

La Vanguardia  
Cultura.

Pag 18

Goy P/1790

SABADO, 4 AGOSTO 1984

El escritor José Agustín Goytisolo aporta su opinión —con esta “Carta abierta al conseller Joan Rigol”, remitida a «La Vanguardia»— a la polémica generada por el reciente editorial de un matutino en el que se criticaba la gestión de Max Cahner como conseller de Cultura.

## Carta abierta al conseller Joan Rigol

Apreciado Joan:

Hoy, jueves dos de agosto, alrededor de las nueve de la mañana, cuando estaba hablando contigo de la colección Marca Hispánica, que dirijo, escuché de tus labios dos intervenciones que, aunque no inesperadas —pues conozco tu trayectoria personal— me emocionaron y me hicieron pensar que deseaba que en este país hubiese gente tan clara y directa como tú.

En la conversación salió a relucir el nombre de Max Cahner; me dejaste hablar para muy pronto intervenir diciéndome que era yo una de las contadísimas personas que te hablaba bien de Max, y me dijiste también que comprara «La Vanguardia». Ya lo he hecho. Te felicito, odias a los animales que se alimentan de carroña, sobre todo cuando no hay tal carroña, como no sean ellos mismos fagocitándose.

¿Cómo podía yo hablar mal de Max? En una serie de intervenciones —en las que ni él ni yo sacábamos más beneficio que interesarnos por un pequeño pueblo que amo, Barberà de la Conca— me prestó su apoyo para que el hermoso Castell del Temple de la villa fuese declarado, por la Generalitat, “edificio de interés histórico-artístico”; incluyó luego la biblioteca pública del pueblo en la “xarxa” de bibliotecas de la Generalitat; me orientó en los pasos y trabajos a seguir para restaurar la sede social de la que fue la primera Cooperativa Agrícola de Cataluña y de todo el Estado (1894); en fin, me consiguió el apoyo del conseller Guitart para la construcción de las nuevas

escuelas, y un largo etcétera.

El mejor testigo de todo esto es mi convencino de la Conca, Josep Gomis Martí, presidente de la Diputación de Tarragona, al que tanto debe Barberà de la Conca entera y la provincia.

Tu segunda intervención, que no sabes bien lo mucho que te agradecí, fue cuando dijiste que un empeño como el de la colección Marca Hispánica no debía “excluir a nadie, a nadie, a ningún partido ni a ninguna institución”, lo mismo en Cataluña que, como ya se ha conseguido, en Valencia, y debería lograrse en Baleares: diputaciones, Generalitat y ayuntamientos si se puede. Te escuchaba y pensaba que, si bien al hacer política se hace indefectiblemente cultura, una vez metidos en cultura, en este caso un “corpues” de la literatura catalana vehiculada a través de una versión bilingüe enfrentada, no cabe ni debe hacerse política (que acaba en politiquero), sino trabajar con amor y honestidad, y por supuesto con solvencia.

Gracias por ser y expresarte así, por tu fidelidad a la amistad y tu apasionamiento por conciliar a todos los que, como tú, aman esta tierra y su literatura. Te lo escribe un amigo que no pertenece ni ha pertenecido nunca a ningún partido, que va de “izquierdista por libre”, como dijo el comisario Creix.

Bienvenido seas a tu nuevo cargo, y cuidate de los “amigos” que, como dices, te criticarán algún día, como a Max hacen hoy. Afectuosamente,

JOSE AGUSTIN  
GOYTISOLO