

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS



TRABAJO DE GRADO

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES QUE DESARROLLAN LAS PERSONAS NO OYENTES
QUE PERTENECEN AL TERCER CICLO DEL CENTRO ESCOLAR PARA SORDOS DE
SANTA ANA (CESSA), EN RELACIÓN A SU DESEMPEÑO ACADÉMICO DURANTE
EL PERÍODO DE MARZO A NOVIEMBRE DEL AÑO 2019

PARA OPTAR AL GRADO DE
LICENCIADO (A) EN PSICOLOGÍA

PRESENTADO POR
PATRICIA ABIGAÍL LANDAVERDE RAMÍREZ
RUDY YOVANI LÓPEZ VÁSQUEZ

DOCENTE ASESOR
LICENCIADO CARLOS ADALBERTO PINEDA CUÉLLAR

DICIEMBRE, 2020
SANTA ANA, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
AUTORIDADES



M.S.c. ROGER ARMANDO ARIAS ALVARADO
RECTOR

DR. RAÚL ERNESTO AZCÚNAGA LÓPEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. JUAN ROSA QUINTANILLA QUINTANILLA
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

ING. FRANCISCO ANTONIO ALARCON SANDOVAL
SECRETARIO GENERAL

LICDO. LUIS ANTONIO MEJÍA LIPE
DEFENSOR DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

LICDO. RAFAEL HUMBERTO PEÑA MARÍN
FISCAL GENERAL

FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA DE OCCIDENTE
AUTORIDADES



M.Ed. ROBERTO CARLOS SIGÜENZA CAMPOS
DECANO

M.Ed. RINA CLARIBEL BOLAÑOS DE ZOMETA
VICEDECANA

LICDO. JAIME ERNESTO SERMEÑO DE LA PEÑA
SECRETARIO

LICDO. LUIS ARMANDO GARCÍA PRIETO
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA Y LETRAS

INDICE

INTRODUCCIÓN	vii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.1 Descripción del problema	9
1.2 Enunciado del problema.....	10
1.3 Delimitación del problema.....	10
1.3.2 Delimitación temporal.....	10
1.3.3 Delimitación social.....	10
1.4 Justificación.....	11
1.5 Objetivos	14
1.6 Preguntas de investigación.....	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 Marco histórico	15
2.1.2 Historia de las discapacidades y origen del término sordo.....	18
2.1.3 Historia del desempeño académico.....	21
2.2 Antecedentes	22
2.2.1 Antecedentes de inteligencias múltiples.....	22
2.2.2 Antecedentes de las discapacidades.....	23
2.2.3 Antecedentes del desempeño académico.....	23
2.3.1 Marco teórico conceptual.....	26
2.3.2 Discapacidad auditiva.....	28
2.3.3 Desempeño académico	36
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.1 Tipo de investigación	43
3.2 Población y muestra	43
3.2.1 Población.....	43
3.2.2 Muestra	43
3.3. Técnicas e instrumentos	44
3.3.1 Técnicas.....	44
3.3.2 Instrumentos.....	46
3.3.3 Procedimiento para la validación de los instrumentos.....	46

3.3.4 Procedimiento de aplicación de instrumentos	46
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.1 Análisis de resultados.....	48
4.1.1 Técnica descriptiva.....	48
4.1.2 Técnica de frases lapidarias.....	50
4.1.3 Presentación por categorías.	53
4.2 Interpretación de resultados.....	62
4.2.1 Inteligencias múltiples de los estudiantes.	62
4.2.2 Comparación entre inteligencias múltiples y desempeño académico.	64
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
5.1 CONCLUSIONES	66
5.2 RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Inteligencias múltiples – Frecuencias en los estudiantes	48
Tabla 2. Inteligencias múltiples – Mayor Dominancia en los estudiantes.....	49
Tabla 3. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 1.....	53
Tabla 4. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 2.....	53
Tabla 5. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 3.....	54
Tabla 6. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 4.....	54
Tabla 7. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes Pregunta 5.....	55
Tabla 8. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 6.....	55
Tabla 9. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 7.....	56
Tabla 10. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 8.....	56
Tabla 11. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 8.....	57
Tabla 12. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 10.....	57
Tabla 13. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 11.....	58
Tabla 14. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 11.....	58
Tabla 15. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 13.....	59
Tabla 16. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 13.....	59
Tabla 17. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 15.....	60
Tabla 18. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 16.....	60
Tabla 19. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 17.....	61
Tabla 20. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 18.....	61
Tabla 21. Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 19.....	62

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo se generaliza diferentes conceptos de manera errónea, sin conocer el origen e interpretación que estos puedan contener para otras personas mediante su desarrollo y evolución que puedan obtener por medio de nuevas investigaciones; así como el concepto de inteligencias que a lo largo de los años ha obtenido una serie de cambios y enfoques en diferentes investigaciones. Por ejemplo, dicho concepto surgió con las investigaciones de Galton, posteriormente se sumaron nuevos aportes como los de Wundt, y otros autores como Alfred Binet, hasta llegar a acuñar el término que se conoce hoy en día como inteligencias múltiples por el Psicólogo Howard Gardner.

El desempeño académico o rendimiento escolar en los centros educativos de El Salvador ha sido vital en los últimos años debido a que gracias a ello se refleja la capacidad de los estudiantes, en donde se debe tomar en cuenta que para lograr dicho resultado no solo se realiza de forma cuantitativa por medio de las notas obtenidas, sino también cualitativamente mediante el involucramiento de los estudiantes en las actividades realizadas en su jornada de clases independientemente si la institución pertenece al estado o sea privada.

Las inteligencias múltiples en relación al desempeño o rendimiento escolar, llevan consigo un componente de interrelación a tal grado que puede existir diversos tipos de inteligencias sin que se involucre el desempeño escolar; sin embargo no puede existir un rendimiento escolar que deje de lado los diferentes tipos mencionados anteriormente, esto debido a la exigencias de habilidades y destrezas que dicho desempeño exige; tomando en cuenta que cada estudiante tiene inteligencias que han sido más potenciadas que las de otro, tanto en los estudiantes de las escuelas regulares como las escuelas de educación inclusiva, tomando en cuenta a la población de tercer ciclo del Centro Escolar para Sordos de Santa Ana (CESSA) el cuál es nuestro universo de estudio.

Esta investigación contiene cuatro capítulos; en el primero se encuentra el problema de investigación, en donde se describe la situación actual de dicho problema; seguido de la delimitación del problema, en el cual se expone el enunciado del problema, sus características de tiempo y espacio y los sujetos de investigación; posterior a ello se expone el objetivo general y

específicos de la investigación con su respectiva justificación del porque se realizó la investigación; así mismo las preguntas de investigación que nos permitirán darle respuesta a los objetivos planteados en el capítulo en mención.

El segundo capítulo contiene información vital para la investigación, donde se enriquece y conceptualizan las categorías en cuanto a la problemática, la identificación de una línea de tiempo en donde se evidencia la evolución histórica y científica de los aportes por diferentes autores y los diferentes tipos de inteligencias múltiples y categorías que pueden presentar los indicadores; así como los aportes del desempeño académico, los hábitos de estudio que adquieren y desarrollan los estudiantes tomando en cuenta su participación en clases y calificaciones.

En el capítulo tres se presenta el diseño metodológico, donde se describe el tipo de investigación, sujetos de unidades de análisis, parámetros para la selección de la muestra; además, se encuentran los criterios de inclusión; se encuentra el procedimiento de la selección de la muestra, procedimiento de la selección de los informantes claves, métodos y técnicas, procedimiento de aplicación de instrumentos y procesamiento de análisis de resultados.

El capítulo cuatro contiene la presentación de resultados, se expone en un resumen por dimensión las respuestas de los participantes a cada instrumento utilizado en la investigación; además, el conocimiento de los investigadores y la realidad de los sujetos de investigación; también se presenta el análisis comparativo entre las respuestas del grupo que participa en actividades y por último, se encuentran los anexos, dentro de estos están los instrumentos utilizados para la obtención de la información y la matriz de congruencia.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

De acuerdo con Dorsch (1981), la inteligencia se puede definir como “la capacidad de orientarse en situaciones nuevas a base de su comprensión, o de resolver tareas con ayuda del pensamiento, no siendo la experiencia de lo decisivo, sino más bien la comprensión de lo planteado y de su relación” (pág. 506).

Se sobreentiende que al hablar de inteligencia se habla de la capacidad o potencial, el cual no puede ser cuantificado solo puede observarse por medio del desenvolvimiento de uno o varios sujetos en determinada actividad y perfeccionarse a través de la práctica. En el desarrollo humano están inmersos diferentes tipos de inteligencias y estas se estimulan de diferente manera por las personas que las poseen, es decir que independientemente el tipo de inteligencia que se tenga, no precisamente otra persona las presentara de igual forma.

Cabe destacar que este conjunto recibe el nombre de “Inteligencias Múltiples”, el cual fue asignado por el autor estadounidense Howard Gardner, dicho autor es quien las ha identificado y clasificado como: inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, naturalista y la inteligencia corporal y cinestésica.

Es importante reconocer que no todas las personas contamos con cada uno de estos tipos de inteligencia, aunque generalmente unas predominan más que otras, por ejemplo, personas con discapacidades auditivas u otro tipo de discapacidad no cuentan con alguna u otra inteligencia descrita por el autor. Se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarse a la vida, independientemente el medio en el que las personas se desarrollen, el nivel académico que posean o la limitación física que puedan tener.

Las inteligencias antes descritas se pueden evidenciar de diferente manera, pero en la presente investigación se pretende conocer mediante el desempeño escolar o académico con estudiantes sordos.

Además, se puede retomar que las personas que asisten a estos centros escolares en su mayoría son personas de escasos recursos económicos, situación que conlleva en ocasiones a los

estudiantes a no culminar sus estudios de nivel básico, no porque no cuenten con una educación gratuita; sino por la falta de apoyo por parte de sus padres o encargados, lo cual a futuro genera obstáculos para que puedan seguir con sus estudios de educación media y superior, generando dificultades para que ellos lleven una vida con normalidad en el contexto social que se desarrollan.

Se debe hacer mención que en la actualidad se hace lo posible para poder crear condiciones necesarias para que las personas con discapacidades auditivas conocidas como personas sordas puedan ser incluidas a nivel de educación superior, en el ámbito laboral y social; es por ello que es necesario identificar qué tipo de inteligencias múltiples son de mayor dominancia durante su desempeño académico, ya que de esta manera los jóvenes tendrán mayor claridad de sus capacidades, de sus fortalezas y limitantes.

1.2 Enunciado del problema

¿Cuáles son las inteligencias múltiples de mayor dominancia en las personas no oyentes que pertenecen al tercer ciclo del Centro Escolar Para Sordos de Santa Ana (CESSA) y la relación en su desempeño académico?

1.3 Delimitación del problema

1.3.1 Delimitación espacial.

La investigación se realizará en el turno matutino del centro escolar para sordos de Santa Ana (CESSA).

1.3.2 Delimitación temporal.

El tiempo de investigación será comprendido en los meses de marzo a noviembre del 2019.

1.3.3 Delimitación social.

Se trabajará con estudiantes no oyentes de tercer ciclo y personal docente que labora en el Centro Escolar para Sordos de Santa Ana (CESSA).

1.4 Justificación.

Actualmente en El Salvador, el término utilizado para denominar a las personas con dificultades auditivas es mal empleado ya que frecuentemente se les etiqueta como sordo mudos, sorditos, etc. concepto el cual se vuelve denigrante ya que si fuesen sordomudos no pudieran comunicarse de ninguna manera, el termino o concepto adecuado según la cultura sorda es el de persona no oyente o persona sorda, por el hecho que su única discapacidad es la dificultad de no escuchar, cabe destacar que tal problema orgánico no es una limitante para poder comunicarse y desarrollar actividades o funciones que una persona oyente realiza en su diario vivir o en su cotidianidad; dichas personas al igual que las demás se desarrollan en los diversos ámbitos, en este caso se pretende hacer énfasis en el desempeño académico o escolar que ellos pueden llegar a presentar en el centro escolar al que asisten en donde se les evalúa y se les imparten programas de educación con las mismas exigencias que se evalúa a estudiantes de escuelas regulares, con la diferencia que se realiza de una forma especializada.

Esta investigación adquiere un carácter de actualidad, ya que en estos momentos en las instituciones escolares de El Salvador comúnmente conocidas como escuelas regulares no se posee condiciones mínimas necesarias para poder brindar una educación integral e inclusiva a las personas sordas, así como lo es el contar con docentes especialistas en lengua de señas salvadoreña (LESSA) o intérpretes de lengua de señas que brinden atención a este grupo poblacional, para generar una educación especializada acorde y de calidad.

Tal y como lo especifica el artículo 81 de la Ley Lepina (2009) “la niña, niño y adolescente tienen derecho a la educación y cultura. La educación será integral y estará dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes y capacidades mentales y físicas hasta su máximo potencial” (p.127).

De igual forma, el CONAIPD (Consejo Nacional de Atención Integral a la Persona con Discapacidad) en su recopilación de normativa sobre derechos de personas con discapacidad y en su artículo 35, argumenta lo siguiente:

El Ministerio de Educación impulsara las acciones necesarias para:

Aumentar la cobertura garantizando la existencia de por lo menos una escuela integradora por municipio, con la infraestructura, personal docente y recursos pedagógicos para atender a estudiantes con necesidades educativas especiales.

De currículos y aulas de conformidad a las necesidades de los estudiantes. (CONAIPD, 2007, p. 26)

Es importante mencionar que en nuestro medio se cuenta con escuelas especializadas para personas no oyentes como por ejemplo El Centro Escolar para Sordos de Santa Ana (el cual será nuestro universo de estudio) que en la medida de lo posible se acoplan a las capacidades especiales de los estudiantes, además de ellos también hay una normativa internacional que respalda el acceso a la educación para las personas con discapacidades; la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo en conjunto con la ONU sostienen lo siguiente:

Art. 24.- Los estados parte reconocen el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades, los estados parte aseguraran un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida (...). (Como se citó en Recopilación de normativa sobre los derechos de personas con discapacidad, CONAIP, 2007, p. 56).

Por ello este estudio se vuelve interesante, pues debe tomarse en cuenta que las personas que poseen este tipo de limitante a medida de lo posible llevan su vida con normalidad a diferencia de las personas que están a cargo de ellas pues tienden a construir una serie de prejuicios los cuales en muchas les impiden desarrollarse con total normalidad, al punto de impedir que formen parte de una institución educativa, ya que piensan que las personas no oyentes no pueden desarrollarse o llevar a cabo una vida con total normalidad, pues es por ello que lamentablemente personas con este tipo de capacidades especiales no logran potenciar las diferentes habilidades que poseen.

Se debe de reconocer que cuando las personas responsables o cuidadores de una persona no oyente o persona sorda toma la decisión de matricular a su hijo/a en una escuela normal, el

ingreso debe ser aceptado por parte de la institución educativa ya que de acuerdo con el artículo 83:

El Estado deberá garantizar el acceso a la educación y a la cultura, el cual comprende, entre otras condiciones, amplia cobertura territorial en todos los niveles educativos, adecuada infraestructura, idóneas modalidades, planes y programas de educación, docencia cualificada, suficiente recursos pedagógicos, tecnológicos y espacios culturales y recreativos; además, deberá garantizar el acceso y la permanencia de los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo en condiciones de igualdad y sin ningún tipo de discriminación. (Ibid. p.128)

Por lo antes mencionado, estas personas tienen el mismo derecho que los demás alumnos para poder ser atendidos y prestarle el servicio de educación pero cabe destacar que la escuela regular no cuenta con el personal idóneo y preparado para poder brindar la formación académica y atención que una persona con capacidades especiales de tipo auditivo necesita, ya que durante su formación no solo necesitará de un profesor que maneje lengua de señas, en este caso LESSA (Lenguaje de Señas Salvadoreña).

Sino también de un equipo multidisciplinario que pueda ayudar a que su formación académica y desarrollo se genere de manera integral, y no solamente a los estudiantes como tal, sino también a los padres de familia.

Es por ello que las escuelas de educación especial y en este caso con esta especialidad en particular es necesario que se expandan a nivel del territorio salvadoreño para poder brindar una educación de calidad a dichas personas y así puedan desarrollarse según el grado de atención que necesitan, por ende se ha tomado a bien en la investigación, poder conocer e identificar cuáles son aquellas inteligencias múltiples que una persona no oyente logra desarrollar o potenciar durante su formación académica.

Esto es de vital importancia debida a que conociendo cuales son las inteligencias múltiples de mayor dominancia se puede brindar un seguimiento más detallado por parte del profesor para que pueda ayudar a la persona no oyente a mejorar su desempeño académico de manera favorable.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general:

Explorar las inteligencias múltiples en estudiantes no oyentes en relación con su desempeño académico.

1.5.2 Objetivos específicos:

Indicar que inteligencias múltiples son de mayor dominancia en relación a su desempeño académico.

Establecer los hábitos de estudio que poseen los estudiantes no oyentes en relación a su desempeño académico.

Describir la relación entre inteligencias múltiples y desempeño académico.

1.6 Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las inteligencias múltiples en los estudiantes no oyentes en relación a su desempeño académico?

¿Cuáles son las inteligencias múltiples, de mayor dominancia en los estudiantes no oyentes en relación a su desempeño académico?

De acuerdo a la percepción de los estudiantes no oyentes ¿Cuáles son las inteligencias múltiples consideradas de mayor importancia para su desempeño académico?

¿Cuáles son los hábitos de estudio que poseen los estudiantes no oyentes en relación a su desempeño académico?

¿De qué manera se relacionan las inteligencias múltiples el desempeño académico?

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Marco histórico

2.1.1 Historia de las inteligencias múltiples.

Desde los tiempos de antaño, se hablaba sobre personas con sabiduría, personas prudentes, personas razonables que en su mayoría se hacía referencia a ancianos o aquellos que desempeñaban algún tipo de liderazgo o alguna posición o cargo de alto rango dentro de las diferentes culturas o grupos sociales en los que se pudieran encontrar.

Esto debido a que se tenía la creencia de que una persona con muchos años era una persona que había pasado por diferentes procesos de vida a lo largo de su desarrollo, como resultado obteniendo experiencia y sabiduría (inteligencia). Así vemos que, en las sociedades tradicionales, la inteligencia implica habilidad para mantener los vínculos sociales de la comunidad. En una sociedad que depende probablemente de la cooperación de muchos individuos para cubrir necesidades tan básicas como la comida y el abrigo, tiene un significado eminente que los que puedan garantizar esta cooperación sean considerados como inteligentes. Gardner (como se citó en Selva, 2007).

Diversidad de autores retoman e investigan desde diferentes puntos de vista o diferentes enfoques desde el enfoque laboral, emocional y escolar por ejemplo Béla, (1983), define la inteligencia como: “la capacidad de individuo para ajustar (adaptar) conscientemente su pensamiento a nuevas exigencias. Es una capacidad de adaptación mental general a nuevos deberes y condiciones de la vida” (p.33).

No fue hasta finales del siglo XIX y principio del siglo XX que se dieron a conocer los primeros estudios sobre la inteligencia. Broca, en el periodo que comprende los años de 1824-1880 (como se citó en Selva, 2007) “cirujano francés estudio la inteligencia a partir de la medición del cráneo humano y sus características (...). Las investigaciones realizadas por Broca fueron de vital importancia para el conocimiento y comprensión del funcionamiento del lenguaje” (p.20).

Se debe tomar en cuenta que el concepto de inteligencia tuvo su origen con las investigaciones realizadas por Galton, autor que osciló entre los años 1822-1911, en los estudios realizados se buscaba todos los factores que hacen que las personas sean diferentes enfocados en su capacidad mental. A Galton le interesaba todos los factores que hacen diferente a la gente, guiado en ello por la idea de evolución y en particular por el concepto de variación, estaba convencido de que las diferencias individuales más esenciales entre las que incluye las morales, intelectuales y características no son adquiridas, su meta más importante era demostrar que son innatas, es decir que derivan de la herencia (Moreno, Vicente y Martínez, 1998).

Posterior a ello Wundt, que comprendió los años 1832-1890 realizó el primer test de inteligencia y estudios sobre los procesos mentales en donde se trataba de medir experimentalmente los procesos de la actividad mental, realizando estudios empíricos sobre la inteligencia, el rendimiento y el factor de la herencia que se podía dar en las personas.

Años después, Wundt con los trabajos realizados por el psicólogo Alfred Binet cuyo tiempo de vida osciló entre 1817- 1911, realizó el primer test de inteligencia con el cual se pretendía poder medir el rendimiento académico, para Binet y Simón (1911) “la inteligencia supone tener juicio, sentido práctico, iniciativa y facultad para adaptarse a las circunstancias cambiantes del ambiente por tanto supone dirección, adaptación y sentido crítico” (p. 21).

Durante sus trabajos, Binet (como se citó en Molero, Saiz y Esteban,1998) se dio cuenta que los aportes de Galton así como el tiempo de respuesta y la agudeza sensorial de los estudiantes no estaba relacionada con el buen rendimiento académico, lo cual generó las expectativas de continuar realizando investigaciones enfocándose en el concepto de inteligencia mediante las funciones superiores del hombre, en donde afirma que: "un individuo muestra su valor personal a través de la totalidad; somos un conjunto de tendencias y la resultante de todas ellas es lo que se expresa en nuestros actos y hace que nuestra existencia sea lo que es" (p.14).

Años después en 1920 Thorndike publica un artículo llamado “la inteligencia y sus usos” en donde introduce un nuevo concepto que da más significado a la investigación el cual sería el componente social. En el artículo se hace mención sobre tres tipos de inteligencia:

La inteligencia abstracta, la inteligencia mecánica y la inteligencia social.

Por inteligencia abstracta Thorndike sostiene que es la habilidad para manejar ideas y símbolos tales como palabras, números, fórmulas químicas y físicas, decisiones legales, leyes, etc. Por inteligencia mecánica la habilidad para entender y manejar objetos y utensilios tales como armas y barcos. Finalmente, Thorndike define la inteligencia social como la habilidad de entender y manejar a hombres y mujeres; en otras palabras, de actuar sabiamente en las relaciones humanas. (Molero, et al., 1998, p.15)

Luego de introducir el componente social en los tipos de inteligencias expuestos por Thorndike, se puede apreciar que adquiere un panorama más amplio en donde hay más claridad con respecto a la evolución y el origen del concepto de inteligencia. En esta misma línea de tiempo, aparece la corriente o escuela conductista que concibe la inteligencia únicamente como acciones y reacciones entre estímulo y respuesta.

En 1939 surge un nuevo aporte con Wechsler, quien desarrolló una escala la cual evaluaba los procesos intelectuales de adolescentes y adultos, esta escala era una posible alternativa a la escala diseñada por Alfred Binet. (Molero, et al., 1998).

“Diez años más tarde, en 1949, Wechsler adaptó la escala de 1939 modificando algunos elementos del test, obteniendo como resultado la Escala de Inteligencia Wechsler para Niños” (...). (p.16). Después de esta adaptación hubo otras las cuales tenían la facilidad para ser aplicadas no solo por psicólogos, sino también por otro tipo de profesionales, así como pedagogos o educadores.

Hubo más valoraciones por parte de otras escuelas psicológicas quienes optaron por ampliar el concepto de inteligencia con el que se contaba en ese tiempo; con el surgimiento de la segunda guerra mundial también emerge la psicología cognitiva o estructuralista en donde su mayor exponente es Jean Piaget (1896-1980), quien destacaba el aspecto cualitativo de la inteligencia, sus investigaciones principalmente se centraron en niños y adolescentes que oscilaban los veinte años como máximo.

Siegler y Dean (como se citó en Molero, et al., 1998) en relación con la teoría evolutiva piagetiana argumenta que, en muchos conceptos los niños progresan a través de una secuencia de estados de conocimiento cualitativamente discretos y parcialmente correctos que son anteriores a la comprensión. Esta secuencia de comprensiones parciales se produce en un orden fijo por lo que resulta imposible enseñar la comprensión conceptual a edades considerablemente más tempranas, que las edades en las que normalmente se dominan los conceptos (...). p.17

Después de años de trabajo e investigación y de conocer las primicias que había en cuanto al concepto de inteligencia, Gardner cuyo periodo de vida osciló entre 1983-1993 con su equipo de trabajo y sus investigaciones realizadas, consideraba que las definiciones por otros investigadores estaban o habían sido influenciadas principalmente por tres tipos de fuerzas: el primero eran los campos de conocimiento esenciales para garantizar la supervivencia de la cultura, los diferentes tipos de creencias o valores que cada cultura pudiese adoptar según se sintieran identificados con su grupo y el contexto o sistema educativo con el que fuesen formados e instruidos las diferentes habilidades y competencias de cada sujeto (Molero, et al., 1998).

En ese mismo año en la publicación de su libro “Frames of Mind” Gardner utiliza el concepto de "múltiples" con el objetivo de resaltar el número desconocido de capacidades humanas.

Desde la inteligencia musical hasta la inteligencia aplicada en el conocimiento de uno mismo que no han sido tomadas en cuenta en el estudio tradicional de la inteligencia (Molero, et al., 1998, p.24). A partir de su formación en diferentes áreas y sus investigaciones realiza una propuesta de varios tipos de inteligencias, las cuales son relativamente autónomas pero que al mismo tiempo se complementan una a la otra, Gardner (2000) define el concepto de inteligencia como “un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor en una cultura”. (Como se citó en Selva. 2017 p.117)

2.1.2 Historia de las discapacidades y origen del término sordo.

Desde la antigüedad, el tema de la discapacidad, así como el tratamiento de atención a las personas que se encuentran en esta condición, ha sido considerado y visto desde diversos paradigmas o modelos, por ejemplo:

Desde tiempos memoriales las personas que padecían de algún tipo de discapacidad se veían obligados y sometidos a ser adentrados a instituciones en las que se les brindara algún tipo de ayuda o tratamiento tal es el caso de las épocas históricas en donde la discapacidad fue objeto de regulación por los romanos cuando impusieron los efectos civiles de las personas con discapacidades mentales o físicas creando una institución llamada curatela para las personas que padecían de algunas discapacidades, con ello pudieron administrar los bienes de un sujeto denominado sui iurispúber o incapaz por no tener capacidad de ejercer por si solo sus derechos (Ríos, 2015).

En la historia de la discapacidad, en su etiología se puede constatar que ha existido desde tiempos inmemoriales habiendo cambios no solamente en las personas con alguna discapacidad sino también en el concepto como tal, ya sea por patrones históricos, culturales, religiosos o sociales.

Por ejemplo, Padilla y Muñoz (2010) argumentan que desde la antigua Grecia (Siglo IVa. C) “las personas con discapacidad, malformaciones o debilidad notoria eran sacrificadas a los dioses (...)” (p. 392). En dicha época, las personas que tenían algún tipo de discapacidad o enfermedad, así como las personas que padecían de epilepsia eran excluidas bajo la creencia que era un castigo divino ya que en una vida pasada había cometido algún delito o pecado. Durante la Edad Media se reemplazó al médico por el monje y se conservó la creencia de que los trastornos mentales se relacionan con lo diabólico y lo demoniaco, en esta época se volvía común que la iglesia o la santa inquisición estuvieran a favor de la exclusión de las personas que padecían alguna enfermedad.

Durante el siglo XVI, se dieron otros avances en la medicina y fue ahí donde se dio el inicio y desarrollaron las primeras prótesis de mano, Padilla y Muñoz (2010) afirman que “Pedro Ponce de León inició la educación especial y san Juan de dios fundó en Granada una de las primeras instituciones para personas con discapacidad (...)” (p.394). Un logro obtenido en esta misma época por el pionero de la educación de sordos fue lograr la desmutización que se tenía para estas personas, por ejemplo:

Hasta entonces se les tenía considerados como retrasados e incluso encerrados en instituciones.

La primera vez que se utiliza el término sordomudo fue en la obra “Escuela Española de Sordomudos” de Lorenzo Hervás y Pandero. A partir de entonces ha habido sustitución de términos: sordo, hipoacúsico, deficiente auditivo, discapacitado auditivo, (...). (Redondo, Cortés, Gomero, Lancha, Herrero y Villarta, s.f., p. 6).

Desde el momento en que se les consideraba como personas con retraso mental se evidenciaba el enorme desconocimiento respecto a la discapacidad de las personas sordas y la misma vulneración de sus derechos al momento de que eran recluidos o encerrados en instituciones sin condiciones adecuadas.

Así, se puede identificar desde sus orígenes el término para las personas con dificultades auditivas ha tenido variaciones o cambios, los cuales tienen sus inicios por una categoría en específico debido a cuestiones netamente culturales las cuales dependerán de la sociedad y el contexto en el tiempo en cual se encuentre, por consiguiente, sería el inicio de una subcategoría que se vuelve la “estigmatización y prejuicios” que las personas oyentes posean.

Posterior a ello en el siglo XVIII y XIX se dieron varios cambios entre los cuales resaltaban las aportaciones de Denis Diderot sobre las competencias que poseían las personas ciegas y las primeras escuelas para sordomudos, siendo en el año de 1948 cuando se dio la declaración universal de los derechos humanos. Por otra parte, las Naciones Unidas, (2001) dan a conocer que:

Hacia finales de 1960, las organizaciones de personas con discapacidad empezaron a formular un nuevo concepto, en él se reflejaba la relación existente entre las limitaciones que experimentaban esas personas, el diseño y la estructura de su entorno y la actitud de la población en general (Como se citó en Ríos, 2015).

Por otra parte, para el año de 1980 la OMS aprobó la clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalía, además, años después se dieron otras resoluciones, así

como en 1928 iniciaron un programa de acción mundial para los impedidos, todo esto ocasionó el inicio del agrupamiento de personas con diferentes tipos de discapacidades.

Evidenciándose así a lo largo de la historia la fuerza que estos grupos de persona han ido obteniendo en diferentes áreas, así como en lo laboral, en lo civil y en organización no gubernamentales, lo cual se ha logrado mediante la organización de los grupos.

2.1.3 Historia del desempeño académico.

Al hablar sobre el desempeño académico hay que tener en cuenta que dicho concepto puede crear confusiones, esto sucede cuando no se tiene claridad en cuanto a que es el desempeño académico o rendimiento académico.

Lamas (2006), quien tiene una formación doctoral en psicología, docente universitario con especialidad en psicología educativa, ex Decano del Colegio de Psicólogos del Perú; en su experiencia profesional hablando acerca del desempeño académico afirma lo siguiente: “En ocasiones se le denomina aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero, generalmente, las diferencias de concepto solo se explican por cuestiones semánticas ya que se utilizan como sinónimos” (p. 315). Se debe tomar en cuenta que el nombre o sinónimo que se utilice dependerá del enfoque o función en el cual se realice la investigación para dejar en claro la explicación del concepto.

El concepto de rendimiento escolar o desempeño académico tiene su origen a partir del modelo de producción en el área industrial, tal y como se tiene conocimiento en este sector, se tiene una característica bastante propia en donde se considera que a mayor productividad y calidad de los resultados el desempeño es mejor. Siempre que el recurso humano, logre mantener estos dos pilares en la ejecución de sus funciones el desempeño de este será visto como bueno. Si se mantienen estos resultados los cuales garanticen los estándares y objetivos de la organización, estos pueden ser reconocidos de una u otra manera.

Según Morales, Sánchez y Quiñones (2002) “Con el pasar del tiempo este modelo de medición de la eficiencia, productividad y calidad, se trasladó a distintos ámbitos sociales, entre ellos el educativo” (p. 2).

Fernández 2010 (Como se citó en Quintero y Vallejo, s.f) en su estudio sobre variables predictores señalan que: “el rendimiento académico posee un carácter Multidimensional que integra diversos componentes: cognitivo-afectivo-conductual- institucional.”

2.2 Antecedentes

2.2.1 Antecedentes de inteligencias múltiples.

Se debe hacer mención y reconocer que el uso de las inteligencias múltiples o diferentes tipos de inteligencia que poseen todas las personas incluyendo las personas con dificultades auditivas o personas sordas, estas se ven inmersas y ejecutadas en los diferentes ámbitos y contextos en los que se desenvuelve, por ejemplo:

Hernández, Hernández y Rodríguez, en su tesis de pre grado en 2006, “características de las inteligencias múltiples de alumnos y alumnas púberes de un centro escolar público y un colegio privado de la ciudad de santa Ana” hacen referencia a la exploración de las inteligencias múltiples en el contexto escolar, el cual retoman como variable general de análisis dos instituciones educativas una que por un lado es una institución pública y la otra es una institución privada las cuales se encuentran en un contexto inmediato a la misma ciudad de Santa Ana, tomando en cuenta que la investigación fue realizada con adolescentes de ambos sexos.

Selva (2007) en su tesis doctoral, “evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres” realiza su investigación en alumnos de los primeros años de formación académica, en donde su secuencia de estudio tanto teórico como practico se basa en la evaluación de la capacidad intelectual de los alumnos tomando como referencia el modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

En su tesis de maestría denominada “Evaluación de las Inteligencias Múltiples y Estilo de aprendizaje en primaria” en la Universidad Internacional de la Rioja, Vergara en 2014 da a conocer la identificación de los tipos de inteligencia múltiples y los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes de primaria de un colegio, en donde el objetivo principal fue establecer si existen

relaciones entre las variables mencionadas anteriormente, esto a través de la aplicación de un método cuantitativo con la administración de pruebas estandarizadas.

2.2.2 Antecedentes de las discapacidades.

En el año 2008 en su tesis de pregrado Guzmán, Sandoval, Guardado y Matamoros 2008 realizan su investigación sobre “estrategias de enseñanza que permiten la integración de estudiantes sordos en las diferentes carreras que ofrece la Universidad de El Salvador, unidad central, departamento de San Salvador año 2007”. En ella se da a conocer la importancia del desempeño del docente para una adecuada y favorable integración e inclusión de los estudiantes sordos y un óptimo desenvolvimiento de estos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el año 2016, para poder optar al grado de especialización en planificación educacional Andrade realiza su tesis bajo el tema “iniciación en la lengua de señas venezolana en niños sordos de la etapa preescolar”, en donde implementa acciones para la enseñanza de lengua de señas en niños sordos en un centro de desarrollo infantil (CDI), estudio el cual se realizó mediante un enfoque cualitativo de investigación acción participación, utilizando diferentes instrumentos para la recolección de la información entre ellas guía de observación, entrevista y lista de cotejo y diario de campo. Además de ello se realizó un diagnóstico el cual reflejó el desconocimiento de la lengua de señas por parte de los familiares.

Verastegui en 2017, en su tesis de maestría de desarrollo y planificación de la educación bajo el tema de “modelos de inclusión educativa para alumnos sordos señantes”, hace una aportación descriptiva acerca de los modelos de inclusión que existen en México dentro de las universidades tecnológicas y politécnicas para los estudiantes con discapacidades auditivas, en donde uno de sus objetivos específicos es: delinear acciones para que los alumnos con discapacidad auditiva sean partícipes del modelo de inclusión educativa del que forma parte.

2.2.3 Antecedentes del desempeño académico.

Actualmente hay diversidad de investigaciones y estudios que se realizan enfocados al desempeño académico o rendimiento académico según el nombre que deciden adoptar los investigadores, al igual el nombre o significado del tema de investigación dependerá según el contexto socio cultural en el cual se realice. Quintero y Vallejo (2013) sostienen que: “Diferentes

investigaciones han demostrado que el rendimiento académico está influenciado por factores psicosociales, biológicos y familiares, además de las experiencias de aprendizaje y la calidad de la enseñanza brindada” (p. 100), por lo tanto se reconoce que el resultado ya sea favorable o no para el estudiante, no solamente se evidencia por medio de una nota obtenida sino también por medio de las acciones realizadas con lo aprendido durante el proceso de enseñanza.

Por ejemplo, en una investigación realizada en 2003 denominada “El rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo” se expone que en el área académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos, por el contrario entre ambos conceptos existe una diferencia considerable pero al mismo tiempo se vuelven conceptos que tienen una relación en común la cual es el estudiante, considerando que el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia ya que todos los seres humanos independientemente como estudiantes o trabajadores poseen diferentes capacidades y habilidades las cuales se aprenden a desarrollar en mayor o menor medida.

De esta manera, en el contexto escolar los profesores tienden a destacar más el esfuerzo que el alumno pueda ejecutar en las diferentes actividades y evaluaciones escolares (Navarro, 2003). Por ejemplo: un alumno sobresaliente que siempre obtiene buenas calificaciones ya sea porque posee hábitos de estudio adecuados siempre será reconocido por el docente en determinado momento, en cambio un estudiante regular que se mantiene en el promedio de la calificación mínima para poder aprobar una asignatura cuando se involucra en actividades o trabajos ex aula, el docente toma en consideración el esfuerzo por parte del alumno.

Por lo general, se tiende a tomar las calificaciones obtenidas como resultado para definir el buen rendimiento académico. Es necesario al mismo tiempo el hecho de poder considerar otro tipo de variables las cuales no se centren únicamente en los resultados numéricos obtenidos en una evaluación, por ejemplo: Piñero y Rodríguez (1998) postulan que:

La riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socioeconómico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza

sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo (como se citó en navarro 2003).

Otra investigación realizada en 2007 llamada “desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes” presenta la variable del desempeño académico, no solamente en adolescentes con bajo rendimiento sino también en alumnos que sobre salen en sus estudios. Se debe aclarar que dicha investigación fue enfocada en el desempeño académico según el consumo de drogas o sustancias, las cuales son agentes que dificultan el aprendizaje favorable de los alumnos, ahora bien se debe rescatar que en dicha investigación se consideró el promedio académico obtenido como resultado de las materias reprobadas y el ser alumno regular, el cual no solo está en función de asistir a diario a la escuela, sino también la participación y/o aportes que este pueda presentar durante sus jornadas de clases.

El propósito del desempeño escolar es alcanzar una meta de formación educativa no solamente mediante la obtención de una nota o evaluación sumativa, es decir se debe centrar en el aprendizaje de los estudiantes. A esto se debe reconocer que hay otros factores como el nivel cultural o intelectual que manejen los profesores, hábitos de estudio que desarrollen los estudiantes, elementos de personalidad y aptitudes tanto de docentes como de alumnos.

A esto se debe reconocer que hay otros factores como el nivel cultural o intelectual que manejen los profesores, hábitos de estudio que desarrollen los estudiantes, elementos de personalidad y aptitudes tanto de docentes como de alumnos que de igual manera serán influyentes para que el estudiante obtenga un buen y favorable desempeño académico.

En 2010, en su tesis de pre grado “patrones de comportamiento psicosocial y su incidencia en el desempeño académico de alumnos/as pre adolescentes y adolescentes que estudian en segundo y tercer ciclos de educación básica en el centro escolar José Mariano Méndez de Santa Ana en el periodo de marzo a agosto de 2010” Ayala, Grivas y Mendoza exponen como se pueden vincular el proceso de enseñanza y aprendizaje los valores, creencias y normas en lo que está inmerso el pre adolescente y los cuales han sido aprendidos mediante el modelaje de las figuras

con las cuales se puede rodear en su contexto inmediato. Mediante la investigación se hace el esfuerzo por comprender estas categorías desde una perspectiva cualitativa.

2.3.1 Marco teórico conceptual.

Los seres humanos contamos con la capacidad e inteligencia de desarrollar diferentes habilidades las cuales conllevan a la realización de actividades que con el desarrollo de nuestra vida, con el pasar de los años las potenciamos lo cual nos permiten enfocarnos en las que verdaderamente somos funcionales.

Cabe destacar que, aunque las personas tengan la certeza de cuáles son sus habilidades, desconocen en sí de que se trata más bien identifican las áreas, pero no pueden conceptualizar o llamarlas por su nombre. A continuación, se presentan cada uno de los tipos de las inteligencias que cada ser humano posee de manera innata y los distinguen de manera precisa (Inteligencias Múltiples).

2.3.1.1 Inteligencia lingüística.

La inteligencia lingüística no solamente se evidencia cuando la persona articula palabras sino también cuando escribe oraciones, versos, frases etc. Selva (2007), lo define como: “La capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje (oral o escrito) para denominar o referir, para expresar y construir estructuras de naturaleza simple o compleja” (p. 89). También es considerada como una de las inteligencias más importantes y sobresalientes no solo por la esencia de ser la principal inteligencia para comunicarnos sino también porque se usan ambos hemisferios del cerebro al momento de hacer uso de esta inteligencia.

2.3.1.2 Inteligencia lógico-matemática.

Selva (2007) define como: “Herramienta que se utiliza para el cálculo, la medición, para efectuar operaciones aritméticas o algebraicas y representar abstracciones y realidades mediante conceptos numéricos” (p.89-90). No solamente profesionales en las áreas contables o de economía suelen contar con un favorable desarrollo de esta inteligencia, además personas con capacidades especiales, así como personas sordas logran desarrollar esta inteligencia en gran medida.

2.3.1.3 Inteligencia espacial.

Es la habilidad de distinguir formas y objetos incluso cuando se presentan en ángulos o posiciones diferentes de forma que ayude a percibir el mundo visual con precisión, llevando a cabo transformaciones sobre la percepción de la persona imaginando un modelo mental en diferentes dimensiones y movimientos o desplazamientos entre las diferentes partes de un problema o configuración sobre el cual se encuentre enfocada la persona (Antunes, 2002).

2.3.1.4 Inteligencia musical.

Antunes (2002), describe la inteligencia musical como: “La Facilidad para identificar sonidos diferentes, percibir matices en su intensidad y direccionalidad” (p. 99). Habitualmente es una habilidad que se vuelve predominante en personas que se dedican a la música ya sea mediante la ejecución de un instrumento o mediante el canto, también hay personas que no precisamente se dedican a estas profesiones y poseen capacidad para comprender los tiempos y ritmos que se pueda generar la inteligencia musical.

Por ejemplo: personas que no saben ejecutar ningún instrumento musical, pero disfrutan con frecuencia escuchar música en vivo ya sean conciertos o recitales, estas personas desarrollan de manera considerable la capacidad de comprender los tiempos y ritmos musicales, siendo consideradas como personas con una buena percepción auditiva. Hungría, Manen, Gorigoitia y González. (1990) entienden por percepción auditiva: “Es la capacidad que posee una persona para darse cuenta de la sucesión de sonidos y de los intervalos que los separan dentro de una serie rítmica, así como de la duración de estos” (p.18).

2.3.1.5 Inteligencia cinestésico corporal.

Esta inteligencia suele desarrollarse en mayor medida en personas que practican deportes, así como bailarinas, acróbatas o atletas, todas las personas desarrollamos en cierta medida este tipo de inteligencia. Antunes (2002) lo describe como “capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos” (p. 99). Personas que han desarrollado exponencialmente esta inteligencia posee una mayor destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad al momento de ejecutar actividades que requieran del uso total del cuerpo.

2.3.1.6 Inteligencia interpersonal.

Conocida también como inteligencia social Serrano (2003) lo define como “La habilidad de entender y trabajar con otras personas. Consiste en la habilidad de “leer” los mensajes verbales y no verbales de otras personas (...).” (p.31). Está implícita con la manera en que cada persona se relaciona con su ambiente o contexto inmediato, así como la familia, la escuela o el trabajo, que conlleva la capacidad de comprender a los demás de manera empática y favorable mediante la aceptación de las demás personas y diferentes situaciones en las que se encuentre.

2.3.1.7 Inteligencia intrapersonal.

A diferencia de la inteligencia interpersonal, la inteligencia intrapersonal está enfocada en el conocimiento o auto percepción de uno mismo, siendo esta:

La capacidad de una persona para tener una idea propia y precisa de quien es y la posición que ocupa en el mundo, de los valores que componen su identidad y de los ideales sobre los que se construye una singularidad propia (selva, 2007, p. 91). Esta inteligencia permite tener una imagen precisa de nosotros mismos, ayuda a poder entender nuestras necesidades, características, fortalezas y oportunidades de mejora.

2.3.1.8 Inteligencia naturalista.

La inteligencia naturalista Antunes (2002) describe como: “Atracción por el mundo natural y sensibilidad en relación con el mismo. Capacidad de identificación con el lenguaje natural y capacidad de éxtasis ante el paisaje humanizado o no” (p. 100). Esta inteligencia puede ser identificada o reconocida en personas con profesiones, así como la jardinería, biólogos o ecologistas sin embargo esto no quiere decir que solamente este tipo de profesionales poseen esta inteligencia, pueden ser médicos profesores, administradores quienes también la desarrollen. Este tipo de inteligencia suele evidenciarse a temprana edad en los niños y niñas, así como el gusto por las plantas o el gusto por los animales.

2.3.2 Discapacidad auditiva.

Por lo general en nuestro medio cuando se habla del tema en mención se considera como una afección del cuerpo o la mente, es decir, una deficiencia que hace más difícil que la persona

haga ciertas actividades; sobreentiéndase una más que otras dependiendo del tipo de discapacidad que sea, según la OMS y la OPS la discapacidad se define como:

Todas las deficiencias, las limitaciones para realizar actividades y las restricciones de participación, y se refiere a los aspectos negativos de la interacción entre una persona (que tiene una condición de salud) y los factores contextuales de esa persona (factores ambientales y personales). (OMS, 2011, p.4)

Años atrás las personas que sufrían de dicha limitante eran discriminadas hasta el punto de no ser tomadas en cuenta, hoy en día en nuestra sociedad la inclusión social juega un papel muy importante al grado que existen leyes que defienden sus derechos, para tener un panorama más amplio e indagar desde lo general a lo particular hay diferentes tipos de discapacidades y su prevalencia, por ejemplo:

Cuando se trata de identificar o reconocer cual es la causa del por qué algunas personas poseen dificultad o nulidad auditiva hay que tomar en cuenta que el origen puede tener diferentes causas, según teorías de diferentes autores como Moreno se puede mencionar la sordera de tipo hereditaria, sordera de tipo adquirida y otras que son de tipo desconocido.

Sordera Hereditaria:

La sordera de tipo hereditaria o genética suele surgir cuando alguno de los padres u otro familiar poseía o presentaba algún indicio de sordera, según Moreno (2000) la sordera genética se divide en “recesivas, dominantes y asociadas al Sexo” (como se citó en Sánchez, 2012, p. 36). Esto se puede respaldar con las investigaciones que realiza Estrada (2008), quien sostiene que: “En las comprobaciones realizadas en sorderas profundas infantiles, permiten atribuirles alrededor del 40% a herencia autosómica recesiva; un 10% son autosómicas dominantes y un 3% estaría ligada al sexo” (como se citó en Sánchez, 2012, p.36).

Sordera adquirida:

La sordera de tipo adquirida puede darse en tres momentos iniciales del recién nacido Moreno (2000) expone que las sorderas adquiridas se dividen en:

Prenatales, perinatales y postnatales. Son producidas por algún tipo de enfermedad o traumatismo como: otitis continuada, infecciones, incompatibilidad del Rh, anoxia neonatal (falta de oxígeno en el recién nacido) o traumatismo que pueden provocar una sordera neurosensorial que puede ser causada por una descompresión brusca, onda expansiva de una explosión o traumatismo sonoro, infecciones generales como gripe, meningitis o fiebre tifoidea (como se citó en Sánchez, 2012, p. 36). Además de estos tres momentos en los que se puede adquirir la pérdida de la capacidad auditiva, hay que tomar en cuenta que existe otro factor como lo es la sordera natural, la cual con el pasar de los años el hombre y la mujer adulta que nacen siendo oyentes llega a adquirir y su habilidad para poder articular las palabras.

A) Sordera prenatal adquirida:

Este tipo de sorderas por lo general durante la gestación del embarazo puede ocasionarse por alguna infección que adquiera la madre durante su gestación, Estrada (Como se citó en Sánchez, 2012) expone que:

“Se ha demostrado que el consumo de drogas como la cocaína y el alcohol e incluso la exposición suficientemente prolongada a bastante ruido pueden llegar a contribuir a una pérdida auditiva o, llegar a lesionar el sistema auditivo del feto” (p. 37).

B) Sordera perinatal adquirida:

Algunas de las causas que se pueden dar en el momento del parto para que se genere una sordera de tipo perinatal es la hipoxia y la ictericia, la hipoxia corresponderá a un déficit en la función respiratoria ya sea por falta de oxígeno o retardada durante el parto y en el momento del nacimiento puede llegar ocasionar secuelas locales y generales a menudo graves, aunque dependiendo principalmente del grado y la duración de la hipoxia (Estrada, 2009), (como se citó en Sánchez, 2012).

C) Sordera postnatal adquirida:

En el caso de la sordera post natal puede darse por diferentes situaciones, Perelló y Tortosa (1992) en sus investigaciones concuerdan en que “la meningoencefalitis y la parotiditis (o paperas) son las causas más frecuentes de sordera en la primera y segunda infancia afectando al oído interno” (como se citó en Sánchez, 2012, p. 38). Tomando en cuenta que durante la primera infancia en

donde el niño se está desarrollando y conociendo el mundo que le rodea al mismo tiempo está expuesto a contraer enfermedades ya sea por medio de alguna caída, o al introducir algún objeto en su oído, además de ellos otros factores como los ruidos estridentes puede generar afectación en el tímpano del infante conllevando a perder la capacidad de escuchar gradualmente.

Clasificación de la sordera:

Para poder comprender de mejor manera es necesario poder hacer una aclaración y clasificación sobre las personas sordas, debido a que en su mayoría se tiende a hablar de sordomudos, concepto el cual es obsoleto ya que si fuesen sordomudos puros no podrían comunicarse, Rubio (1994) en su tesis doctoral hace mención que “La audición no es más que la capacidad de percibir el sonido por parte del oído; por tanto, la sordera podríamos definirla como la dificultad gradual que tiene cualquier sujeto para percibir o escuchar los sonidos” (p. 12). Sin embargo; lo que es la cultura sorda cuenta con su propia lengua materna que es el lenguaje de señas, por ende, una persona sorda únicamente ha perdido la capacidad para poder percibir sonidos del ambiente.

Así como la sordera adquirida no ocurre únicamente según la edad que tenga la persona, no precisamente tendrá que ser un adulto mayor para entrar en el proceso de la pérdida de su capacidad auditiva, sino también puede ser un niño que se encuentre en primera infancia, por ejemplo, Estrada (2008) hace mención sobre una clasificación sobre la sordera:

- Edad en que se originó la pérdida:

Según sea la edad en que la persona o el niño empezó a perder la capacidad de escuchar, esa etapa cronológica y social en el tiempo será crucial para que la persona pueda desarrollar de mejor manera en su contexto psicosocial, dependiendo en qué edad se dé la pérdida se podrá evidenciar dos tipos de sordera.

- a) Sorderas prelocutivas:

Estrada (2008) sostiene que “hablamos de sordera prelocutiva cuando la pérdida se ha producido antes de los tres primeros años de edad, es decir, antes de que el niño adquiriera el lenguaje oral” (como se citó en Sánchez, 2012, p. 39).

Cuando este tipo de sordera se da en este periodo de edad, el niño tiene mayores problemas para poder aprender el lenguaje, analizarlo y decodificarlo en el pensamiento, por lo tanto, deberá aprender inicialmente lengua de señas para posteriormente poder comprender el lenguaje oral.

b) Sordera post locutiva:

En el caso de las personas con sordera post locutiva es diferente, Aimard y Morgon (1989) afirman que “la pérdida sobreviene después de haber adquirido el lenguaje oral ya con suficientes habilidades en la lengua oral y después de los tres primeros años de vida” (como se citó en Sánchez, 2012, p.39-40). Este periodo para el niño se ha vuelto vital, es donde ha adquirido las primicias del lenguaje oral, para ello tendrá que seguir desarrollándolo a través de la lengua de señas que se convertiría en su principal lengua, pero no la primera.

- Localización de la lesión

Esta clasificación se describe desde el enfoque medio o tradicional, el ubicara la causa de la sordera según la zona o el órgano que haya sido dañado, siendo esta perspectiva lo clasifica en:

a) Sordera conductiva o de transmisión

Estrada (2008) sostiene que “Se le llama sordera conductiva debido a cualquier causa que provoque que el sonido no pueda llegar hasta el oído interno” (como se citó en Sánchez, 2012, p.40). En este tipo de sordera se puede considerar que la lesión se encuentre ya sea en la parte interna del oído o la parte externa, además de ello Fernández (1996), expone que las consecuencias o repercusiones de este tipo de sordera “no son de gravedad para el desarrollo del habla y son poco duraderas, permitiendo suprimir sus consecuencias al ser detectadas tempranamente y al ser atendidas con tratamientos o intervenciones quirúrgicas” (como se citó en Sánchez, 2012, p. 40-41).

b) Sordera neurosensorial o de percepción:

Las sorderas neurosensoriales están ocasionadas por lesiones cocleares que afectan al oído interno hasta el área del lóbulo temporal. Estas lesiones suelen ser permanentes y la mayoría de las sorderas prelingüísticas son de este tipo. Desde 1985 se han desarrollado intervenciones quirúrgicas que permiten la recepción del sonido. Todas las sorderas neurosensoriales tienen una repercusión

importante sobre el lenguaje y el habla. (Estrada, 2008, p.26), (como se citó en Sánchez, 2012, p. 41).

Según el grado de la pérdida auditiva

Este indica de manera específica que el grado de sordera dependerá del grado de pérdida de la audición, Valmaseda (1995) lo explica de la siguiente manera:

La deficiencia auditiva no es un problema de todo o nada, cuando se habla de una persona que presenta una pérdida auditiva, se hace referencia a un continuo que va desde una pérdida auditiva leve hasta la cofosis o pérdida total de audición (como se citó en Sánchez, 2012, p. 41).

Para poder tener un dato más específico sobre la pérdida auditiva que se posea, este se deberá medir en decibeles, esto con el fin de poder ubicarla de manera precisa y tener en claro si la pérdida de la audición puede llegar a ser considerada como leve, media, severa o profunda.

Modelos en los que se fundamenta la discapacidad

- **Modelo médico:**

Desde la antigüedad cualquier tipo de enfermedad ya sea física o mental se pretendía buscar una cura mediante la ayuda o intervención de los médicos, aunque en sus inicios quienes tomaban este rol solían ser los curanderos de los pueblos o personas que tenían conocimientos en medicina natural mediante el uso de hierbas, Padilla y Muñoz (2010) sostienen que “Dado que muchas discapacidades no tienen curación o recuperación total, lo cual muestra los límites del que hacer médico, éste último debe dedicarse a buscar la adaptación de la persona a las demandas y exigencias de la sociedad.” (p. 403).

Sin embargo, este modelo en muchas ocasiones se ha limitado únicamente a diagnosticar la discapacidad y a brindar medicina únicamente para que el enfermo o persona discapacitada pueda aliviar la enfermedad temporalmente, por dichas razones resulta que el modelo médico ha sido cuestionado en su manera de proceder.

- **Modelo social:**

A diferencia del modelo médico, el modelo social identifica y reconoce otras necesidades de la persona que posee discapacidad Padilla y Muñoz (2010) dan a conocer que el modelo de discapacidad social postula: “que la discapacidad no es solamente lo derivado de la enfermedad de la persona, sino el resultado de condiciones, estructuras, actividades y relaciones interpersonales insertas en un medio ambiente que en mucho es creado por el hombre.” (p.404). Con esto que reconoce que la discapacidad o enfermedad no solamente se es concebida por la presencia de una enfermedad organica o mental, sino que para ello hay otras condiciones y factores ambientales psicosociales que son participese para que pueda surgir la discapacidad.

Para el modelo social la discapacidad resulta ser un hecho social ya que la enfermedad o la discapacidad del ser humano se identificarán plenamente en el medio social en el que se encuentre y dependerá de las mismas condiciones tanto ambientales como interpersonales para que pueda haber una respuesta o tratamiento que ayude a mejorar la discapacidad que se padezca. Por ejemplo una persona sorda o con dificultades auditivas no tendría tantas dificultades si la sociedad en la que se encuentra brindara condiciones óptimas y favorables así como la educación especial e inclusiva con profesionales debidamente capacitados y preparados en la enseñanza para personas con capacidades especiales, trabajo el cual se debería de realizar en conjunto con un equipo interdisciplinario que vele por los diferentes estados y necesidades de la persona con discapacidad, además de ello contar con las condiciones estructurales y psicopedagógicas adecuadas para el desarrollo de sus habilidades y capacidades.

De tal manera una persona sorda no tendría las limitantes para poder optar por una educación superior y posteriormente para poder incorporarse de manera equitativa al mundo laboral.

Harlan Hahn argumenta que:

El problema radica en el fracaso de la sociedad y del entorno creado por el ser humano para ajustarse a las necesidades y aspiraciones de las personas con discapacidad y no en la incapacidad de dichas personas para adaptarse a las demandas de la sociedad (como se citó en Padilla y Muñoz, 2010, p.405).

Por consiguiente, continuando con la dirección que brinda este modelo, se vuelve inconcebible que profesionales de la salud mental excluyan a personas con estas capacidades por ejemplo, un psicólogo del área laboral excluya a una persona con alguna discapacidad en el procesos de selección de personal, o que un profesional en educación se oponga a la integración de estudiantes con discapacidad en una escuela pública o regular se vuelve crucial para poder trabajar de manera favorable bajo la línea de este modelo.

Por ende, desde el enfoque social, la discapacidad es un resultado de la mala gestión y administración de las personas que están al frente de las instituciones ya que se centran únicamente en preparar condiciones externas para involucrar en alguna medida de lo posible a las personas con discapacidad, pero no se enfocan en potenciar la discapacidad de estas personas para que desarrollen sus habilidades y destrezas para estar a nivel de las exigencias de la sociedad en la que se encuentren, Alfaro-Rojas sostiene que:

Al cuestionarse, desde la nueva óptica del paradigma social, el papel del o de la profesional en psicología, fácilmente se concluye que, por ningún motivo, puede continuarse el enfoque tradicional centrado en la rehabilitación, sino que las intervenciones deben realizarse tomando en cuenta aspectos sociales y comunitarios. (p.69).

Este modelo trasciende más allá de la atención brindada a la persona con discapacidad ya que también toma en cuenta a su grupo inmediato que es su núcleo familiar y demás grupos sociales que se encuentren en el entorno de la persona con discapacidad, con el objetivo de poder realizar cambios significativos en la sociedad que se encuentren.

- **Modelo biopsicosocial:**

Este modelo es considerado con una visión más amplia sobre la discapacidad e inclusión de las personas que la padecen, pero a la vez adquiere un componente estadístico por el hecho querer tener debidamente censada las diferentes condiciones físicas y psicológicas de las personas con discapacidades y cae en el error de etiquetar a las personas debido a que:

Este modelo ubica la discapacidad como un problema dentro de la sociedad y no como una característica de la persona. En éste se requiere integrar los modelos físico, psicológico y

social con una visión universal de la discapacidad; clasificar y medir la discapacidad, y utilizar un lenguaje universal, neutro y positivo al momento de definir y clasificar la discapacidad. (Padilla y Muñoz, 2010, p. 407).

Esencialmente este modelo se basa en la interacción que pueda tener la persona con discapacidad y su medio ambiente lo cual es una característica en común que a lo largo de la historia los diferentes modelos de discapacidad han adquirido según la manera en la que estos se han desarrollado, siendo en alguna medida estos más integrativos que otros.

2.3.3 Desempeño académico.

También conocido como rendimiento escolar o rendimiento académico, es de mucha relevancia para cada estudiante que se encuentra en el ámbito escolar, puesto que el rendir académicamente es sinónimo de éxito académico sin importar el grado en que se encuentre el alumno; hay muchas versiones al respecto y así también infinidad de autores hablando del tema en mención con el afán de contribuir a una mejor interpretación de este.

Cuando nos referimos al rendimiento o desempeño académico pareciera que solamente se toma en cuenta patrones repetitivos los cuales se limitan a dar respuestas a la hora de una evaluación, sin embargo, uno de los autores que contribuye al respecto es Álvez (1957) quien expresa:

El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan en el pensamiento, el lenguaje técnico, la manera de obrar o en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos (p-365). Entiéndase que para este autor el rendir académicamente no se limita o se reduce a números o a un equivalente en notas sino más bien, qué tanto el alumno ha incorporado realmente a su conducta dicho aprendizaje; ya que según lo manifiesta el autor el rendimiento escolar “se convierte en una contribución sustancial para el desarrollo de la personalidad de los alumnos” (Ibidem p-366). Sin lugar a duda la técnica de enseñanza que cada maestro utilice será la que marcará la pauta para hacer de ese rendimiento escolar un éxito, ya que la mayoría de los alumnos con excepción a algunos casos especiales acepta dicha orientación.

En vista que para poder hablar de un rendimiento escolar se debe de identificar ciertos criterios que puedan dar fe que el alumno está aprendiendo y sin duda alguna su rendimiento se encuentra en óptimas condiciones, el autor opina que una de las técnicas a tomar en cuenta son los exámenes por escrito por lo tanto define lo siguiente:

El sistema de exámenes escritos, paralelos a los orales, empezó a ser adoptado alrededor de 1840. Su introducción en las escuelas fue saludada con entusiasmo, pues a partir de entonces se pasaba a tener una prueba documentada de la capacidad o incapacidad del alumno, que podría ser examinada en cualquier momento por cualquier persona (Ibidemp. 372).

Según lo expuesto anteriormente por medio de dicha prueba se puede documentar que tanto el alumno rinde académicamente, o de igual forma en qué área el alumno necesita refuerzo. Cabe mencionar que dicha prueba viene a reforzar el trabajo que los docentes realizan en el salón de clases sin importar de qué tipo de alumno se tenga o qué nivel académico se encuentre cursando; el rendimiento académico es un tema bastante amplio, el cual se debe de considerar de mucha importancia no solo a la hora de evaluar si no también a la hora de compartir los conocimientos que los docentes tienen para con sus alumnos.

Actualmente el desempeño académico se puede verificar con mucha facilidad sin importar la condición física y mental de un alumno, puesto que el docente se encarga de aplicar las diversas pruebas según la necesidad del estudiante, así también las herramientas y recursos que estén a su disposición. A pesar del esfuerzo que realice un docente para el buen desempeño de su alumno no depende de él, sino del esfuerzo realizado por cada uno y así mismo de las capacidades que éste posea para desempeñarlo (Ibidem p. 372).

2.2.3.1 Hábitos de estudio de los alumnos.

Avilés (1997) atribuye que los hábitos de estudio “son acciones ejecutadas con seguridad y acierto de un modo determinado y con habilidad adquirida a lo largo de ejercicios repetidos y continuos” (p. 34). De tal forma estos patrones logran en la medida de lo posible perfeccionarse a lo largo del tiempo gracias al entrenamiento realizado, el cual a su vez debe contar con un debido grado de esfuerzo y control al momento de realizarlo hasta llegar a convertirse en un hábito como tal.

Los hábitos de estudio son aquellos encaminados a perfeccionar las acciones mediante las cuales el estudiante se prepara para la ejecución de alguna prueba o evaluación, estos hábitos se construyen en un proceso de ensayo y error con la orientación del maestro o profesor orientador. Por ende, se puede hacer mención que los hábitos de estudio tienen las siguientes características:

Se realizan como acciones espontáneas debido a la práctica, 2) hay un seguimiento en la manera de cómo se realizan estas acciones hasta que se convierten en hábitos y a la vez tienen un grado de conciencia el cual está de acuerdo al nivel de complejidad que posea el grado académico en el que se encuentre el estudiante, 3) estos hábitos de estudio pueden ser simples o complejos (Avilés 1997).

Los hábitos de estudio han evolucionado a través del tiempo y de las investigaciones mediante la búsqueda o implementación de técnicas o estrategias para poder mejorarlos, Solano (2017) sostiene que los hábitos de estudio son: “conductas o comportamientos que son repetidos por las personas continuamente; sin embargo, no son innatos, es decir, no se nace con ellos, sino que se van formando” (p.78). En la medida que estos se repiten no solamente en el contexto académico sino en cualquier ambiente cercano, se genera un patrón de conducta y repetición que ayudan a potenciar y facilitar la adquisición de conocimiento y en el contexto académico se centra en la mejora del desempeño académico de los estudiantes.

Sin embargo, además de ello hay muchos casos en los que se presentan dificultades para que estos hábitos de estudio se puedan estimular de manera adecuada lo cual conlleva al estudiante a diferentes situaciones, así como lo puede ser el bajo rendimiento académico, ausentismo, deserción escolar entre otros.

Los hábitos de estudio se pueden clasificar en tres categorías:

- 1) Condiciones de higiene adecuadas que permitan al estudiante y al docente un ambiente favorable para mantener de manera propicia su salud física y mental, 2) condiciones de infraestructura y materiales mínimos necesarios tales como recursos pedagógico para el estudio, 3) estrategias de estudio que sean factibles para adquirir conocimiento (Escalante, 2005; Castillo, 2015) (como se citó en Solano 2017).

2.3.3.2 Participación en clases.

La participación en clases está ligada al constructivismo ya que en estos conceptos se encuentra un principio el cual Solé (1996) indica que “el conocimiento no es una copia o reproducción de la realidad, sino una construcción, o reconstrucción personal, idiosincrática de esa realidad a la que contribuyen tanto la realidad misma como las aportaciones que realiza el sujeto que pretende comprenderla” (p.7). Es decir, que mediante la participación del sujeto en su ambiente más inmediato éste interpreta, analiza y codifica la realidad y los conocimientos o ideas que ésta le pueda brindar para elaborar su propia reconstrucción del medio en el que se encuentra.

En cualquier otra práctica ya sea educativa, científica o laboral, los estudiantes cuando ingresan a la escuela no solamente están ingresando a un centro de formación educativa, sino que también entran en contacto con una parte de la cultura de su grupo social:

En la escuela y fuera de ella, los niños viven, juegan y se relacionan con otras personas, adultos e iguales; en esas situaciones de interacción social aprenden a identificarse como personas, a individualizarse en el seno del grupo social al que pertenecen (Ibidem, p. 11)

Por supuesto en este grupo es en donde aprenden el significado de diferentes conceptos y la manera en cómo ser parte de su medio esto contribuye al desarrollo de sus conocimientos y su formación elaborando una representación personal del lugar en el que se encuentran. Dicha elaboración implica que el estudiante debe involucrarse en su entorno para que pueda comprender cómo se desarrolla la clase y su contenido el cual está exponiendo el maestro orientador.

2.3.3.3 Calificaciones del estudiante.

En el salón de clases y en toda su formación académica el estudiante se enfrenta a una situación clara y definitiva que se vuelve parte del día a día, esta situación son las calificaciones. Fermín (1971) sostiene que: “La tarea más difícil que enfrenta el educador es la de convertir números, letras o simples juicios, el resultado de las pruebas aplicadas a los alumnos, más la apreciación valorativa que ha derivado de sus diferentes métodos de observación” (p. 82). Dado que ésta labor que le corresponde al educador es bastante ardua ya que, al momento de realizar revisión de tareas, trabajos, exposiciones, evaluaciones o cualquier otra actividad que implique la ponderación de una nota para el estudiante, éste no solo se enfrenta al pensamiento del estudiante,

sino a la diversidad de juicios y pensamientos que varios niños o adolescentes en formación están procesando en su esfera cognitiva. El maestro no solamente concibe una nota para el estudiante, esto conlleva en la obligación de comunicar tanto a autoridades del centro educativo y padres de familia sobre los resultados obtenidos, el progreso que ha presentado el grupo y oportunidades de mejora que pueda haber para los mismos ya sea en una o varias asignaturas.

Es necesario reconocer que cada profesor, educador u orientador difieren en su manera de calificar y comunicar este proceso al igual que en sus métodos o estrategias de enseñanza, ante esas situaciones el profesor debe poseer cierto grado de experiencia que le permita agudizar en la toma de decisiones y ser objetivo al momento de evaluar y calificar al estudiante.

(Fermín, 1971) “Las calificaciones afectan emocionalmente al individuo por un largo período de tiempo; algunas veces para siempre” (p.83). Hay dos factores clave en los cuales puede afectar al individuo, uno de ellos es la autoestima y el otro es la motivación que el estudiante puede tener para seguir esforzándose y mostrar un mejor desempeño en el aula y en las calificaciones obtenidas, por ejemplo:

Cuando las bajas calificaciones son frecuentes para el estudiante, además de sentirse menos capaz que sus compañeros y perder la motivación para esforzarse estudiando más puede llegar a incurrir en abandono o deserción escolar y dedicarse a otro tipo de actividades que no son favorables para la edad en la que se encuentra.

Actualmente ya sea por factores culturales o sociales en los que se desarrolla el estudiante tanto maestros, padres y alumnos se preocupan por el número que se verá reflejado en el cuadro de notas del docente, lo cual se vuelve subjetivo ya que un número o ponderación otorgado al estudiante no define la capacidad de este para desenvolverse en sus tareas escolares, sino que su capacidad se verá reflejada en los aportes y participación que pueda presentar.

El sistema o método de calificación debe ser integral en donde permita que haya una valoración completa y objetiva la cual esté en función de los objetivos de la educación, para ellos se hace mención sobre cuatro principios y propósitos de la educación:

- a) El sistema de calificaciones debe estar conformado por alumnos, representantes o padres de familia y personal docente de la institución educativa, mediante reuniones académicas,

conferencias o sesiones de diálogo se tomen en cuenta la opinión por parte de los alumnos representantes y la opinión de padres de familia, b) las calificaciones deben responder a los objetivos educativos los cuales son previamente definidos en el programa de estudio de la escuela, c) las calificaciones deben responder al uso que se les dará, no solamente para llenar un cuadro de notas, sino también para poder comunicar a representantes o padres de familia sobre los resultados obtenidos del estudiante, d) la calificación debe ser debidamente objetiva, lo cual permitirá realizar el respectivo diagnóstico no solo para que el alumno presente mejorías, sino también para que día a día el educador pueda perfeccionar sus métodos de enseñanza (Fermín, 1971).

Se debe tener en cuenta que estos principios se deben enfocar no solo en la representación de un número para asignar una nota, ya que al hacerlo de manera contraria se deja de lado otros factores, así como lo es el esfuerzo de los estudiantes, actitud, aptitud y su buena conducta tanto dentro del aula como fuera del aula en actividades extraordinarias. Además de ello se debe tener en cuenta el hecho de poder comunicar a representantes o padres de familia no solamente los resultados obtenidos reflejados en un número, sino también se debe tener en cuenta un proceso de retroalimentación tomando en cuenta al padre de familia, estudiante y profesor para poder ayudar a la mejora del desempeño académico del estudiante.

2.3.3.4 Autonomía del estudiante.

En el desarrollo y formación académica el ser humano y el estudiante necesitan de otras personas para poder guiarnos inicialmente y así poder desarrollarse de manera autónoma e independiente, por ejemplo:

En el ámbito escolar, el alumno se pone en contacto por medio de sus maestros y los demás componentes que conforman su propuesta curricular, en el cual van aprendiendo de los diferentes modelos y estrategias para que puedan desenvolverse por sí solos como estudiantes (ibidem p. 28). Y no solamente como estudiantes en su ambiente escolar, sino también como hijo en su ambiente familiar y como persona en los diferentes grupos sociales que se pueda ver involucrado.

La psicología moderna sostiene que la cuestión de la autonomía de los adolescentes en forma concreta se tiene que comprender y esclarecer. La diferencia que existe entre la autonomía de conducta, la autonomía emocional y la autonomía moral valorativa (Petrovski, 1979). La diferencia esencial entre cada concepto es que mientras una hace referencia hacia la independencia y necesidad de poder expresar cuales son aquellas situaciones que le molestan, la autonomía emocional hace énfasis en el derecho y necesidad de que el adolescente pueda tener sus propios afectos, independientemente de que estos hayan sido o no inculcados por los padres durante su desarrollo, mientras que la autonomía moral y valorativa otorga el derecho para poder sostener sus propias opiniones y existencias sobre las mismas.

En su esfera emocional cada adolescente defiende de manera absoluta su derecho de poder ser considerados de manera autónoma ya sea en el aspecto actitudinal, su conducta, o su desempeño en cualquier grupo social que se encuentre, en algunas ocasiones puede que lleguen al punto de expresar valoraciones o puntos de vistas que puedan ser exagerados o erróneos.

Ahora bien, siempre que se hace mención sobre la autonomía de una persona en este caso los estudiantes, no siempre se logra una independencia como tal, en otros casos se confirma lo que Petrovski (1979) dice ser un escenario “muy nocivo que desempeña en este caso el conformismo, propio de la edad juvenil” (p. 190). Debido a que se busca apoyo en los referentes de su misma generación que suelen ser sus propios compañeros de estudio o los amigos más cercanos.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativa tomando en consideración los aspectos que presenta, por ejemplo:

Se especializa en un conjunto de prácticas de interpretación que ubican al investigador en su universo de estudio, haciendo visible las categorías en su contexto natural en donde ésta metodología transforma su contexto inmediato en una serie de representaciones auxiliándose de notas de campo, entrevistas, registros y memorias (Denzin y Lincoln, 2005) (como se citó en Rodríguez y Valldeoriola, p. 46).

Sampieri, Fernández y Baptista (2014) “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (p 7). Este tipo de investigación posee la característica que a medida que se profundiza, antes durante y después se puede ir detallando o afinando las preguntas de investigación y posteriormente responderlas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población.

Estudiantes de tercer ciclo del turno matutino (turno único en la escuela) del Centro Escolar para Sordos de Santa Ana (CESSA), docentes orientadores y docente tutora especialista en lenguaje de señas.

3.2.2 Muestra.

Se definió tomar un muestreo probabilístico por conveniencia para la selección de la muestra; ya que, todos los estudiantes reunían los criterios de inclusión para esta investigación.

El total de estudiantes que pertenecen al tercer ciclo es de 13 alumnos, los cuales fueron seleccionados como muestra de esta investigación ya que es una población pequeña; así mismo se tomó una muestra de dos docentes orientadores de los estudiantes del tercer ciclo y una docente tutora especialista en lenguaje de señas.

3.2.2.1 Procedimiento de selección de la muestra de informantes clave y criterios de inclusión en la investigación.

Se eligió a los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar Para Sordos de Santa Ana (CESSA), proceso en el cual se seleccionó a su vez docentes del centro escolar para sustentar en mayor medida la información sobre el tema en estudio.

Además de ello tuvieron que cumplir con ciertos criterios de inclusión para ser considerados como informantes clave:

- Ser estudiante del centro escolar para sordos de Santa Ana (CESSA)
- Pertenecer al tercer ciclo el cual está comprendido por séptimo, octavo y noveno grado.
- Ser profesor orientador de las secciones de tercer ciclo especialistas en LESSA
- Ser docente tutora especialistas en LESSA
- Disposición por parte de los alumnos, docentes y tutores para ser partícipes de la investigación.

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1 Técnicas.

- **Entrevista estructurada:** Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011 (como se citó en Sampieri) definen que la entrevista estructurada es cuando: “el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta” (p. 403) En este caso fue dirigida a los estudiantes que forman parte de la muestra de investigación, profesores orientadores de tercer ciclo y docente tutora especialista en lenguaje de señas; con el objetivo de conocer e identificar las inteligencias múltiples que poseen un mejor desarrollo mayor dominancia durante sus años de formación académica básico.

- **Observación participante:** Conocida también como participación activa, Sampieri (2014) sostiene que es cuando “participa en la mayoría de las actividades; sin embargo, no se mezcla completamente con los participantes, sigue siendo ante todo un observador” (p. 403). Se llevó a cabo con los estudiantes al momento de realizar las diferentes actividades.
- **Encuesta:** Se utilizó además una encuesta la cual fue dirigida a profesores orientadores de tercer ciclo y docente tutora especialista en lenguaje de señas, tomando en consideración que la encuesta:
Se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. (Lopez-Rolldan & Fachelli, 2015, p.8)
- **Técnica de Frases lapidarias:** El uso de esta técnica consiste en seleccionar aquellas respuestas que son más acertadas en la entrevista, lo cual permitirá que al momento de realizar el vaciado de datos se puedan elegir aquellas preguntas que fueron respondidas de mejor manera por los participantes.
- **Técnica de presentación de categorías:** Se utilizó esta técnica para poder realizar el vaciado de la información brindada por los informantes clave, los cuales son los profesores de tercer ciclo y el profesor de educación física debido a que son ellos quienes tienen contacto a diario con todos los estudiantes, la información se presentó de manera ordenada en una serie de cuadros comparativos.
- **Tablas de frecuencia:** Se hizo uso de esta técnica para poder presentar de manera sistemática y ordenada la frecuencia y un porcentaje valorativo que representan el uso y desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes sordos. Además de otra tabla en donde se refleja la dominancia que estos poseen, clasificándolos en un orden descendente de noveno a séptimo grado.

3.3.2 Instrumentos.

Como las técnicas utilizadas fueron la guía de entrevista estructurada, la guía de observación participante y el cuestionario abierto; para la técnica de la entrevista estructurada se utilizó el instrumento “guía de entrevista estructurada”, para la observación participante una “guía de observación participante” y para la encuesta con docentes, el instrumento utilizado fue el “cuestionario abierto”.

3.3.3 Procedimiento para la validación de los instrumentos.

Como investigadores se tomó a bien hacer la validación de los instrumentos auxiliándonos de jueces expertos o especialistas; considerando lo siguiente:

- a) Que sean expertos en el área.
- b) Formados académicamente.
- c) Conocedores del tema.
- d) Instrumentos validados por:

Oswaldo Eugenio Gonzáles licenciado en comunicaciones e intérprete de LESSA, director de investigación en FUNDASORDO, quien se encargó de validar los instrumentos mediante la adecuada interpretación o traducción de los reactivos para una adecuada comprensión de los estudiantes sordos al momento de administrar los instrumentos.

Sebastián Anaya, Licenciado en Psicología, con el objetivo que las observaciones que él realizó como profesional en psicología vayan acorde al componente psicológico de la investigación.

3.3.4 Procedimiento de aplicación de instrumentos.

Para poder aplicar los instrumentos se procedió de la siguiente manera: Primero se les brindo una orientación en cuanto al objetivo del instrumento y otras indicaciones en cuanto al tiempo ya que no existe límite de tiempo para poder responder, posterior a ellos se aplicó

la encuesta a los profesores con el fin de identificar de qué manera y cuales actividades serían las indicadas, para poder tener información más confiable y fidedigna por parte de los alumnos.

- Luego se administró la misma encuesta a la docente tutora de lengua de señas, ya que ella al ser una persona sorda de igual manera se le brindaron indicaciones en lengua de señas para que tuviera una mayor claridad al momento de responder.
- Luego de haber aplicado este instrumento con los docentes haciendo uso de la información brindada por ellos se procedió a realizar unas actividades lúdicas con los estudiantes, las cuales fueron interpretadas en su lengua materna en donde se le explicaba cada una de las inteligencias que poseen.
- Posteriormente se administró la entrevista estructurada a los estudiantes.

Descriptivo

Se realizó un análisis de resultados, realizando una comparación entre la variable dependiente e independiente, tomando en consideración los resultados obtenidos mediante la guía de observación contrastando con las respectivas actividades que se realizaban para obtener la información necesaria. Partiendo de la muestra seleccionada y los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados se infiere que las inteligencias que poseen los estudiantes sordos en general no se limitan únicamente al uso de una sola, sino que entre sí se integran y ayudan al mejor desenvolvimiento de cada una de ella de tal manera que siempre están en constante proceso de asociación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Técnica descriptiva.

Para la recopilación de la información se tomó una muestra de 13 estudiantes de tercer ciclo, en los cuales se clasificaron en su respectivo grado 7°, 8° y 9°, en donde se desglosan de la siguiente manera:

4 de séptimo, 3 de octavo y 6 de noveno grado en donde todos los estudiantes cumplen con las características de inclusión que se definieron para poder participar en la investigación, dentro de los resultados obtenidos en la administración de la guía de entrevista semi estructurada a los estudiantes de tercer ciclo se obtuvieron los siguientes datos.

Tabla 1
Inteligencias múltiples – Frecuencias en los estudiantes

Inteligencias de interés	Frecuencia por inteligencia
Lingüística	7
Matemática	4
Espacial	4
Musical	0
Cinestésico corporal	9
Interpersonal	5
Intrapersonal	5
Naturalista	9

Fuente: Elaboración Propia

A continuación, se presentan las inteligencias en que los estudiantes de tercer ciclo muestran una mayor dominancia.

Tabla 2
 .Inteligencias múltiples – Mayor Dominancia en los estudiantes

Inteligencia	Noveno grado							Octavo			Séptimo			Total	Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	0	X
Lingüística	0	X	0	0	X	0	0	0	0	X	0	X	0	9	4
Matemática	0	X	0	X	X	X	0	0	0	X	X	X	X	5	8
Espacial	X	X	X	X	X	0	0	0	0	X	0	X	0	7	6
Musical	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0
Cinestésica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	X	0	11	2
Interpersonal	0	X	X	X	X	X	0	0	0	X	0	X	0	6	7
Intrapersonal	0	X	0	X	X	X	0	0	0	X	X	X	0	6	7
Naturalista	0	0	0	X	0	X	0	0	0	0	0	X	0	10	3
Leyenda o significado de los símbolos: O= favorable, X = Desfavorable															

Fuentes: Elaboración propia.

4.1.2 Técnica de frases lapidarias.

Conocer las inteligencias desarrolladas de los estudiantes de tercer ciclo de la escuela para sordos de Santa Ana.

Los resultados presentados a continuación son de la entrevista estructurada sobre las inteligencias múltiples y el desempeño académico que presentan 13 estudiantes de tercer ciclo que asisten al centro escolar para sordos de Santa Ana.

- 1) ¿Se le hace difícil comunicar lo que piensa en una conversación o debate?
- 2) “No porque si la otra persona sabe lengua de señas nos comunicamos bien”.
- 3) ¿Para usted existe mayor comprensión cuando las cosas se explican de manera descriptiva o cuando se hace uso de números?
- 4) “Descriptiva porque así es más fácil recordar gestos”.
- 5) ¿Tienes la facilidad para identificar donde sale el sol haciendo uso de los puntos cardinales?
- 6) “Si del este”.
- 7) ¿Sabes reconocer los tiempos y secuencias con las vibraciones?
- 8) “No”.
- 9) ¿Cuál deporte se te hace más fácil practicarlo?
- 10) “Basquetbol y natación”.
- 11) ¿Cómo reacciona ante situaciones que le generan molestia en el aula?
- 12) “Sí me molesta mucho le digo a la profesora Janina”.
- 13) ¿Puede comunicarse con facilidad con otras personas?
- 14) “Cuando son personas sordas sí, pero si la otra persona no sabe señas cuesta”.
- 15) ¿Le gusta realizar actividades como jardinería caminatas o sembrar árboles?
- 16) “Sí en la escuela practicamos”.
- 17) ¿Cuál o cuáles de las inteligencias múltiples le ayudan a mejorar sus actividades personales de manera independiente?
- 18) “Intrapersonal y cinestésico corporal porque me ayudan a hacer mis actividades solo”.
- 19) ¿Cuáles son las inteligencias múltiples que le ayudan a mejorar su desempeño académico?
“Lógico matemática”.
- 20) ¿De qué manera se prepara antes de un examen?
- 21) “Repaso en la escuela con mis compañeros”.

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta administrada a los profesores de tercer ciclo sobre las inteligencias múltiples y su desempeño académico de 13 estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar para sordos de Santa Ana.

1. ¿Cómo reconoce si la lengua de señas utilizada por los estudiantes es comprensible en clases para comunicarse?
“Porque al dar el tema a estudiar existen debates entre los alumnos, y el maestro por lo tanto es comprensible y comunicativo”.
2. ¿Los estudiantes logran comprender de manera efectiva el significado de nuevas palabras?
“Si porque con apoyo de dibujos y ejemplos su aprendizaje es mejor, así se logra una mayor comprensión”.
3. ¿En qué área tienen mejor desempeño los estudiantes, área de matemáticas o lectura?
“En el área de matemáticas”.
4. ¿Tienen facilidad los estudiantes para seguir indicaciones?
“Si está en su lengua materna, no tienen ningún problema”.
5. ¿Se desenvuelven con facilidad en actividades que impliquen el uso de su espacio corporal y su entorno?
“Si se desenvuelven perfectamente”.
6. ¿Demuestran que tienen algún interés por la música?
“No por lo menos los estudiantes de la escuela no”.
7. ¿Saben reconocer secuencias de ritmos y tiempos?
“tal vez si en caso sea hipoacúsico”.
8. ¿Muestras habilidades o destrezas para bailar?
“Sí por imitación”.
9. ¿En cuál deporte demuestran un mejor dominio?
“En cualquiera eso dependerá de su habilidad personal”.
10. ¿Muestran alguna habilidad para hacer que sus compañeros cambien de opinión?
“Sin respuesta por parte de los profesores”
11. ¿Se comunican con facilidad con otras personas, ya sean oyentes o no oyentes?
“Sí son sordos sí, con una gran facilidad, si es oyente con un poco de dificultad, pero ellos buscan la manera para darse a entender”.

12. ¿Disfrutan de actividades que se puedan realizar en campos abiertos?
“Si las disfrutan y realizan sin problema como todo adolescente”.
13. ¿Muestran interés por plantas y animales?
“Sí les agrada y se le enseña al cuidado de estos y su mantenimiento”.
14. ¿Cómo es el desempeño académico de los estudiantes?
“Muy bueno ya que se trabaja con programas regulares y los cumplen al igual que los oyentes; tal vez con un poco más de tiempo”.
15. ¿Cuál es la inteligencia que le ayuda a los estudiantes a resolver problemas por sí solos?
“Inteligencia espacial ya que debe tener la imagen en su mente para recordar lo más importante y así resolver sus problemas”.
16. ¿En su desempeño académico que inteligencia es la que predomina de forma general?
“Inteligencia cinestésico corporal ya que cuando un oyente no le entiende, el estudiante sordo busca la manera de darse a entender”.
17. ¿Cuáles son los hábitos de estudio que han desarrollado los estudiantes sordos?
“Algunos si tienen hábitos de estudio, pero otros por diferentes situaciones en el hogar no los han desarrollado”.
18. ¿De qué manera ayudan estos hábitos de estudio a que mejoren su desempeño académico?
“Deben de estudiar a diario y cumplir con la tarea en clase, lo cual en el momento de las evaluaciones no solo estudian un día antes, sino que ya están preparados”.
19. ¿Cómo puede motivar a los estudiantes para que tengan un mejor desempeño en clases?
“Realizando actividades diferentes en cada una de las materias impartidas para que no sea tediosa o muy aburrida la clase, y las materias de matemática y ciencia se prestan a ello por los ejercicios y experimentos”.

4.1.3 Presentación por categorías.

Tabla 3.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 1.

Pregunta 1	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Cómo reconoce si la lengua de señas utilizada por los estudiantes es comprensible en clases para comunicarse?	Porque al evaluar los contenidos sus respuestas son correctas, de igual forma al ejemplificar o exponer temas impartidos.	Es comprensible porque al dar el tema a estudiar existen debates entre los alumnos y alumno maestro con respecto al tema, por lo tanto, es comprensible y comunicativo.	Si es comprensible porque en clase de educación física cada alumno comunica o pregunta sobre las actividades o ejercicios que se realizan.
Categoría Comprensión del lenguaje utilizado en el salón de clases para comunicarse.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 2.

Pregunta 2	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Los estudiantes logran comprender de manera efectiva el significado de nuevas palabras?	Si ya que con apoyo de dibujos y ejemplos su aprendizaje es mejor, así se logra una mayor comprensión.	Si porque reciben la clase de LESSA en donde se les dan señas técnicas.	Si siempre y cuando se les explique en LESSA y algunas palabras que desconocen se les debe deletrear.
Categoría Comprensión de vocabulario nuevo en clases.			

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 3

Pregunta 3	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿En qué área tienen un mejor desempeño, área de ¿Matemáticas o lectura?	En el área de matemáticas.	Matemáticas y ciencia.	En el área de lectura, prácticamente el español es su Segunda lengua.
Categoría Áreas donde hay un desempeño favorable en los estudiantes.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes – pregunta 4.

Pregunta 4	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Tienen facilidad los estudiantes para seguir indicaciones?	Si tienen facilidad.	Si, si está en su lengua materna claro que sí.	Siempre y cuando se le den indicaciones en su lengua de señas, ellos siguen Indicaciones sin problemas.
Categoría Atención en indicaciones.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes Pregunta 5.

Pregunta 5	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Se desenvuelven con facilidad en actividades que impliquen el uso de su espacio corporal y su entorno?	Si se desenvuelven perfectamente.	Si en un 90% les es más fácil.	Según las habilidades que ellos tengan, así se desenvolverán en el espacio que se encuentren, en un espacio como la escuela están limitados, pero en un espacio como el INDES ellos saben moverse por sí solos.
Categoría			
Desarrollan actividades que impliquen movimiento corporal.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 6.

Pregunta 6	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Demuestran que tienen algún interés por la música?	No, nuestros estudiantes no tienen ningún interés.	No por lo menos los estudiantes de la escuela no.	Al menos los alumnos con poca audición talvez presenten algún interés, pero en la escuela no se ve interés alguno.
Categoría:			
Interés por la música.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9.

Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 7.

Pregunta 7	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Saben reconocer secuencias de ritmos y tiempos?	No.	Tal vez sí, si es hipoacúsico, de lo contrario no.	Si saben coordinar entre movimientos la noción de ritmos y tiempos.
Categoría Dificultad de secuencias y ritmos			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10.

Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 8.

Pregunta 8	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Muestran habilidades o destrezas para bailar?	Si siguiendo a alguien que los pueda dirigir.	Si por imitación.	Si saben desarrollar sus habilidades en baile, incluso lo demuestran en cada festival artístico.
Categoría Muestran habilidades para el baile.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 8.

Pregunta 9	Infórmate clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿En cuál deporte demuestran un mejor dominio?	En el futbol.	En cualquiera, eso dependerá de su habilidad personal.	En deportes individuales, así como atletismo o natación.
Categoría Domina algún deporte.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 10.

Pregunta 10	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Qué habilidades muestran para hacer que sus compañeros cambien de opinión en diferentes situaciones?	Pueden influir tanto positiva como negativamente.	Sin respuesta por parte del profesor	Toman iniciativa y argumentan el porqué de las cosas, se mantienen firmes en su opinión eso se nota en sus gestos y mirada.
Categoría Habilidad para influir en los demás.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 11.

Pregunta 11	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Se comunican con facilidad con otras personas, ya sean oyentes o no oyentes?	Si con mucha facilidad, logran comunicar sus intereses, necesidades etc. Pero en ocasiones la barrera de la comunicación está presente, si se comunican, pero no les entienden.	Si son sordos si con una gran facilidad, si es un oyente con un poco de dificultad, pero ellos buscan la manera de darse a entender.	Con ambos siempre y cuando sean personas con las que se rodean seguido, con personas oyentes que no conocen si tienen dificultad para comunicarse.
Categoría Facilidad de comunicarse.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 14.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 11.

Pregunta 12	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Disfrutan de actividades que puedan realizar en campos abiertos?	Por supuesto que sí.	Si, como todo adolescente.	Si lo hacen, por ejemplo, a través del juego ellos se expresan de manera completa, haciendo uso de su cuerpo, gestos, señas, etc.
Categoría Disfruta actividades al aire libre.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 15.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 13

Pregunta 13	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Muestran interés por animales y plantas?	Si sobre todo por los animales ya que aun en su discapacidad auditiva ellos imitan por medio de la mímica a los animales.	Si les agradan y se les enseña el cuidado y mantenimiento de estos.	Si muestran un interés hacia la flor ay la fauna, pero los gustos son diferentes en los niños y los más pequeños tienden a preferir a los animales
Categoría Interés por animales y plantas.			

Fuente: elaboración Propia.

Tabla 16.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 14

Pregunta 14	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Cómo es el desempeño académico de los estudiantes?	Es bueno, algunos de ellos con limitantes por la falta de apoyo del padre de familia.	Es muy bueno ya que se trabaja con programas regulares y los cumplen igual que los oyentes, tal vez con un poco más de tiempo.	En el área deportiva es muy buena ya que su rendimiento suele ser igual y en ocasiones mejor que un estudiante que asiste a una escuela regular.
Categoría Desempeño académico de los estudiantes.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 17.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 15

Pregunta 15	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Cuál es la inteligencia que le ayuda a los estudiantes a resolver problemas por sí solos?	Depende el lugar en el que se encuentre por lo general a su edad siempre necesitan ayuda para resolver problemas.	La inteligencia espacial ya que debe tener o recordar imágenes en su mente para lo más importante y así resolver sus problemas.	La inteligencia espacial, interpersonal e intrapersonal ya que siempre están en comunicación consigo mismos y con quienes le rodean
Categoría Inteligencia que predomina al resolver un problema.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 18.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 16

Pregunta 16	Informante Clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿En su desempeño académico que inteligencia es la que predomina de forma general?	Sobre salen muchas inteligencias en ellos, pero las que más predominan son la inteligencia especial y la inteligencia cinestésica corporal.	La Inteligencia cinestésica corporal, ya que cuando un estudiante sordo no entiende algo, busca la manera de cómo darse a entender	La inteligencia espacial y lógico matemática.
Categoría Inteligencia múltiple con mayor dominancia.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 19.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 17

Pregunta 17	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Cuáles son los hábitos de estudios que han desarrollado los estudiantes sordos?	Uno de los hábitos más destacados son los cuestionarios que realizan en el salón de clases pero que estudian ex aula.	Algunos tienen hábitos de estudios, pero otros por diferentes situaciones en el hogar no han desarrollado hábitos para estudiar.	A criterio personal no es que los alumnos tengan un hábito de estudio establecido sino más bien ellos acatan indicaciones que les permiten realizar bien una actividad y obtener un buen resultado.
Categoría Desarrollo de hábitos de estudios.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 20.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 18

Pregunta 18	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿De qué manera ayudan estos hábitos a que mejoren el desempeño académico?	El hacer su cuestionario les ayuda a que no se le acumulen las clases y estudien de manera tranquila para el examen.	Que deben de estudiar a diario y cumplir con la tarea en clases, lo cual en el momento de la evaluación no solo estudian un día antes si no que ya están preparados.	Ayudan a que por medio de las indicaciones que siguen puedan realizar un buen trabajo.
Categoría Mejor desempeño académico.			

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 21.
Entrevista semi estructurada dirigida a docentes. Pregunta 19

Pregunta 19	Informante clave 1, profesor de 7° y 8°	Informante clave 2, profesor de 9°	Informante clave 3, profesor de educación física
¿Cómo pueden motivar a los estudiantes para que tengan un buen desempeño en clases?	Por medio de actividades grupales o incentivos significativos para que se motiven a estudiar y obtengan un desempeño favorable en su salón de clases.	Realizando actividades diferentes en cada una de las materias impartidas para que no sean tediosas o aburridas y las materias de matemática y ciencias se prestan a ello por los ejercicios y los experimentos	A través de juegos, notas, competencias y salidas al extranjero.
Categoría Motivación al alumno.			

Fuente: Elaboración Propia.

4.2 Interpretación de resultados

4.2.1 Inteligencias múltiples de los estudiantes.

Las inteligencias de mayor dominancia o más desarrolladas de los estudiantes sordos de tercer ciclo involucrados en la investigación, según los resultados obtenidos mediante la aplicación de la entrevista semi estructurada dirigida a estudiantes, la encuesta dirigida a maestros y la guía de observación fueron los siguientes:

La inteligencia cinestésico corporal, inteligencia naturalista e inteligencia lingüística, de acuerdo con los informantes clave hay hallazgos o inteligencias en particular que son ejecutadas

de mejor manera por los estudiantes, tal es el caso de dos estudiantes de noveno grado que participan en competencias centroamericanas en las disciplinas de atletismo y natación.

Tomando en cuenta que pese a su discapacidad auditiva en comparación con una persona oyente se tendría la tendencia a etiquetarlos como menos capaces, cuando en la realidad ellos tienen un mayor desempeño en este caso se puede apreciar un claro ejemplo del dominio de la inteligencia cinestésica corporal y la capacidad en cuanto disciplina coordinación de sus extremidades y cerebro al momento de participar en dicho deporte.

Además de ello no solo la muestra de estudiantes en la investigación sino el universo de estudio en general tiene un muy buen desenvolvimiento en actividades que impliquen el uso de espacio abierto no solo en el área de educación física y deportes sino también actividades recreativas, el reconocimiento de la flora y fauna cuando pueden establecer contacto con estos y el cuidado que ellos brindan en el mantenimiento de un pequeño jardín escolar.

En cuanto al desarrollo de su inteligencia lingüística esta es una de las más desarrolladas o estimuladas en los estudiantes sordos, teniendo en cuenta que pese a la dificultad de no escuchar su capacidad cognitiva para formular, decodificar y estructurar palabras no se ve afectada ya que se comunican de manera efectiva aun y cuando el receptor o la otra persona que recibe el mensaje no sabe lengua de señas ellos se comunican o dan entenderse en la medida de lo posible, en el desarrollo y ejecución de esta inteligencia se auxilian también con el uso de la motricidad fina para poder comunicarse mediante lengua de señas y gesticulación.

En el uso de otras inteligencias múltiples así como la interpersonal e intrapersonal su desarrollo es considerable y acorde a su edad, entre ellos se comunican sin problema dentro del salón de clases son activos, participan en clase, debaten la temática entre compañeros y cuando el tema no es comprendido en su mayoría solventan las dudas con el respectivo profesor, por ejemplo en el uso de la inteligencia matemática e inteligencia espacial son de las que pueden presentar una u otra dificultad con algunos estudiantes, sin embargo la mayoría de ellos responde de manera óptima al desempeño de estas asignaturas, por consiguiente la inteligencia musical en el caso de este grupo en particular no muestra desarrollo alguno.

Estas inteligencias tienen una influencia y gran apoyo significativo no solo para los núcleos familiares de cada estudiante sino para la comunidad o cultura sorda en general, ya que ellos se desenvuelven sin problema en la mayoría de áreas según sean las preferencias e intereses de cada uno de ellos, así será su desempeño, sin embargo existe otro factor el cual es clave pero a la vez los vuelve vulnerables y obstaculiza su crecimiento y desarrollo psicológico dicho factor es la misma falta de apoyo que reside en sus propias familias y las limitantes con las que tienen que vivir en el día a día, así como el hecho de poder asistir a reuniones dentro de la misma comunidad sorda en donde no tienen un fin productivo o de crecimiento ya que solo se reúnen para pasar el tiempo y poder departir. Ahora bien, por la misma falta de apoyo en algunas familias, no todos los estudiantes tienen la motivación de continuar con sus estudios de educación media, por ende, su desempeño académico suele verse afectado ya que muchas veces se limitan solamente a cumplir con la tarea asignada y no hay un desempeño académico favorable, llevándolos en algunos casos a estancarse y cumplir únicamente con sus estudios de educación básica.

4.2.2 Comparación entre inteligencias múltiples y desempeño académico.

El apartado siguiente tiene como finalidad dar a conocer en términos concretos el análisis correspondiente a los datos obtenidos respecto al desarrollo de las inteligencias múltiples que poseen los estudiantes sordos de tercer ciclo del Centro Escolar para Sordos de Santa Ana en relación con su desempeño académico.

Los datos de la comparación entre las inteligencias múltiples y la relación que existe en su desempeño académico se ve reflejada en la misma participación que tienen los docentes y alumnos ya que ellos trabajan con planes de educación regulares como toda escuela “normal”, no trabajan con ningún plan de educación especial brindado por el MINED, ya que la discapacidad que poseen los estudiantes es netamente una discapacidad orgánica en el órgano auditivo en ningún momento es una discapacidad de tipo cognitiva o genética que pueda afectar su aprendizaje y desarrollo.

Por ejemplo, en cuanto al uso de la lengua de señas ellos comprenden en su mayoría los temas impartidos en clase, comprenden el uso y significado de nuevas palabras no solo palabras comunes sino también lenguaje técnico (palabras las cuales buscan su respectiva seña para poder comunicarse).

Siguen y atienden indicaciones con facilidad en actividades físicas son sobresalientes tanto dentro del ámbito académico como actividades personales que impliquen movimiento físico, así como bailar lo cual ellos lo hacen por imitación, son capaces de influir en las decisiones de sus demás compañeros debido al uso de sus relaciones interpersonales e intrapersonales toman acuerdos como grupo, se organizan y son capaces de resolver problemas por sí solos.

Al preguntar a los docentes desde su experiencia y su día a día con los estudiantes de tercer ciclo, se logra identificar la relación constante que se genera entre el uso de las inteligencias múltiples y la relación que existe con el desempeño académico de los estudiantes, esto se sustenta en los instrumentos administrados ya que en un primer momento se indaga con la encuesta dirigida a los maestros sobre el desempeño académico que poseen los estudiantes partiendo de ellos se procede a aplicar la entrevista a los estudiantes la cual hace énfasis en el uso de las inteligencias múltiples que ellos logran identificar.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación se ha explorado como las inteligencias múltiples juegan un papel muy importante y determinante en el desempeño académico de los estudiantes sordos, debido a que cada alumno se desenvuelve de una manera particular e individual; en este sentido se ha podido vivenciar su participación en clases y es así como se ha observado cómo su desempeño académico es influenciado por alguna de las inteligencias que existen, tomando en cuenta también que cada alumno potencia de manera particular alguna de ellas.

En el caso de los estudiantes sordos se reconoce que pese a no tener la capacidad para articular palabras, la inteligencia lingüística y cinestésico corporal resultan ser las inteligencias que poseen o tienden a ser de mayor dominancia en su desempeño académico, debido a que para poder comunicarse en todo momento hacen uso de la lengua de señas, en donde a la vez su capacidad para analizar, codificar, ordenar fonemas, reproducir señas y luego oraciones por medio de su lengua materna y tomando en cuenta que su capacidad cerebral o su inteligencia en general es igual o mayor al promedio de personas oyentes, aun con su dificultad auditiva en la medida de lo posible se desenvuelven sin problema dentro de su salón de clases, considerando que debido a ello pueden llevar un desempeño académico acorde a su nivel.

Al indagar sobre los hábitos de estudio que poseen los estudiantes sordos, se logró identificar que sus hábitos para su formación académica son poco adecuados, ya que por lo general para poder estudiar o prepararse para una evaluación en la mayoría de los casos repasan o estudian en una hora específica de su jornada de clases dentro de la institución, al igual que sus tareas, ya que estas tienden a realizarlas en grupo dentro de su misma jornada de estudios, salvo en algunos casos de estudiantes que sí estudian por su cuenta o con ayuda de otro familiar en su casa, a tal grado de hacer de ello parte de su rutina diaria.

Al investigar sobre la relación que hay entre las inteligencias múltiples que posee un estudiante sordo y su relación en el desempeño académico, se puede identificar que ambas variables son interdependientes y complementarias entre sí, ya que las inteligencias múltiples funcionan a

nivel cognitivo; es decir, trabajan en conjunto para poder cumplir con determinada función o actividad, ya sea que una de las antes mencionadas predomine más u otras, tomando en cuenta que en el desempeño escolar o académico siempre hay una actividad académica asignada y para ello se requiere de una o más de las inteligencias antes descritas.

5.2 RECOMENDACIONES

Es necesario que los estudiantes de tercer ciclo del Centro Escolar para Sordos de Santa Ana, continúen con su proceso de formación con la finalidad de desarrollarse académica, personal y profesionalmente ya que, son capaces de tener un desempeño académico como todo estudiante que asiste a una escuela regular.

A los profesores del Centro Escolar Para Sordos de Santa Ana (CESSA), continuar con el apoyo que brindan a los estudiantes al momento de impartir sus clases, al igual que estar en constante actualización de LESSA (lengua de señas salvadoreñas), así también, como la preparación y planificación adecuada de sus guiones de clases para que sean los mismos alumnos quienes por medio de la preparación del docente continúen demostrando un rendimiento académico aceptable.

Al Centro Escolar Para Sordos de Santa Ana, incentivar las diferentes actividades integradoras como también actividades académicas para los alumnos, con el fin de poder potenciar de manera adecuada un mejor desarrollo de los mismos estudiantes, en conjunto con valores éticos dentro de la institución y así, poder lograr la participación de la mayoría de los estudiantes a nivel general de tal manera logrando generar conciencia social sobre el papel que pueden llegar a desempeñar los estudiantes de manera activa dentro de la sociedad salvadoreña.

Al Ministerio de Educación de El Salvador, implementar la educación sobre LESSA como una materia evaluada en los distintos niveles educativos (básica, media y algunas carreras universitarias, como profesorado y ciencias de la educación) con el objetivo de promover la inclusión social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Delgado S. (2012). *Estudio sobre la actitud de los empleados hacia la inclusión de personas sordas al campo laboral*. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Escobar G., Fernández S., Rivas G., & Sorto M. (2008). *Estrategias de enseñanza que permiten la integración de estudiantes sordos en las diferentes carreras que ofrece la universidad de el salvador. Unidad central, departamento de San Salvador año 2007*. (Tesis de Pregrado). Universidad de El Salvador.
- Fontal, A., & Mejía, C. (2015). *Construcción del conocimiento de las personas sordas: una aproximación a sus características sociofamiliares*. *Informes Psicológicos*, 15(2), 47-66. <http://dx.doi.org/10.18566/infpsicv15n2a03>.
- Méndez, E. (Ed). (1990). *La inteligencia*. Zona 1, Guatemala: Editorial Piedra santa.
- Michell, A. (2008). *La influencia de la televisión y su relación con los hábitos de estudio que inciden en el rendimiento escolar d ellos y las adolescentes de los centros de educación básica de la ciudad de Juticalpa, Departamento de Olancho, Honduras, C.A*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional “FRANCISCO MORAZAN”.
- Oléron, P. (1978). *La inteligencia*. Barcelona, España: Oikos-Tau, s.a.-ediciones.
- Selva, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos maestros y padres*. (Tesis Doctoral). Universidad de Alicante. España.
- Sierra, R. (1994). *Estilos Cognitivos en niños sordos Dependencia-Independencia de campo (DIC): Implicaciones educativas*. (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnostico.

Velasco, G. (2016). *El rendimiento académico en la etapa de educación secundaria en Chiapas (México): una aproximación comparativa a los resultados internacionales, nacionales y a la cotidianeidad escolar*. (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Agurto C. (2007, septiembre, 26). *Las inteligencias múltiples en la educación para sordos*. Polis Revista Latinoamericana. Recuperado de <http://journals.openedition.org/polis/4414>.

Alfaro-Rojas L. (2013). *Psicología y discapacidad: un encuentro desde el paradigma social*. Revista Costarricense de Psicología. Volumen 32, N° 1, p. 63-74.

Bedolla R. (2017). *Programa educativo de técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior*. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 76 (2), pp.73-94.

Beteta (24, de mayo, 2008). *Relación entre la autosuficiencia y el rendimiento escolar y los hábitos de estudio en alumnos de secundaria*. REICE (Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación). Recuperado de <http://rinace.net/arts/vol6num3/art3.pdf>

Cartagena M. (2008) *Relación entre la autoeficacia y el rendimiento Escolar y los hábitos de estudio en alumnos de secundaria*. Revista Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE). Vol. 6 (3). Recuperado de <http://www.rinace.net/arts/vol6num3/art3.pdf>

Hernández, R. (2015, noviembre 24). *El concepto de Discapacidad: de la Enfermedad al Enfoque de Derechos*. Revista CES Volumen6 No.2.

Lamas, H. (2015). *Sobre el rendimiento escolar. Propósitos y Representaciones*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>.

López, L. (2013). *Los orígenes del concepto de inteligencia II: El nacimiento de la psicometría de la inteligencia*. Revista Galego. Vol. 21, (nº1).

Los libertadores fundación universitaria (2015). *Revisión histórica del concepto de inteligencia*. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/236>.

Martín, E. (noviembre). *El alumnado con discapacidad auditiva: conceptos clave, clasificación y necesidades*. Pedagogía Magna. Nº. 5, 2010, págs. 89-96 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391399>

Mondragón, C., Cardoso D. & Bobadilla S. (2017). *Hábitos de estudio y rendimiento académico. Caso estudiantes de la licenciatura en Administración de la Unidad Académica Profesional Tejupilco, 2016*. Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo. Recuperado de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/315>.

Mondragón, Cardoso, Bobadilla Vol. 8 Núm. 15 (Julio- diciembre 2017). *Hábitos de estudio y rendimiento académico*.

Morales, L., Morales V. & Quiñones S. (2016). *Rendimiento Escolar. Revista Electrónica del Instituto Politécnico Nacional*. Recuperado de <https://docplayer.es/57397498-Rendimiento-escolar-leticia-andrea-morales-sanchez-esiqie-ipn-virginia-morales-sanchez-upiicsa-ipn.html>.

Moreno, M., Vicente S., Martínez E. & Cristina (1998). *Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional*. Revista Latinoamericana de psicología. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530101>.

Navarro, R. (2003). *El rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo*. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación (REICE). Vol. (1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>.

Organización Mundial para Salud & Banco Mundial (2011). *Informe Mundial Sobre la Discapacidad*. Recuperado de <http://www.who.int/about/licensing/copyright-form/en/index.html>

Padilla-Muñoz, Andrea (2010). *Discapacidad: contexto, concepto y modelos*. *International Law: Revista Colombiana de Derecho Internacional*, (16),381-414. [fecha de Consulta 24 de febrero de 2020]. ISSN: 1692-8156. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=824/82420041012>.

Palacios, J. & Andrade, P. (2007). *Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes*. *Revista de Educación y Desarrollo*. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/7/007_Palacios.pdf.

Poveda, Morgade, González-Patiño, Casla, Rujas, Cuevas, Vegas. (2012, Julio) *Los hábitos lectores de los adolescentes sordos: una mirada social y cualitativa*. *Infancia Contemporánea*. recuperado de www.infanciacontemporanea.com

PRACTICAS. *International Journal of developmental and educacional psychology* (1),661- 672. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349852058056>

Quintero, M. & Orozco, G. (2013). *El desempeño académico: una opción para la cualificación de las instituciones educativas*. *Plumilla Educativa*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4756664>

Sánchez Casado, J. Inmaculada, & Benítez Merino, José Miguel (2013). *INTERVENCION TEMPRANA EN DISCAPACIDAD AUDITIVA: DISEÑO CONCEPTUAL DE BUENAS*

Solano, (2017, junio- agosto). *Programa educativo de técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2959>.

ANEXOS

Instrumentos de investigación



Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras

Sección de Psicología.

Encuesta dirigida a maestros

Grado asignado: _____ No de alumnos: _____ Tiempo de laborar en el C.E: _____ Objetivo:

Recopilar información clave sobre los estudiantes respecto a su desempeño en el aula.

Indicación: Se solicita al profesor orientador responder de manera clara y objetiva las siguientes preguntas.

Categoría: Inteligencias Múltiples

¿Cómo reconoce si la lengua de señas utilizada por los estudiantes es comprensible en clases para comunicarse?

¿Los estudiantes logran comprender de manera efectiva el significado de nuevas palabras?

¿En qué área tienen mejor desempeño los estudiantes, área matemática o lectura?

¿Tienen facilidad los estudiantes para seguir indicaciones?

¿Se desenvuelven con facilidad en actividades que impliquen el uso de su espacio corporal y su entorno?

¿Demuestran que tienen algún interés por la música?

¿Saben reconocer secuencias de ritmos y tiempos?

¿Muestran habilidades o destrezas para bailar?

¿En cuál deporte demuestran un mejor dominio?

¿Qué habilidades muestran para hacer que sus compañeros cambien de opinión en diferentes situaciones?

¿Se comunican con facilidad con otras personas, ya sean oyentes o no oyentes?

¿Disfrutan de actividades que se puedan realizar en campos abiertos?

¿Muestran interés por plantas y animales?

Categoría: Desempeño académico

¿Cómo es el desempeño académico de los estudiantes?

¿Cuál es la inteligencia que le ayuda a los estudiantes sordos a resolver problemas por sí solos?

¿En su desempeño académico que inteligencia es la que predomina de forma general?

¿Cuáles son los hábitos de estudio que han desarrollado los estudiantes sordos?

¿De qué manera ayudan estos hábitos a que mejoren su desempeño académico?

¿Cómo puede motivar a los estudiantes para que tengan un mejor desempeño en clases?



Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras

Sección de Psicología.

Entrevista estructurada dirigida a estudiantes

Edad: _Sexo: _Grado: _____

Tiempo de estudio en el C.E: _Fechas de aplicación: _____

Objetivo: Recopilar información fidedigna que permita el análisis cuidadoso de los resultados obtenidos.

Indicaciones: Por favor responda de forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados en la investigación.

Categoría: Inteligencias Múltiples

Inteligencia Lingüística

¿Se le hace difícil decir lo que piensa en una conversación o debate? ¿Cuál cree que sea el motivo?

¿Se le dificulta encontrar el significado de las palabras? ¿por qué?

¿Prefiere hacer exámenes en los que pueda escribir o exámenes en lenguaje de señas? ¿Por qué?

Inteligencia Lógico Matemática

¿Tiene facilidad para hacer operaciones matemáticas mentalmente? ¿Cuánto es $8 \times 5 + 60 - 50$?

¿Prefiere resolver problemas matemáticos o prefiere la lectura? ¿por qué?

¿Para usted existe mayor comprensión cuando las cosas se explican de manera descriptiva o cuando se hace uso de números? ¿Por qué?

Inteligencia Espacial

¿Tienes la facilidad para identificar donde sale el sol haciendo uso de los puntos cardinales?

¿Dónde sale?

¿Puede recordar con facilidad los lugares que has visitado? ¿describe un lugar que hallas visitado?

¿Resuelve con facilidad juegos de palabras, laberintos o crucigramas? ¿Cuál se le hace más fácil?

Inteligencia Musical

¿Sabes tocar algún instrumento musical? ¿Cual? ¿Cómo aprendiste?

¿Te gusta la música? ¿Por qué?

¿Sabes reconocer los tiempos y secuencias con las vibraciones (cuando son instrumentos de percusión)? ¿Cómo lo haces?

Inteligencia Cinestésica Corporal

¿Le gusta bailar?

¿Puede andar en bicicleta? ¿Durante cuánto tiempo lo practicas?

¿Cuál o cuáles deportes se le hace fácil practicarlos? ¿Por qué?

Inteligencia Intrapersonal

¿Puede reconocer con facilidad sus estados de ánimo?

¿Prefiere asistir a una fiesta o estar en casa descansando? ¿Por qué?

¿Cómo reacciona ante situaciones que le generan molestia en el aula?

Interpersonal

¿Tiene usted la habilidad de convencer a otros para que sigan sus planes? ¿Cómo lo hace?

¿Reconoces con facilidad los estados de ánimos en otras personas? ¿Como?

¿Puede comunicarse usted con facilidad con personas sordas? ¿Por qué?

Naturalista

¿Disfruta usted de ambientes rodeado de flores y animales?

¿Le gusta realizar actividades como jardinería, caminatas, sembrar árboles?

¿Prefiere estudiar al aire libre o en una habitación? ¿Por qué?

Categoría Desempeño Académico

¿Cuál o cuáles son las inteligencias que le ayudan a mejorar sus actividades personales de manera independiente? ¿Por qué?

¿Cuáles son las inteligencias múltiples que le ayudan a mejorar su desempeño académico?

¿De qué manera se prepara antes de un examen?



Universidad de El Salvador

Facultad Multidisciplinaria de Occidente Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras

Sección de Psicología.

Guía de observación dirigida a estudiantes

Edad: _Sexo: _Grado: _____

Tiempo de estudio en el C.E: _Fecha de aplicación: _

Objetivo: Recopilar información clave sobre los estudiantes respecto a su desempeño en el aula.

Categoría: Inteligencias Múltiples

Criterios	Nunca	A veces	Siempre
Inteligencia lingüística			
El alumno se comunica con facilidad con sus compañeros.			
El alumno escribe las palabras correctamente.			
Utiliza más el lenguaje escrito que el lenguaje de señas.			
Inteligencia lógico-matemática			
El alumno muestra satisfacción al solucionar diferentes ejercicios matemáticos.			
El alumno tiene facilidad para realizar operaciones matemáticas mentalmente.			
El alumno posee las herramientas necesarias para realizar las operaciones matemáticas.			
Inteligencia espacial			
El alumno permanece constantemente en el asiento asignado en el salón de clases.			

El alumno durante el receso acostumbra a realizar diferentes tipos de actividades lúdicas que le permitan mover todo su cuerpo.			
El alumno hace garabatos en sus libros de trabajo y otros Materiales			
Inteligencia musical			
Los alumnos practican algún tipo de actividades en el salón de clases en donde ponen en práctica la música.			
Los alumnos suelen comprender sobre los ritmos musicales que existen.			
Los alumnos se mueven al compás de los movimientos en los diferentes desfiles que participan como institución.			
Inteligencia cinestésica corporal			
Los estudiantes pueden desplazarse con facilidad en el centro			

escolar.			
Los estudiantes participan en actividades que la institución promueve en donde realicen acciones psicomotrices (educación física, bailes o coreografías).			
Los alumnos realizan diferentes actividades para imitar, actuar y dramatizar.			
Inteligencia intrapersonal			
Los alumnos se involucran de forma positiva exteriorizando sentimientos y emociones con sus compañeros.			
El alumno presenta un buen desempeño cuando esta solo estudiando o trabajando.			
El estudiante denota seguridad de sus propias capacidades.			
Inteligencia interpersonal			
Los alumnos cumplen con las normas de convivencia establecidas en el salón de clases.			
El alumno muestra habilidades adecuadas para la resolución de conflictos.			
Los estudiantes se relacionan con facilidad con alumnos de otros grados y secciones.			
Inteligencia naturalista			
El alumno muestra interés por el cuidado y protección del medio ambiente.			
En los recesos el estudiante busca los lugares al aire libre			
Los estudiantes suelen realizar actividades ex aulas al aire libre o que tomen en cuenta elementos del medio ambiente.			

Categoría: Desempeño académico

Criterios	Nunca	A veces	Siempre
El estudiante participa de los refuerzos académicos que el centro escolar realiza.			
En la defensa de obtener una calificación al alumno se le facilita la nota grupal.			
Los tipos de inteligencia que el estudiante posee le favorecen en su 77desempeño académico.			
El estudiante presenta las tareas académicas que su maestro le asigna.			
El estudiante repasa contenidos temáticos en el centro escolar minutos antes de una evaluación.			
El estudiante denota autonomía en su desenvolvimiento como persona.			



FUNDASORDO

Fundación virtual con
enfoque de derechos de
las Personas Sordas
para su inclusión social



A QUIEN INTERKSE

Por este medio se hace constar que los siguientes instrumentos: Encuesta dirigida a maestros, Guía de observación y Entrevista estructurada, elaborada por Patricia Abigail Landaverde Ramirez y Rudy Yovani López Vasquez, estudiantes de Licenciatura en Psicología, de la Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras, de Psicología, fueron sometidos a revisión y validación por parte de esta Fundación experta en el trabajo de la Cultura y Derechos de las personas Sordas, y se han emitido las respectivas correcciones a los instrumentos mencionados de la tesis 'Inteligencias múltiples que desarrollan las personas no oyentes que pertenecen al tercer ciclo del Centro Escolar para Sordos de Santa Ana (Cessa), en relación a su desempeño académico durante el periodo de marzo a noviembre del año 2019'.

Por lo que se extiende la presente constancia para el uso que los interesados estimen conveniente. Dada en Ciudad Merliot, Santa Tecla, La Libertad, el día veintiséis de agosto de dos mil diecinueve.


F. 
Lic. Eugenio Oswaldo González Ramírez
Presidente

FUNDASORDO/2019

Col. Jardines del Volcán, Pasaje 10 Ote, Ciudad Merliot, I.a Libenad. El Salvador, Centroamérica
www.kndasordo.bloepot.com / fundasordogñemail.com

Matriz de Congruencia					
Idea	Tema	Problema	Objetivos	categoría	Indicadores
Inteligencias múltiples de las personas no oyentes en su desempeño académico.	Inteligencias múltiples que desarrollan las personas no oyentes de tercer ciclo del centro escolar para sordos de Santa Ana (CESSA), en relación a su desempeño académico durante el periodo escolar del año 2019.	¿De qué manera el desarrollo de las inteligencias múltiples favorece el desempeño académico de las personas no oyentes del Centro Escolar para sordos de Santa Ana?	<p>Ob. G. Explorar las inteligencias múltiples en personas no oyentes en relación a su desempeño académico.</p> <p>Ob. E1. Indicar las inteligencias múltiples de mayor dominancia en relación a su desempeño académico.</p> <p>Ob. E2 Establecer los hábitos de estudio que poseen los estudiantes no oyentes en relación a su desempeño académico.</p>	<p>Principal Inteligencias múltiples que desarrollan las personas no oyentes.</p> <p>Secundaria Relación en su desempeño académico.</p>	<p>Categoría Principal lingüística matemática espacial musical cinestésico corporal interpersonal intrapersonal naturalista discapacidades sordera</p> <p>Categoría Secundaria hábitos de estudio Participación en clases Calificaciones de los estudiantes</p>