 71936851

**Especialidad del validador:** CONSTRUCCION Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTONICAS

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.

**MD** = Muy Deficiente

**D** = Deficiente

**A** = Aceptable

**MA** = Muy Aceptable

11 de noviembre del 202



**Mgtr. Arq. JHONATAN CRUZADO VILLANUEVA**

CONSTRUCCION Y TECNOLOGÍAS ARQUITECTONICAS

**Anexo K: Certificación de validación de instrumentos guía de entrevista  
 aplicada al poblador (Mgtr: ARQ. Kenny Matías Santos)**

**Certificado de validez de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicada al poblador**

Nº	CATEGORÍA 2: INTEGRACIÓN SOCIAL SUBCATEGORÍA 1: ELEMENTOS	Pertinencia <sup>1</sup>			Relevancia <sup>2</sup>			Claridad <sup>3</sup>			Sugerencias	
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M D	D		A
1	¿Qué tipo de actividades culturales realizan en tu sector?			X				X				X
2	¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se practican en tu comunidad?											
3	¿De qué manera influye los valores en tu día a día?			X				X				X

**Observaciones:** Ninguna.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [X]**                      **Aplicable después de corregir [ ]**                      **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mgtr:** ARQ. KENNY MATÍAS SANTOS

**DNI:** 71936851

**Especialidad del validador:** PLANIFICACIÓN URBANA

**1Pertinencia:** La pregunta corresponde al concepto teórico formulado.

**11 de noviembre del 2020**

**2Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o subcategoría específica del constructo.

**MD =** Muy Deficiente

**D =** Deficiente

**A =** Aceptable

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa

**MA =** Muy Aceptable

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías.



**Mgtr. Arq. Carmen Santillán Sarmiento**

**Planificación urbana**

**Anexo L: Consentimiento informado****CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA, COMO APOORTE AL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del Proyecto de Investigación:** “Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social en la población de San Juan de Lurigancho”.

**Investigador:** García Santos Jhadyra María Isabel

Antes de proceder con la entrevista, lea detenidamente las condiciones y términos de la misma, presentadas a continuación.

**Condiciones y términos de la entrevista**

Luego de una consulta previa y una breve presentación del tema, usted ha sido elegido(a), para participar de esta entrevista, bajo la condición de ser un sujeto con conocimientos especiales, profesionales y/u objetivos sobre el tema; y cuya disponibilidad es inmediata en tiempo y lugar. Por lo tanto, al acceder participar voluntariamente de la entrevista en cuestión, usted está sujeto a los siguientes términos:

- Esta entrevista será archivada en audio y por escrito, este último junto al presente documento como anexos dentro del proyecto de investigación en físico, guardados en un CD y entregado a la asesora metodológica, por disposición de la escuela profesional de arquitectura de la Universidad César Vallejo y del investigador, para su uso netamente académico.
- En caso de tener algún inconveniente de suma importancia durante la realización de la entrevista, tiene total derecho de retirarse o detener la entrevista, para su continuación en otra fecha u hora, establecido bajo acuerdo mutuo.

Yo,....., desempeñado como.....accedo en participar voluntariamente de esta entrevista presencial, en colaboración al proyecto de investigación ya descrito por el alumno entrevistador.

Lima, de.....del 2019.

---

Firma del Entrevistador

---

Firma del Entrevista

**Anexo M: Matriz de consistencia**

REALIDAD PROBLEMÁTICA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	MÉTODO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Dentro del distrito de San Juan de Lurigancho el sector de Mariscal de Cáceres se encontró varias problemáticas una de las principales es el olvido de las municipalidades ante este sector y como consecuencia ocurre la delincuencia, la informalidad y el deterioro de las infraestructuras físicas, económicas y culturales esto se debe a la falta de planeación urbana en el sector y la falta de identidad de los mismo habitantes, ya que no existe una participación social por falta de equipamientos de integración y recreaciones activas.	¿Cómo la revitalización del espacio urbano fortalece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho?	Determinar si la revitalización del espacio urbano favorece la integración social de los pobladores de San Juan de Lurigancho.	Revitalización del espacio urbano	Obsolescencia urbana	Funcional	<b>Técnica:</b> Análisis Documental <b>Instrumento:</b> Ficha de análisis documental  <b>Técnica:</b> Entrevista <b>Instrumento:</b> Guía de entrevista Semi estructurada <b>Fuentes:</b> 2 Arquitectos	<b>Instrumentos</b> Ficha documental  <b>Instrumentos</b> Guía de entrevista Semí estructurara  <b>Enfoque:</b> cualitativo  <b>Diseño:</b> Fenomenológico  <b>Alcance:</b> Descriptivo  <b>Método:</b> Inductivo
					Física		
					Económica		
	Imagen urbana	Estructura					
		Identidad					
		Significado					
	Beneficios urbanos	Calidad de vida					
		Desarrollo social					
	Aspectos	Social					
		Económico					
		Físico espacial					
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  1. Estudiar el impacto que causa la obsolescencia urbana en la población de San Juan de Lurigancho 2. Estudiar los componentes de la imagen urbana como elemento principal de la revitalización urbana 3. Identificar los beneficios que causa la revitalización urbana en la población de San Juan de Lurigancho 4. Identificar la importancia de los aspectos principales para lograr la revitalización urbana. 5. Estudiar los elementos que fortalecen la integración social 6. Determinar los beneficios de la participación social para los pobladores de San Juan de Lurigancho 7. Identificar los tipos de espacios donde se fomente la integración social	Integración Social	Elementos	Cultural	<b>Fuentes:</b> 2 Arquitectos  <b>Técnica:</b> Entrevista  <b>Instrumento:</b> Guía de entrevista Semi estructurada	<b>Muestreo:</b> no probabilístico <b>Tipo:</b> Criterial  <b>Validadores:</b> Msc. Arq. Pedro Chávez Prado Dr. Arq. Teddy Estevez Mgtr. Arq. Jhonatan Cruzado Mgter. Arq. Carmen Santillán Mgter. Arq. Gerard Egúsqiza	
				Creencias			
Valores							
Participación social			Oportunidades				
			Socialización				
Espacios			Espacio público				
		Espacio urbano					
Espacio verde							



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, GARCIA SANTOS JHADYRA MARIA ISABEL estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo de Investigación titulado: "Revitalización del espacio urbano como escenario para la integración social de la población de San Juan de Lurigancho", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
GARCIA SANTOS JHADYRA MARIA ISABEL <b>DNI:</b> 71667551 <b>ORCID</b> 0000-0002-6879-9571	Firmado digitalmente por: MGARCIASA13 el 23-03- 2021 11:29:29

Código documento Trilce: INV - 0108576